

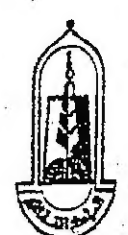
الاتحاد الأسبوعي

تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦ م

دورة الأسبوعية

مدة ثلاثة أيام
الاثنين ٧/٢٩ الثلاثاء ٧/٣٠ الأربعاء ٧/٣١
(٩٣٠ - ١١٣٠ صباحاً)

للاشتراك: ٣٠٨٥٣٤٦ - ٣٠٨٥٣٢٧



السنة العشرون - العدد ١٠٦٥

درهمان

صفحة ٣٢ صحيفة سياسية جامعة تصدرها مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

الخميس ٩ ربيع الأول ١٤١٧ هـ - الموافق ٢٥ يوليو ١٩٩٦ م

دو شارتيت التقى بمبارك ونتانياهو وأكد وجود صعوبات كبيرة امام التسوية

الأسد استقبل روس خمس ساعات وتلقى تأكيدات من كلينتون فرنسا وأمريكا تكثفان جهودهما بهدف استئناف المفاوضات



الرئيس السوري حافظ الأسد (إلى اليسار) خلال استقباله المبعوث الأمريكي ديتش روس أمس.

دمشق، القاهرة، القدس - الاتحاد الأسبوعي والوكالات: ركز التحرك الأمريكي - الفرنسي إزاء الشرق الأوسط في يومه الثالث أمس على سبل تنشيط المسار السوري - الإسرائيلي حيث التقى المبعوث الأمريكي ديتش روس في اللاذقية الرئيس السوري حافظ الأسد أكثر من ٥ ساعات. في مكان وقت تلقى وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دو شارتيت بين الاسكندرية حيث اجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك، والقسم المختصة حيث التقى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو. وأكد له تمسك بلاده بمبدأ الأرض مقابل السلام، وقال ان فرنسا تعمل على استئناف المفاوضات السورية - الإسرائيلية مقدماً في الوقت نفسه على ضرورة تنفيذ إسرائيل لتعهداتها مع الفلسطينيين.

وأكد الأسد التزام سوريا بتحقيق السلام العادل والقائم على أساس الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي العربية. وتسلم رسالة من الرئيس الأمريكي بيل كلينتون تضمنت اصرار واشنطن على تنشيط عملية السلام وفق قرار مجلس الأمن ٢٤٢ و٢٣٨ ومبدأ الأرض مقابل السلام. واتهم وزير الدفاع

اتصالات هاتفية بين رئيس الدولة والرئيس المصري والعاهل الأردني وصباح الأحمد

زايسيد يشيد بدور مبارك في إقرار السلام الشامل الزعيمان يتبادلان الرأي حول جهود استئناف المسيرة السلمية



جنيف - وام: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالاً هاتفياً من الرئيس المصري محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية. وجرى خلال الاتصال تبادل الرأي حول آخر مستجدات عملية السلام في الشرق الأوسط والجهود المبذولة لاستئناف المسيرة السلمية. وشارك صاحب السمو رئيس الدولة بالردود الكريمة التي يقوم به الرئيس المصري لإقرار السلام الشامل والدائم الذي تفضل به الشعوب ودول المنطقة.

كما أجرى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اتصالاً هاتفياً ظهر أمس مع أخيه صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الأردنية الهاشمية اطمأن خلالها على الحالة الصحية لجلالته بعد العملية الجراحية التي أجراها مؤخراً. وتمنى صاحب السمو رئيس الدولة لجلالة الملك حسين وأسرته الصحة والعافية.

كما تلقى صاحب السمو رئيس الدولة اتصالاً هاتفياً أمس من معالي الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية دولة الكويت الشقيقة. وبادر الحديث خلال الاتصال حول العلاقات الأخوية بين البلدين.

استقبل السفير البلجيكي حمدان بن راشد يعتهد المرحلة الأخيرة لتكملة وتحسين شارع الشيخ زايد بدبي

دبي - وام: استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة صباح أمس بعبقته بديوان سمو حاكم دبي سعيدة هنري أو. لوبيرت سفير المملكة البلجيكية وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيراً لبلاده لدى الدولة. من جهة أخرى اعتد سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم أمس مشروع تكملة وإدخال تحسينات على شارع الشيخ زايد بطول ٢٥ كيلومتراً، وهي المسافة الممتدة من التقاطع السادس بالقرب من منطقة جبل علي إلى الدرة حتى منطقة سبخ شبيب وذلك بتكلفة إجمالية تقدر بحوالي ٢٠٣ ملايين درهم.

وصرح سعادة قاسم سلطان مدير عام بلدية دبي بأن هذا المشروع ارسته البلدية على إحدى الشراكات الموقعة لتنفذه خلال فترة إجازته تقدر بـ ٧٢٠ يوماً، ويعتبر المرحلة الرابعة والأخيرة وينسب لهاوصفات لشوارع الشيخ زايد الذي نفذته البلدية قبل عامين بتكلفة إجمالية ٤٤٠ مليون درهم.

تقرر ان يكون يوم الأحد المقبل الثاني عشر من ربيع الأول ١٤١٧ هجرية الموافق ٢٨ يوليو ١٩٩٦ ميلادية عطلة رسمية للوزارات والدوائر والهيئات والمؤسسات العامة في الدولة بمناسبة ذكرى تولد النبوي الشريف. جاء ذلك في تعميم صادر عن وزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء أمس.

وقعت الوزارة بهذه المناسبة خالص التهنئة والطيب التمنيات إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأخواتهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة والشعوب الإسلامية سائلة الله العلي العظيم ان يعيد هذه الذكرى العطرة في وطننا العزيز والإسعاد العربية والإسلامية بالمرّة والتقدم.

البيعة ص ٢٠ عمود ١

كلينتون دعا الى عدم استباق التحقيقات ٢ احتمالات وراء سقوط الطائرة الأمريكية العثور على أكبر قطعة من الحطام

واشنطن - وكالات الأنباء: دعا الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الى عدم استباق التحقيقات الجارية والجزم في حادث انفجار وتحطم طائرة الركاب الأمريكية التابعة لشركة الخطوط الجوية عبر العالم «تي دبليو آيه» في المحيط الأطلسي قبالة نيويورك منذ أسبوعين. وفي حين أعرب المحققون وعائلات الضحايا عن مزيد من الإحباط لبطء عمليات البحث، تستخدم فرق الإنقاذ في مدار الساعة كاميرات الفيديو، وأجهزة «السونار» في قاع المحيط في محاولة للتوصل الى سبب الكارثة، ولا تزال هناك ثلاثة احتمالات قائمة هي زرع قنبلة على متن الطائرة، أو اصطادتها بصاروخ، أو سقوطها نتيجة عمل في إجهتها.

وقال كلينتون ان ما ساء من معلومات جديدة نمت إليه أمس تخلفت عن المعلومات التي حصل عليها منذ المراحل الأولى للحداث. ودعا الى التريث وانتظار نتائج التحقيقات النهائية معقياً بذلك عن التصريحات

البيعة ص ٢٠ عمود ٥

القوات الأمريكية تتوقع «طائفة» من الهجمات بيرري: الجنود المتمركزون في السعودية سينقلون إلى قواعد أمنية في الصحراء

واشنطن - رويتر: أعلن وزير الدفاع الأمريكي ويليام بيري أن القوات الأمريكية تعزز دفاعاتها لمواجهة طائفة من الهجمات الإرهابية في أعقاب انفجار السعودية الذي أودى بحياة ١٩ عسكرياً أمريكياً. وقال بيري عقب اجتماع معلق مع لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ انه يصعد تحديد الشغل النهائي لخطّة نقل بعض القوات الأمريكية المتمركزة بالمملكة العربية السعودية من المدن إلى قواعد أكثر أماناً بالصحراء. وأنه سيشاور مع الكونجرس والمسؤولين السعوديين بشأنها. وأضاف: «سيكون باستطاعتنا ان نضيف ذلك لكم بتفصيل أكثر في غضون أسبوع تقريباً من الآن».

وقال رئيس اللجنة السناتور أرنست بيركر عقب الاجتماع انه ليس راضياً عن بعض اجابات بيري بشأن انفجار الخبز الذي وقع في ٢٥ يونيو الماضي، وأن مسألة ما إذا كان يتعين على بيري ان يستقيل من منصبه لا تزال مفتوحة.

البيعة ص ٢٠ عمود ٥

الطيار الإسرائيلي رون أراد.. اللغز المحير يبروت - رفيق نصر الله:

الساعة الخامسة والدفقة العشرون من بعد ظهر يوم الخميس السادس عشر من أكتوبر ١٩٨٦، توتر يسود قري شرق صيدا، ومخيم عين الحلوة يعيش حالة ترقب بعد تحقيق غير عادي للطيران الإسرائيلي في سماء المنطقة منذ ساعات الصباح، السماء شبه صافية، والحرارة حذرة على حافة حقول الرمثال في القطاع الذي يحيط بالبحر وصولاً إلى منطقة مغوشة حيث كانت عناصر حركة أمل تنتشر في هذه المنطقة، وبها أرق امتي وسياسي تطلل المكان الذي شهد اشتباكات واسعة بين حركة أمل والمقاتلين الفلسطينيين. فجأة تظهر أربع طائرات إسرائيلية في سماء المنطقة، وتغير أوضاعها على موقع في ثلة لينة وميتة.

السلحة المضادة للطائرات وجهت كل ما لديها من قوة نار على الطائرات المغيرة، بينها صاروخ سام ٧ المحمول على الكتف، ولأن الطائرة الإسرائيلية وهي من نوع فانتوم كانت

التسريبات الإسرائيلية حول خطة نتانياهو «لبنان أول» على وزن ومضمون «أريحا أول» التي أدخلت الفلسطينيين معهم العرب في متاهة لها أول ولكن ليس لها آخر. تبدو رد فعل إسرائيلياً ساكراً وسادجاً على قمة القاهرة التي رفعت شعار «وحدة وتضامن العرب أول»، ورداً على العلاقات السورية اللبنانية التي ارتقت عبر معاناة طويلة إلى مرحلة وثيقة من التفاهم والتساند والتلاحم يحول بين إسرائيل وخطةها الاستراتيجي للاستقرار بالشرق العربي واحدة وأحد، بما يزرع الشكوك فيما بيننا وبينها. ويجعل الدولة اليهودية في موقع البند العليا التي تمتع وتنتع من نفسها ومن أيديولوجيتها نازلاً للعلاقات العربية - العربية.

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

هل استشعرت الدولة اليهودية آم لبنان فجأة لتعلن هذا الطلاق بيننا وبين جنوبه المحتر؟ هل تنازلت الدولة اليهودية عن أطعماها التاريخية في مياه لبنان؟ هل تخلت إسرائيل عن مخاوفها من دول لبنان الحضاري والمالي والمثالي الذي يجتمع عليه كل العرب بدون حسابات غير أصابها اليأس من هذه اللحظة السورية اللبنانية التي راغبت عليها طويلاً؟

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

تقرير لـ «الاتحاد الأسبوعي» من نيويورك أمريكا تصعد حملتها ضد غالي: قسارنا غير تقابل للترافع!

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

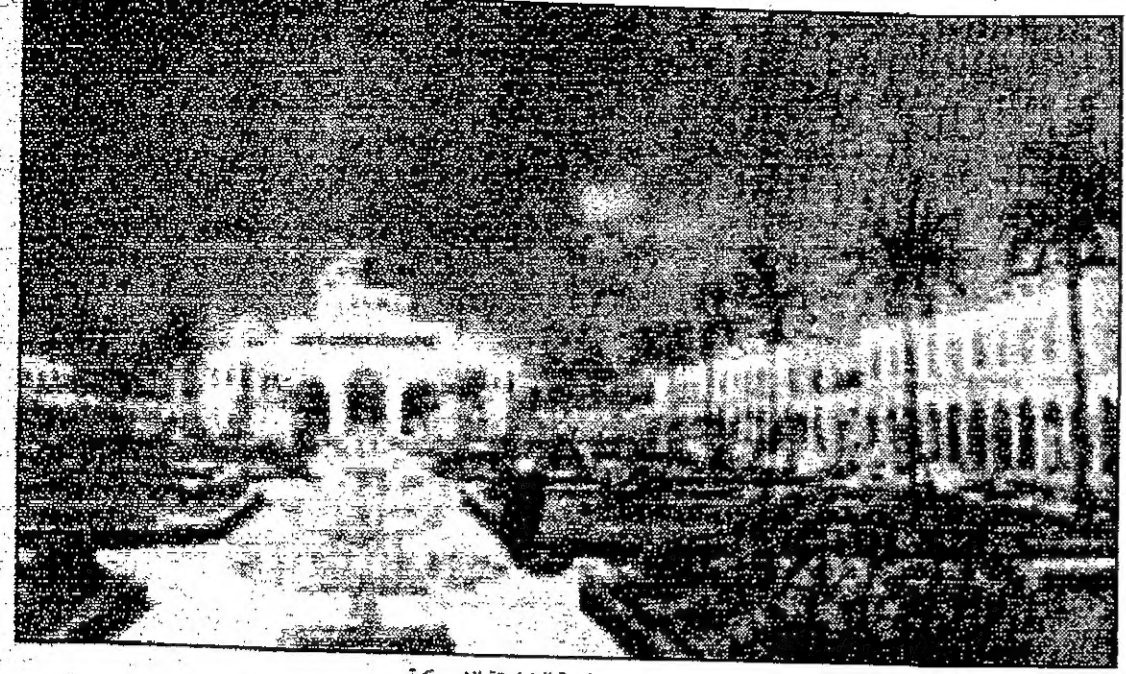
الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى توفيق:

الأمم المتحدة - حدى ت



نائب رئيس الجامعة الأمريكية في بيروت لـ «الاتحاد الأسبوعي» سنقدم مساندة فنية وتعليمية لجامعة الشارقة الأمريكية الجامعة تستوعب ٢٠٠٠ طالب والدراسة سبتمبر القادم



بيروت - هلا صغييني:
في الخامس والعشرين من يونيو الماضي وقع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة اتفاقاً لإنشاء جامعة الشارقة الأمريكية مع رئيس الجامعة الأمريكية في بيروت الدكتور روبرت حناب بحضور نائبه للباحث والبرامج الخارجية الدكتور عبد الحميد حلاب.
وفي حديثه لـ «الاتحاد» أشار حلاب إلى أن هذه الجامعة لا تبني الريش المادي، موضحاً أنها ليست فرعاً من الجامعة الأمريكية في بيروت إنما تخصص الشارقة، لذا تسميها جامعة الشارقة الأمريكية متعاً للتأسيس.
وقال إن نور الجامعة الأمريكية في بيروت يندرج في إعطاء المشورة والمساندة الفنية والإدارية والتعليمية لإنشاء وتشغيل جامعة الشارقة الأمريكية، وستتمثل الشارقة تكاليف إنشائها وستتم حسب الأسلوب المعماري المعمد في الشارقة.
وتحدث حلاب عن إنشاء لجان من الجامعة الأمريكية في بيروت بالتنسيق بينه وبين الدكتور حناب (نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية) حيث حددت مهامها في العمل على وضع البرامج وتحديد الكليات.
وبعد زيارات متتالية للاستشاري المتخصص في لبنان، قام وفد من الجامعة الأمريكية في بيروت بزيارة ميدانية للشارقة للتأكد من طبيعة الاختصاصات المقترحة لتدعيمها، وتم التوافق على تحديد أربع كليات وهي: كلية الهندسة التكنولوجية وهي: التبريد والتدفئة المركزية والعمارة والالكترونيك وغيرها.
كلية لإدارة الأعمال والتجارة للمساهمة في تأهيل الطلاب لأختصاصات تحتاجها السوق



د. عبد الحميد حلاب

تخريج ٦ دورات بمدرسة القوات الخاصة بالعين



ابوظبي - واه: شهد سعادة اللواء الركن خليفة حناب الخليل مدير التدريب بالقوات الخاصة الذي أقامته مدرسة القوات الخاصة بالعين صباح أمس بمناسبة تخريج عدد من الدورات وهي دورة المظليين ودورة المظليين الخاصة بطلاب مدرسة خليفة بن زايد الثانوية بأبوظبي ودورة الملاحة البرية ودورة الأسلحة الخفيفة والمتوسطة وكذلك دورة التايكوندو الصيفية الأولى لإنشاء العسكريين المنتسبين للقوات المسلحة وهي الأولى من نوعها على مستوى القوات المسلحة.
بدا الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم قدم فريق التايكوندو عروضاً متميزة التي بعها قائد مدرسة القوات الخاصة كلمة رجب فيها برأعي الحفل والضيوف ثم استعرض بايجاز المنهج العام للتدريب وهذا التدريب وحدهم على الطساعة والسير على أمن الوطن والمواطن وأجبا التطوير المستمر للقوات المسلحة تحت ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة القائد الأعلى للقوات المسلحة وصاحب

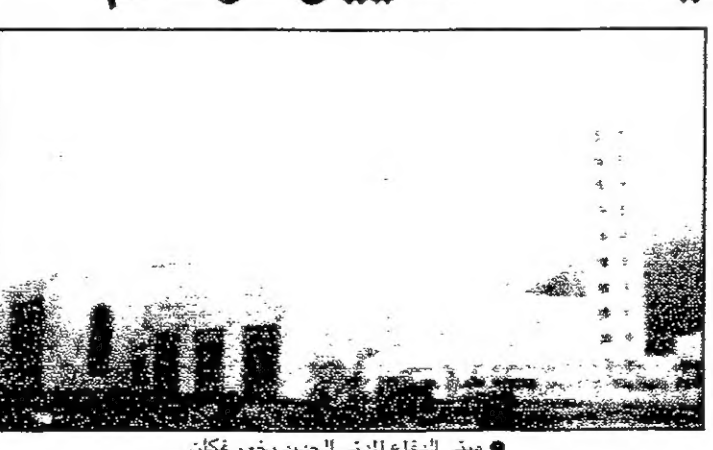
البحرية يستقبل رئيس الأركان بجنوب أفريقيا
ابوظبي - واه: استقبل العقيد الركن بحري طيار سجيل محمد خليفة المر قائد القوات البحرية بكتبه صباح أمس سعادة الفريق جريت زكنر رئيس أركان العمليات بجمهورية جنوب أفريقيا. وتم خلال المقابلة التي حضرها عدد من كبار ضباط القوات البحرية تبادل المواضيع العسكرية ذات الاهتمام المشترك. كما قام الوفد برفاقه قائد القوات البحرية بجولة في الأقسام المدرسة المختلفة.



توزيع ٢٠ مكناً على المواطنين في رأس الخيمة والفجيرة

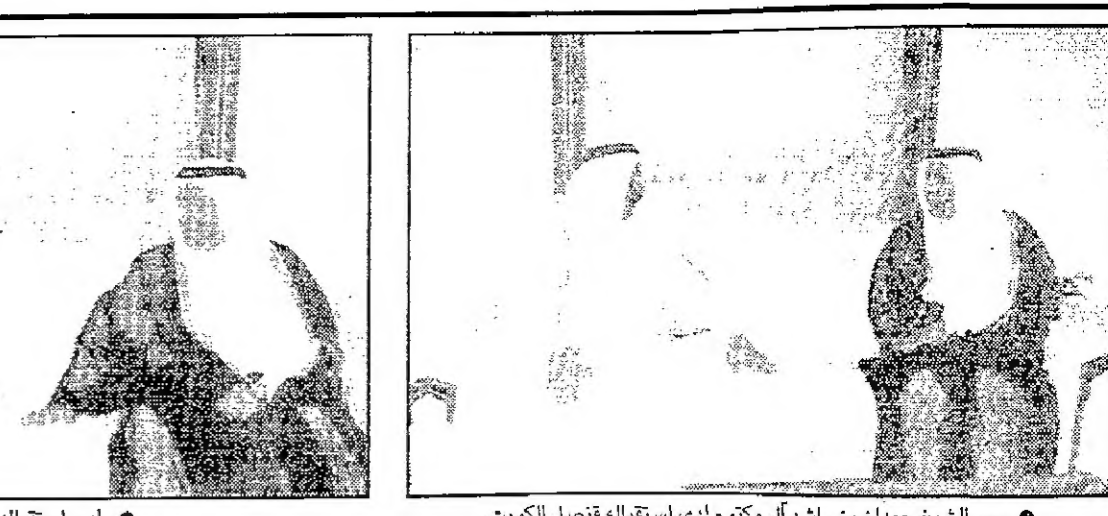
دبي - الاتحاد: وافقت لجنة الانتفاع بالأسكان الشعبية خلال اجتماعها صباح أمس بدبي برئاسة معالي سيف الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية ووزير الأشغال العامة والإسكان بالوكالة على توزيع ٢٠ مسكناً على مواطنين باماراتي رأس الخيمة والفجيرة. وهي ضمن الألفي مسكن التي امر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببنائها للمواطنين.
حضر الاجتماع المهندس علي حمد الشامي وكيل وزارة الأشغال العامة والإسكان وناصر التويش وكيل وزارة المالية والصناعة وسعيد ماجد الشامي وكيل وزارة الكهراء والماء وعبدالله بوشاب وكيل وزارة العمل المساعد للشؤون الاجتماعية وعدد من مسؤولي البلديات بالذوة.

تتضمن مدارس وورشاً ومباني حكومية الأشغال تنفيذ مشاريع بالساحل الشرقي بقيمة ١٠٦ ملايين درهم



مبنى الشفاء المدني الجديد بخور فكان

الفجيرة - الاتحاد: يقوم مكتب وزارة الأشغال العامة والإسكان بالفجيرة بالإشراف والمتابعة لعمليات إنشاء وإنجاز (١٥) مشروعاً لصالح وزارات الدولة بإسكان الشرق خلال الفترة الحالية وقد تم تسليم هذه المشاريع للمقاولين بالفعل خلال فترات سابقة والتي تم إنجاز بعضها.
وتتضمن هذه المشاريع: مبنى الورشة البحرية بخور فكان بقيمة ٩٦٥ ألف درهم، ومبنى سكن الفجيرة وبكلفة ٩ ملايين ٨٤٤ ألف درهم، وإيضاً إحلال مدرسة المحطة بكتيا وبمبلغ وقدره (عشرة ملايين و٩٥٠ ألفاً) وإحلال روضة أطفال الخليج بخور فكان بمبلغ وقدره (٥ ملايين و١٩٨ ألف درهم) وإنشاء مدرسة من ٢٤ فصلاً بدنيا الفجيرة بقيمة ٩ ملايين و٤٣٥ ألف درهم ومدرسة للبنين ٩ ملايين و٩٥٧ ألف درهم وإنشاء روضة أطفال بخور فكان بقيمة خمسة ملايين و٢٢٢ ألف درهم وإحلال مدرسة من بن زائفة بخور فكان بمبلغ ٩ ملايين و٤٤ ألف درهم وإحلال مدرسة جوييرية بنت الحارث المشتركة للبنات بالفجيرة بقيمة ٩ ملايين و٥٠٧ ألف درهم وإحلال مدرسة القرية الابتدائية بنات ٢٤ فصلاً بقيمة العقد ٩ ملايين و٧٤٤ ألف درهم وإحلال



سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم لدى استقباله قنصل الكويت.

حمدان بن راشد يستقبل قنصلي الكويت والمانيا

دبي - واه: استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة صباح أمس مكتبته بديوان سمو حاكم دبي سعادة حمد حسن النصار قنصل عام دولة الكويت بدبي وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله.
كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم سعادة يواخيم دوستر قنصل عام جمهورية ألمانيا الاتحادية بدبي وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله.

بتكلفة ٢٠٣ ملايين درهم مشروع تحسينات شارع الشيخ زايد

آخر من المرافق الحيوية بما يتناسب وخدمات هذا الميناء الحيوي الذي يلعب دوراً هاماً في تنمية اقتصاديات الإمارة.
وأوضح مدير عام البلدية أن مشروع تكملة وإدخال تحسينات على شارع الشيخ زايد من المرحلة الرابعة والأخيرة وينقسم المواصلات بشارع الشيخ زايد الذي نفذته البلدية قبل عامين بتكلفة إجمالية قدرها ٤٤٠ مليون درهم.
وقد كلفت المرحلة الأولى من المشروع ١٤٥ مليون درهم للمنطقة التي تمتد من دوار قرية جبل علي حتى تقاطع نادي الجولف بطول ٨ كيلومترات وانتهت في أغسطس ١٩٩٣م، كما كلفت المرحلة الثانية ١٢٩ مليون درهم للمنطقة التي تمتد من تقاطع نادي الجولف حتى شارع المنارة بطول ١٢ كيلومتراً وانتهت في شهر يناير ١٩٩٤م، في حين كلفت المرحلة الثالثة ١٧٠ مليون درهم للمنطقة التي تمتد من تقاطع شارع المنارة وحتى المركز التجاري بطول ٨ كيلومترات، وانتهت في شهر يناير أيضاً من عام ١٩٩٤م، ويعتبر هذا الشارع أجماً من أحسن وأرقى الطرق في المنطقة حيث تم تنفيذ طبقاً لأحدث المواصفات العالية ذات الجودة العالية.



دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الداخلية

اعلان
تعلن وزارة الداخلية بأن قيادة حرس الحدود والسواحل ستقوم بتنفيذ رماية مدفعية عيار (٢٠) ملم لوحدها البحرية العاملة في ابوظبي وذلك بمنطقة الرماية (OMD23) خلال التواريخ ٢٩، ٣٠، ٣١/٧/١٩٩٦م من الساعة (٠٨٠٠ - ١٢٠٠) يومياً علماً بأن ارتفاع المدفوف يصل الى (٤٠٠٠) قدم فوق سطح البحر.
يرجى من الصيادين ومرتادي البحر عدم الاقتراب الى المنطقة المذكورة.
مع تحيات
ادارة العلاقات والتوجيه المعنوي

هيئة ابوظبي الخيرية

«صندوق طالب العلم»
يسرنا التذكير بأن آخر موعد لقبول طلبات كفالة الطلبة الجامعيين هو ١٩٩٦/٧/٣٠
للاستعلام: هاتف رقم: ٤٣٣٩٩٩ / ٤٣٣٩٣٣ ابوظبي

معرض صالحي حتى نهاية شهر سبتمبر ١٩٩٦م

غرفة مفردة / غرفة مزدوجة: ٢٠٠ درهم
غرفة مفردة: ٢٠٠ درهم

العرض صالحي حتى نهاية شهر سبتمبر ١٩٩٦م

- * وسط المدينة
- * أفضل مكان للتسوق
- * مطبخ في كل غرفة
- * مطبخ واسع
- * حمام مساح
- * تسادي صحي

هاتف: ٢١١٢٠٠ - ابوظبي

أبو ظبي، فاشن واي. الجمعية التعاونية. منطقة النادي السياحي، ت: ٧٤٤٩١٩



○ خلال مناقشة الرسالة.

طالب مواطن يحصل على درجة الماجستير في نظام التوجيه التربوي

القاهرة - الاتحاد: حصل الطالب الأماراتي عبدالرحمن محمد علي درجة الماجستير في التربية بجامعة القاهرة من معهد الدراسات والبحوث التربوية تحت عنوان «تطوير نظام التوجيه التربوي في صفوف التعليم الابتدائي الثلاثة الأولى بوزارة التعليم العالي المصرية» في ضوء خراجه من جمهورية مصر العربية والبلد المضيف.

حضر المناقشة سعادة الأستاذ خيس محمد الناصر العام، وسعادة الدكتور أحمد الشريف المحق النقاشي وسعادة الأستاذ أحمد بوشويرب المحق الإعلامي.

ناقشت الدراسة سبل تطوير نظام التوجيه التربوي في المرحلة الابتدائية للتأسيسية بدولة الإمارات العربية وركزت على طبيعة وأهداف التوجيه التربوي، ومعايير اختيار المرشحين، ومجالات التوجيه التربوي وأساليب.

اشترك في مناقشة الرسالة الدكتور عبدالفتاح جلال استاذ ورئيس قسم أصول التربية وعميد معهد الدراسات والبحوث التربوية بجامعة القاهرة، والدكتور سامي نصار لدرس بقسم أصول التربية بمعهد الدراسات والبحوث التربوية.

طلبة دبي تدعو مرشدي الشواطئ لمنع تلوث مياه الشواطئ

دبي - إبراهيم الدسوقي: حضر مسؤول بلدية دبي مرشدي الشواطئ من خيرة عدم اتباع التعليمات التي وضعتها البلدية لحماية رواد الشواطئ، وقال أن البلدية وضعت هذه التعليمات والإرشادات لتوفير الراحة والسلامة لمرشدي الشواطئ بعيدا عن المخاطر.

وقال السيد محمد عبد الله من إدارة الزراعة والحدائق العامة بأن الشواطئ في دبي تزدهر وتكثر النشاطات والرياضات البحرية نظرا لحرارة الجو مما يدفع الناس إلى اللجوء إلى الشواطئ لقضاء أوقات متعة، وقد قامت البلدية بتجهيز هذه الشواطئ بحيث تتحلى لرواد البحر قضاء وقت ممتع.

ونوه بضرورة عدم المخول بعيدا في البحر لأن لا يجهزون السباحة حتى لا يتعرضوا للغرق، وطالب بالتقيد بالتعليمات الخاصة بالسباحة والتي تنص على عدم السباحة في حالة رفع العلم الأحمر وفي حالة عدم وجود المنقذ وأعداد مستلزمات الرحلة من مأكولات ومشروبات ومأشابه ذلك وعدم اصطحاب الأشياء الضخمة لتنظيم أوقات السباحة الآمنة لرواد الشواطئ، وتزويدها بأبراج الإنقاذ وأطواق النجاة الحديثة ولجهزة الإنقاذ ورجال الإنقاذ وذلك لإنقاذ المرتادين في حالة حدوث الغرق، وقال أن البلدية حرصت على وجود المنقذين على الشواطئ حيث يوجد لدى قسم الحدائق والمتنزهات عدد ٢٤ منقذ ومقعد متخصص في عمليات الإنقاذ ونوبي خبرة في وسائل الإنقاذ وسبل الإنقاذ وكيفية إنقاذ الغريق والطرق السليمة في ذلك وكيفية استعمال الاسعافات الأولية للغريق.

في اطار برامج التأهيل والتدريب خلال الصيف الطلاب والطالبات يتدربون بالمجمع الثقافي وينهلون المعرفة من دار الكتب المتدربون: الدورات مميزة واكتسبنا مهارات وخبرات جديدة

فائدة كبيرة وقالت سعاد كشواني الطالبة بالمرحلة الثانوية أن عليها قسم المعارض في المجمع الثقافي أتاح لها الفرصة للتعرف عن قرب على كيفية وضع المعارض وعملية تنسيق أوقات وإماكن بدنها، وأضافت أنها كانت تتابع بعض المعارض التي تقام في المجمع دون أن تتصور العناء الكبير على عاتق الموظفين العاملين على إنجاح هذه المعارض.

وأشارت أن أن فرصة العمل خلال الصيف عززت من قوة شخصيتها وجعلت منها أكثر قدرة على التعامل مع الناس بالإضافة إلى الأهمية الكبرى لشغل وقت فراغها بما يعود بالنفع للموسم لديها.

واكدت سعاد عبدالله الطالبة بالمرحلة الثانوية أنها تنتظر من عليها في قسم اللغات بالمجمع الثقافي الفائدة الكبيرة وذلك لما لها القسم من أهمية في ترتيب الدورات للعديد في اللغات. وأضافت أنها تقدمت بطلب العمل في الإجازة الصيفية لشغل وقت فراغها، ولكن الإدارة بالمجمع الثقافي لم تشا أن تجعل دور العمل الصيفي للطلاب فقط لشغل وقت فراغهم بل أرادت أن تجعل من هؤلاء الطلاب موظفين لفترة قصيرة يعتمد عليهم وذلك بوضعهم في الأماكن المناسبة وقدراتهم ومستواهم الدراسي.

وقالت نجلاء سعيد الطالبة بكلية التقنية العليا تخصص المحاسبة أن عليها الصيفي بقسم المحاسبة بالمجمع الثقافي جاء لتطبيق عمل للدراسة. وأضافت أن الأعمال الموكلة إليها تثبت حرص المسؤولين بالمجمع على استفادة الطلاب من العمل الصيفي وأهمية جعل عملهم أساسيا لا ثانويا على الرغم من قصر الفترة التدريبية التي لا تزيد عن شهرين ونصف.

وقال جمال علي راشد الشحي الطالب بالمرحلة الثانوية أن الإجازة الصيفية كانت تسبب له حاسبا نظرا لوقت الفراغ الذي يعاني منه أن تمكن من الحصول على فرصة العمل الصيفي بقسم شؤون الموظفين بالمجمع الثقافي التي أضادت له الخبرة العملية ومحتة الثقة بالنفس أكثر. وقال أنه من سكن أسرة عجمان وحضر للعمل في أبوظبي للاستفادة من فرص عمل الطلاب خلال الإجازة مشيرا أن أن قدومه إلى أبوظبي والعودة أطلعته على أهمية العمل الذي يقوم به والده المقيم في أبوظبي.



○ سعاد عبدالله



○ رانيا ابراهيم بوحليقة



○ سعاد كشواني



○ رشا محمود علي



○ جمال علي الشحي

الثقافة. وأضافت رانيا الطالبة في المرحلة الإعدادية أنها تقترح على المسؤولين من هذا المشروع وضع خطة عمل جديدة من هذا المشروع على أن تكون على شكل مجموعات عمل للطلاب في المرحلة الثانوية أن العمل الصيفي بالإضافة إلى أنه يشغل وقت فراغها في عمل مفيد ونافع فانه يمنحها الفرصة للتعرف على قدراتها في التعامل مع الآخرين خارج إطار المدرسة والمنزل وأشارت إلى أن العمل الصيفي غير القلبي على الرغم من بساطته ومهولته إلا أنه يتطلب قدرات وتخصصات جامعية مؤكدة على أهمية أنها الدراسة الجامعية وحصول الفتاة على شهادة عليا.

أصغر طالبة

واكدت رانيا ابراهيم بوحليقة أصغر طالبة تعمل كمشرقة على الدورات التي يعدها الرسم الحر بالمجمع الثقافي على ضرورة تفيد الطلاب والطالبات بالدوام والاستفادة من فرصة العمل الصيفي لكي يتيسر قدرتهم على العمل الجاد حتى لا يجرعوا من يأتي بعدهم في السنوات القادمة من هذه الفرصة

للقرأة والأطلاع.

تحقيق: ياسر المهري تصوير: محمد خالد ابراهيم

انجليزي انني اعز بالثقافة الكبيرة التي منحنا لنا المسؤولين للعمل والتدريب خاصة انني اقوم بعمل سكرتيرة وهذا العمل يتطلب قدرات خاصة في التدريب مؤكدة ان هذه الفترة سوف تساهم في صفق قدراتي واكسابي الثقة.

وأضافت رشا أنها تعتمد التركيز أكثر على اللغة الإنجليزية في معاملتها مع الزوار الأجانب الذين يترددون على قصر الحصن لأخذ المعلومات التي يردونها من قسم الدراسات والبحوث الذي تعمل به خلال الإجازة الصيفية. وقالت نهي محمد الطالبة بالمرحلة الثانوية أن العمل الصيفي بالإضافة إلى أنه يشغل وقت فراغها في عمل مفيد ونافع فانه يمنحها الفرصة للتعرف على قدراتها في التعامل مع الآخرين خارج إطار المدرسة والمنزل وأشارت إلى أن العمل الصيفي غير القلبي على الرغم من بساطته ومهولته إلا أنه يتطلب قدرات وتخصصات جامعية مؤكدة على أهمية أنها الدراسة الجامعية وحصول الفتاة على شهادة عليا.

وتزويد المختبرات بأحدث الأجهزة واستقدام الخبراء العاملين لأقامة الندوات والمحاضرات وورش العمل. وفي ختام المحاضرة تحاور الحضور والمحاضرة بالنقاش حول الطرق الفعالة التي يمكن اتباعها للحفاظ على سلامة البيئة. وذكرت السيدة كولين بوالو أن شركة أدنوك ستقوم بتقييم الدورة والتأجيل الإيجابية التي خرجت بها والعمل على تنفيذ المقترحات البناءة التي تقدم بها العاملون بالشركة خلال فعاليات الورشة.

بالإرقام الحسابية والمعدات النسبية عن الانتاج واستخدام الأجهزة الإلكترونية والتكنولوجية فقط مشيرة إلى أن معظم دول العالم الثالث في الوقت الراهن تنتج وتستخدم التكنولوجيا المتطورة وهذا ليس مقياسا موضوعيا للمقاييس وما تقدمه الدولة لخدمة مواطنيها للرقى بهم وبوطنهم إلى مصاف الدول المتقدمة.

وتضيف أن دولة الإمارات في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قدمت ومازالت تقدم لمواطنيها كل ما من شأنه تطوير وتنمية الدخل لديهم وأفضل مثال على ذلك ما يتكرر في كل فصل صيف حيث تنظم الدوائر والمؤسسات المحلية بأبوظبي خططها لاستيعاب أكبر قدر من طلاب وطالبات الجامعة والمدارس الثانوية والإعدادية خلال الإجازة الصيفية لشغل وقت فراغ الطلاب بما يعود عليهم بالفائدة وعلى المؤسسات والدوائر الحكومية كذلك.

اختتام فعاليات ورشة عمل الحفاظ على البيئة

اختتمت ورشة العمل الخاصة بالتوعية البيئية التي نظمتها في شركة أدنوك مركز رقابة الأغذية والبيئة ببلدية أبوظبي أعمالها أمس.

ونالت السيدة كولين بوالو مسؤولة التوعية بالمرکز في محاضرتها باليوم الآخر أنواع النفايات وأصنافها وكيفية إعادة استخدامها بحيث لا يحدث تدمير للبيئة كما استعرضت جهود الإمارات في الحفاظ على البيئة من خلال أقامة المحميات الطبيعية ووضع الضوابط اللازمة لذلك

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية



دعوة لشباب الوطن هل ترغب بتحقيق حلمك وتصبح ضابطاً في القوات المسلحة؟

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية للأخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

أ - أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب - أن يكون حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي او الادبي بنجاح وذلك بالنسبة للمرشحين.

ج - أما الدارسون الجامعيون فيشترط ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي فقط وبمعدل لا يقل عن ٧٠٪ كما يشترط ان يكون معدله في كل من المواد (الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء) لا يقل عن ٧٠٪.

د - ألا يقل عمره عن (١٨) سنة ولا يزيد على ٢٤ سنة.

هـ - ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جثة مخلة بالشرف والأمانة.

و - ألا يكون قاراً من الخدمة العسكرية او مطروداً منها لأي سبب من الأسباب.

ز - أن يكون لائقاً صحياً وجسمانياً وخالياً من الأمراض المعدية وأن يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات الطبية المقررة.

ح - ألا يقل الطول عن ١٦٠ سم وأن يتناسب الطول مع الوزن وفقاً لما تقرره اللجان الطبية المختصة.

ط - أن يجتاز الاختبارات المقررة أمام لجنة انتخاب المرشحين.

٢ - تقبل الطلبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد / قرب جسر المصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٩٦٠/٦/٢٢.

٣ - الوثائق المطلوبة:

أ - صورة من جواز السفر على أن يكون ساري المفعول.

ب - الشهادة الدراسية الاصلية او صورة طبق الاصل عنها مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

ج - شهادة ميلاد او تقدير عمر.

د - شهادة حسن سيرة وسلوك صادرة من الجهات الأمنية المختصة على أن تكون حديثة وسارية المفعول.

هـ - صورتان شمسيان قياس ٤ × ٦ وان يحتاط على ثماني صور أخرى تقدم عند الطلب.

و - صورة عن خلاصة قيد الأسرة كاملة.

القوات المسلحة ترغب بشباب الإمارات

تم ترحيب / مديرية التربية والتعليم

اي سي دلكو قطع غيار عالية الجودة للسيارات اليابانية

فلاتر هواء اي سي دلكو

تم اختيارها ضد تسرب الزيت وأثبتت نجاحها بنسبة ١٠٠٪.

ترفع فعالية وقوة أداء الترشيع بنسبة تصل إلى ٥٠٪.

تحمّل قوة ضغط أكثر بخمس مرات من عمليات الضغط الاعتيادية.

تعمل بتقوى في كافة ظروف الطقس لاحتوائها على مرشحات معدنية في وسط الفلاتر.

الخبر السار هو أن هذه الفلاتر متوفرة الآن لكل السيارات اليابانية.

والخبر الرائع هو أنها تحمل اسم اي سي دلكو. إضافة إلى كل ذلك لدينا ضمان احدي أكثر الشركات المصنعة المعتمدة في العالم.

قطع غيار السيارات التي تتوقد العالم.

ACDelco

بن حمودة

إبوظبي - هاتف: ٤٤٨٨٨٨، فاكس: ٤٤٨٨٨٨، ٤٤٨٨٨٨

العين - هاتف: ٢٤١٨٨٨، فاكس: ٢٤١٨٨٨، ٢٤١٨٨٨

شركة ليبرتي للسيارات

دبي - هاتف: ٨٢٤٤٠٠، فاكس: ٨٢٤٢٨٢

الشارقة - هاتف: ٢٢١٧٧٧، فاكس: ٢٢١٧٧٧

استحداث نظام جديد لشكاوى العملاء:

سلطان بن سليم يدعو المتعاملين مع هوائىء دبي والمنطقة الحرة للاتصال بقسم خدمات العملاء

العملاء الذي يحرس العاملون فيه من جهتهم على تعزيز هذه الصلة لأن معرفة آراء الزبائن بطبيعة الخدمات المقدمة هام جدا لمتابعة تطوير هذه الخدمات بحيث تكون دائما في مستوى يفوق ما يتوقعه المستفيدون منها.

وقد استحدثت سلطة هوائىء دبي وسلطة المنطقة الحرة لخدمة العملاء نظاما جديدا لشكاوى العملاء لتعزز مساهمة المتعاملين لتقديم الخدمات الأفضل لزيائهمما كافة.

وقال سلطان بن سليم رئيس ومدير عام سلطة هوائىء دبي وسلطة المنطقة الحرة لجيل على أن الهدف من النظام هو تطوير والارتقاء الموصل للخدمات المقدمة والتأكد في حال حدوث اي قصور كانتا ما يكون فإن إجراءات تلافى حصول هذا القصور مستقبلا تطبق فوراً مع المتابعة الدقيقة لتحسين مستوى الأداء للجهة محل الشكوى.

ويقوم موظفو قسم خدمة العملاء باعداد الجداول الشهرية التي تصدر عن القسم وتحدد طبيعة الشكوى والداشرة المعنية، وكذلك الإجراءات التي تم اتخاذها وافضت لتطوير مستوى الخدمات المقدمة.

وبهذه المناسبة وجه بن سليم نداء خاصا لعملاء هوائىء دبي والمنطقة الحرة بأن يكونوا على صلة دائمة بقسم خدمات

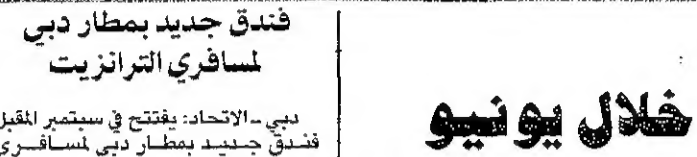
بنك الفجيرة الوطني بدأ استخداما تقنية جديدة في مجال أنظمة المعلومات والخدمات المصرفية على مدار ٢٤ ساعة

دبي - إبراهيم أحمد:

بدأ بنك الفجيرة الوطني استخدام تقنية جديدة في مجال الأنظمة المتطورة للمعلومات لخدمة جميع العمليات المصرفية للبنك على مدار ٢٤ ساعة بدون انقطاع.

وأعلن ميشيل كونور المدير العام للبنك في مؤتمر صحفي يديهي أمس أن البنك يساهم بتسوية ٥٪ من إجمالي تجارة الواردات لدولة الإمارات... وقد بلغت أرباحه ٥١٧ مليون درهم في عام ٩٥ بزيادة ٤٢٪ عن عام ٩٤ وزيادت وبلغ العملاء بمعدل ٥٤٪ وزيادت القروض والسلفيات بمقدار ٢٢٧ مليون درهم بزيادة ٢٩٪ عن عام ٩٤ وتركز القروض على قطاع الشركات وعلى تمويل التجارة مع حصة متنامية لقطاعي الصناعة والمقاولات.

وقال ميشيل كونور أن تكلفة هذا النظام الجديد للمعلومات مليون درهم



● خلال المؤتمر الصحفي - تصوير: ظهير حيدر.

فندق جديد بمطار دبي مسافري الترانزيت

دبي - الاتحاد: يفتتح في سبتمبر المقبل فندق جديد بمطار دبي مسافري الترانزيت.

الفندق الجديد امتداد لفندق المطار الحالي ويتكون من ١٥٠ غرفة و ٣٠٠ سرير. ويضم ٤ طوابق ويقع في مواجهة المطار.

وقد تم تصميم الفندق وتجهيزه ليللائم متطلبات طيران الإمارات وتتضمن تسهيلات متكاملة للوجبات ولأنهاء إجراءات الوصول إلى الطائرة بإدارة موظفين من طيران الإمارات على مدار الساعة.

وقال محمد طاهر مدير عام أول الخدمات الأرضية في طيران الإمارات أن الفندق الجديد يوفر فوائد ومزايا عديدة مثل القرب من المطار واختصار زمن الانتقال بين المطار والفندق وضمان تقديم خدمة ذات مستوى رفيع في فندق فاخر لمسافري طيران الإمارات.

اللجنة الفنية للاتصالات بدول التعاون تجتمع بدول الجاري بمسقط

مسقط - وام: يعقد في مسقط في الفترة من ٢٩ وحتى ٣١ يوليو الحالي اجتماع اللجنة الفنية للاتصالات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقالت وكالة الأنباء العمانية أن الاجتماع الذي يشارك فيه مسؤولون من سبعين دولة للاتصالات من دول المجلس سيناقش العديد من المواضيع التي تهم دول المجلس من بينها الاتصالات الضارة والتطورات المستقبلية لأنظمة الاتصالات المتنقلة وانعكاساتها على استخدام الطيف الترددي.

صندوق النقد الدولي يرجىء دفعة مالية لموسكو بقيمة ٣٣٠ مليون دولار حتى استئناف المفاوضات

واشنطن - أ ف ب: أكد المتحدث باسم صندوق النقد الدولي في واشنطن أول أمس أن الصندوق أرجأ تسديد الدفعة المالية عن شهر يوليو الحالي من الرصيد المخصص لروسيا «نحو ٣٣٠ مليون دولار» وسيستأنف المفاوضات مع موسكو في منتصف أغسطس القادم، وقال المتحدث أن «المناقشات مع السلطات الروسية تستأنف الإفاق خلال الفترة ما بين السبعة أشهر والأشهر عشر شهرا المقبلة وتحديد الاسور المتعلقة بمصادات الخزينة والإصلاحات البنوية».

واضاف أن «المفاوضات ستستأنف في منتصف أغسطس المقبل ونأمل أن تستغرق إعادة النظر هذه وقتا طويلا» ملمحا بذلك إلى أن تسديد الدفعة المالية سيجري بعد اختتام المفاوضات.

جدير بالذكر أن هذه الدفعة التي كان من المفترض تسديدها خلال شهر يوليو تعود إلى الشهر السابق.

وقد خصص الصندوق في مارس الماضي رسيدا قايما يبلغ نحو عشرة مليارات دولار يدفع على أقساط شهرية بعد مراقبة دقيقة لدرجة تقدم برنامج الإصلاحات الاقتصادية الروسي.

ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» أول أمس عن مسؤولين في صندوق النقد الدولي القول أن الشكوك في جديّة الضرائب هي سبب تأخر الصندوق في تسديد الدفوعات.

وقالت الصحيفة أن السبب الرئيسي للشكوك عن جديّة الضرائب في روسيا كانت أقل من المتوقع وتحديد أن بعض الشركات الروسية رفض تسديد ما عليه قبل الانتخابات الروسية في يونيو الماضي.

واضافت أن هذه الشركات خشيت أن تنتهي الانتخابات بعودة الشيوعيين إلى الحكم، واستنادا إلى وكالة أترافاكس الروسية لأنباء فإن العائدات الضريبية كانت أقل من التوقعات بنسبة ١٢ في المائة بالنسبة للأشهر الستة الأولى من السنة الحالية.

لكن صندوق النقد الذي عبر عن ارتياحه من بعض وجوه البرنامج الاقتصادي الذي وقعه مع موسكو، فقد أعلن سخايل فيشر المدير المساعد للصندوق أن الروسي «خفصوا التضخم وهذا ما كنا نتوقعه».

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

يتقدم

عبدالله حسين خنجي

بأصدق التعازي وخالص المواساة

الى

محمد عبدالقادر الملا

وحمداً عبد القادر الملا

وجميع اخوتهم وابنائهم وذويهم

بوفاة المغفور له

شقيقهم

الطيب

اسماعيل عبدالقادر الملا

سائلين الله ان يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

وأن يلهم له وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

الإمارات أكبر مصدر للنفط الى اليابان

هر ٢٪ زيادة بمعدل تكرير النفط في اليابان خلال يونيو

وقالت مصادر نفطية أن الواردات من النفط الإقليمي تراجعت في الفترة الأخيرة فيما يرجع في جزء منه إلى ارتفاع الاستهلاك المحلي.

وأكدت الوزارة أن كميات النفط الخام الذي تكرره اليابان ارتفعت في يونيو الماضي بنسبة ٢٪ في المائة مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي في زيادة سنوية للشهر الثاني من التوالي.

وقالت الوزارة أن إجمالي حجم معالجة النفط الخام بلغ في يونيو ١٥٠٧٦٦ مليون كيلو لتر.

وقالت مصادر من قطاع النفط أن مدخلات المصافي كانت عالية بشكل نسبي بسبب الارتفاع الموسمي في الطلب على البنزين بين شهري يوليو وسبتمبر.

وبلغ مخزون النفط الخام في نهاية يونيو الماضي ٢٢٨٨ مليون كيلو لتر بانخفاض ٢٤٪ في المائة عن مستواه في الشهر نفسه من العام الماضي.

وارتفعت واردات النفط الخام في يونيو بنسبة ٠٦٪ في المائة عن العام الماضي إلى ١٨٧٠٠ مليون كيلو لتر في أول ارتفاع سنوي خلال ثلاثة أشهر.

الاتحاد الأوروبي:

توجد أدلة معملية تثبت إمكانية انتقال مرض جنون البقر إلى الغنم

بروكسل - رويتر: قال المفوض الزراعي للاتحاد الأوروبي فرانز فيشر أمس أن اللجنة الأوروبية خلعت منذ أوائل الشهر يونيو الماضي بآلية معملية تثبت أن مرض جنون البقر يمكن أن ينتقل إلى الغنم.

وقال فيشر الذي تعرض لانتقادات تنهيه بإسالة موجهة جديدة من القلق منذ الكشف عن تلك الأدلة الاثنين الماضي أن تلك الأبحاث أجريت في بريطانيا ونشرت في أول يونيو الماضي.

واضاف خلال مؤتمر صحفي في أعقاب اجتماع وزراء الاتحاد الأوروبي في بروكسل ناقش أسعار المنتجات الزراعية «هذا البحث... أجري في المملكة المتحدة، ونشر في الجلات العلمية أول يونيو».

وأوضح أنه أحال البحث إلى الخبراء البيطريين في الاتحاد وأنهم خرجوا بتوصيات تفيد حظر استخدام أجزاء بعينها من لحم الغنم في المنتجات الغذائية.

وكان فيشر قد قال يوم الاثنين الماضي أنه سيطلب من الخبراء البيطريين في الاتحاد دراسة إمكانية فرض حظر على استخدام مخ وطحال الخراف والماعز في المنتجات الغذائية.

وأثار ذلك رد فعل غاضب من وزير الزراعة الإسباني لوبو دي بالايو الذي اتهم فيشر بإثارة حالة من الفزع غير المبرر عن طريق عمليه «تعميم خطير».

ورد فيشر بقوله في المؤتمر الصحفي أمس أن اقتراحه بحظر أجزاء بعينها من الأغنام هو مجرد إجراء وقائي.

وحاولت الاسواق الأوروبية تهدئة مخاوف من أن تؤدي تلك الأدلة للمعلية الجديدة التي تربط بين الأغنام ومرض جنون البقر إلى نشوب أزمة لحوم جديدة.

مربو الأغنام الأمر يكون يدعون لحظر استيراد الأغنام لاحتمال إصابتها

واشنطن - رويتر: دعا مربو الأغنام في الولايات المتحدة إلى حظر كل واردات الأغنام وأجنة الإغنام من الخارج بعد ما تردد في أوروبا عن احتمال انتشار مرض جنون البقر بين الإغنام.

ورابطه صناعة الأغنام الأمريكية في رسالة إلى وزارة الزراعة أول أمس الثلاثاء أنه ينبغي اتخاذ احتياطات إضافية لحماية المستهلكين الأمريكيين.

وقال بول روجرز المدير بالرابطة لرويت «لا نعرف ما إذا كانت هناك مشكلة أم لا في أوروبا، ولكن يبدو أنهم يعتقدون بوجود مشكلة».

ودافع عن الدعوة لغرض حظر عالمي على الواردات قائلا «لا نعرف ما هي الدول الأخرى التي تعاملوا معها».

وذكر روجرز أن وزارة الزراعة وعدت بدراسة الطلب، وكشف المفوض الزراعي للاتحاد الأوروبي فرانز فيشر يوم الاثنين عن أدلة علمية جديدة تثبت أن مرض جنون البقر يمكن أن يصيب الإغنام.

الاتحاد الأوروبي يتوصل الى اتفاق زراعي طموح

بروكسل - رويتر: قال مسؤولون أن وزراء زراعية دول الاتحاد الأوروبي توصلوا إلى اتفاق طموح في وقت سابق أمس لزيادة امدادات الحبوب الشحيحة والحبولة دون تراكم اللحوم البقرية في السوق والحد من ممارسات تدوير الحائكة التي شابتها الفضائح.

وقالوا أن الاتفاق الزراعي الذي تأخر كثيرا عن مواعده سيخفف من معاناة مستوردي الحبوب عن طريق تخفيض حجم الأراضي المتروكة بدون زراعة في النصف في أعقاب ارتفاع الأسعار إلى مستويات قياسية هذا العام.

ويهدد الاتفاق الطريق كذلك أمام مشتريات استثنائية من لحوم الإغنام لتعويض آثار القارة التي تسبب فيها مرض جنون البقر وتسبب منتجتي الفاكهة والخضراوات على تنظيم أعمالهم بدلا من تدوير آلاف الأطنان سنويا من الإنتاج الزائد.

وقال توني بالديري الوزير بوزارة الزراعة البريطانية بعد التوصل إلى الاتفاق «أنه اتفاق معقد للغاية ولكنه يمثل نتيجة مرضية جدا».

وغلى على الاتفاق الذي تم التوصل إليه بأسرع من التوقع الجدل الذي أثير مؤخرا بشأن سلامة الإغنام إذ قالت لجنة الاتحاد الأوروبي أنها تعلم منذ يونيو الماضي بشأن دلائل تجريبية تفيد أن مرض جنون البقر يمكنه أن ينتقل عبر سلالات الماشية.

اعلان

مسابقة لتصميم شعار لعزارة العين للانتاج الحيواني

تدعو مزارع العين للانتاج الحيواني الراغبين للاشتراك في مسابقة لتصميم شعار مزارع العين للانتاج الحيواني التي تنتج الألبان ومشتقاتها ولحوم وبيض الدواجن ترسل التصاميم بالبريد على العنوان الآتي:

ص.ب ٨١٤ - ابوظبي

ويجب ان يكتب خارج المظروف

(مسابقة تصميم شعار مزارع العين للانتاج الحيواني)

وذلك في ميعاد اقضاء يوم الخميس ١٥ اغسطس ١٩٩٦

وسوف تخصص جائزة مقدارها ٥٠٠٠ درهم للتصميم الفائز

تحت رعاية
الفريق الركن طيار
سمو الشيخ

محمد بن زايد آل نهيان

رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة



س يتم افتتاح مركز الخليج للتشخيص

يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/٧/٢٨

حيث ان هذا المركز هو ثمرة متميزة من مشاريع
الأوفست «المبادلة»

ويقدم الخدمات المتميزة على أعلى مستوى عالمي
باستخدام

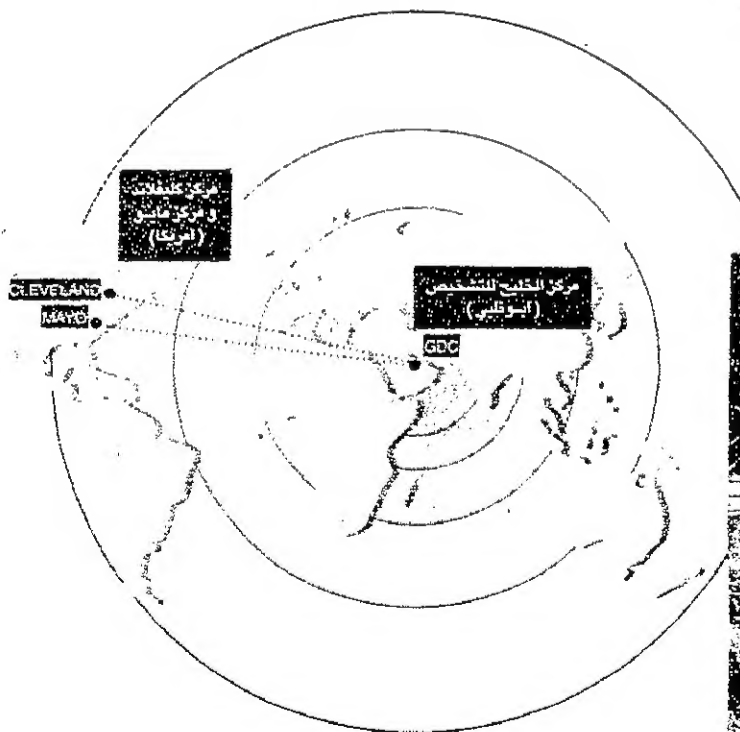
* أجهزة الطنين المغناطيسي والتصوير الشعاعي المقطعي والطب النووي وما فوق الصوتية والتصوير الشعاعي
* فحوصات القلب وتفتيت الحصى «بالكلية والمرارة» دون جراحة

إضافة إلى مختبر متميز يقدم جميع التحاليل الجرثومية والكيميائية والمناعية
وفحوصات الدم والحساسية والتحليل الجينية «PCR»
وهو المختبر الخاص والوحيد بمنطقة الشرق الأوسط الذي يقوم بهذه التحاليل
ولضمان النوعية العالية بالأداء واستئثاره بأفضل الاختصاصيين سيكون المركز
على اتصال

«بمركز كليفلاند Cleveland»

«ومايو Mayo» في الولايات المتحدة الأمريكية

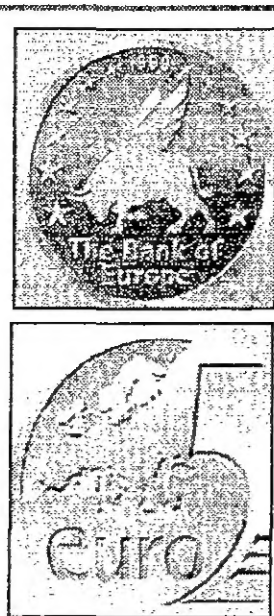
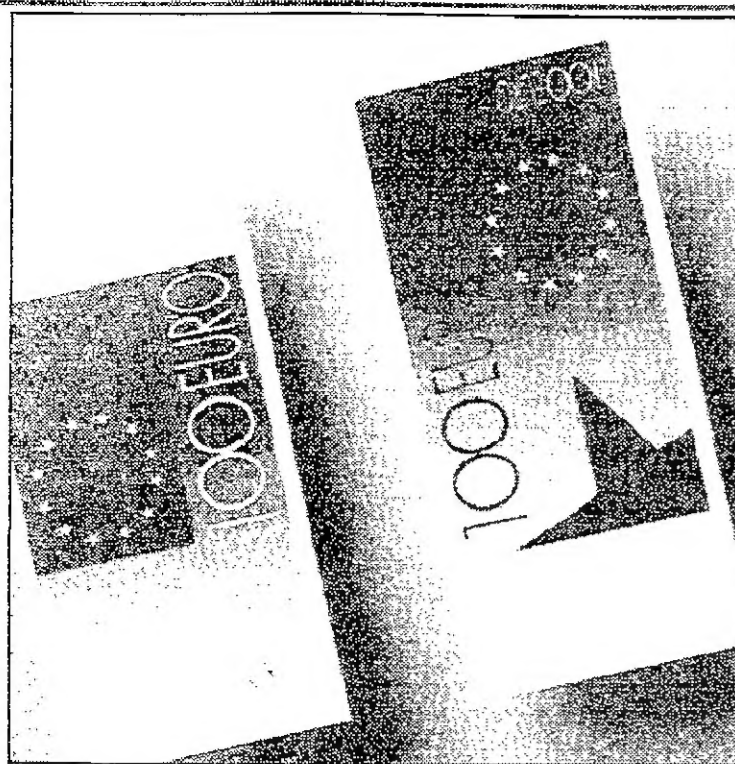
عن طريق Telemedicine, Teleradiology «بالأقمار الصناعية»
بحيث تظهر الصور الشعاعية والتحليل المخبرية مباشرة وإعطاء النتائج يوميا



الآن مركز الخليج للتشخيص

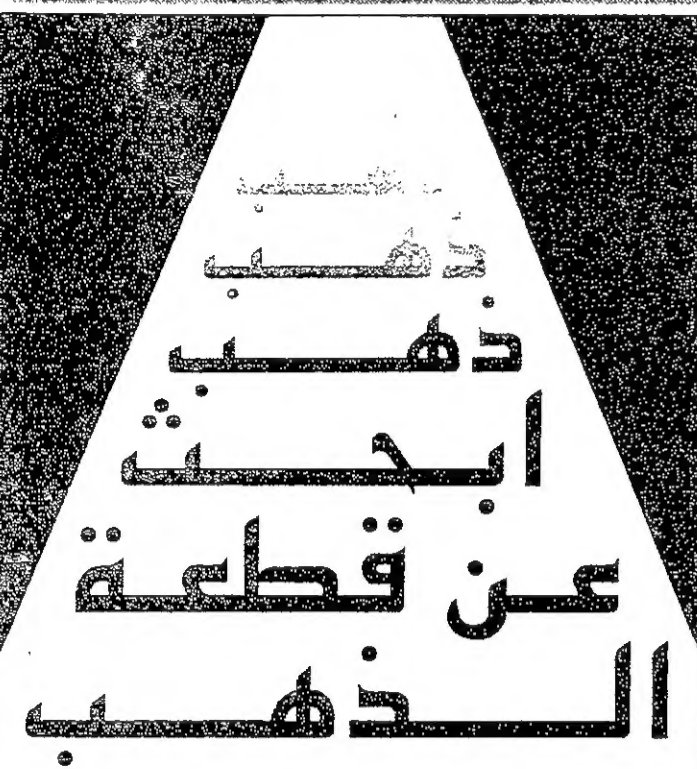
انجاز طبي وحيد ومتميز بالشرق الأوسط في دولة الامارات «ابوظبي»

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال: ابوظبي - هاتف: ٦٥٨٠٩٠ فاكس: ٦٥٨٠٨٤
السيدة تريسي



● العملة المعدنية الجديدة للاتحاد الأوروبي التي صممها الاناني اندرياس كارل حيث اعطاهم بعدا تقليديا اذ رسم خريطة أوروبا في إحدى وجهي العملة وفي الوجه الآخر يظهر «الشور ذو الأجنحة» وتحيط به النجوم النجمية للاتحاد الأوروبي.

● الورقة النقدية الجديدة للعملة الأوروبية من فئة مائة «يورو» وتظهر في العملة دائرة مكتوبة من ١٢ نجمة ذهبية التي تشير إلى دول الاتحاد الأوروبي.



في سوق الامارات العام
شارع المرور - هاتف : ٤٨٠٤٩٠

سوبر ماركت امكا
مدينة زايد - هاتف : ٢٩٢٩٤٩

جمعية المشرف التعاونية
طريق مصفح - هاتف : ٤٧٦٦٧٧

السحب أربع مرات - مرة كل اسبوعين
٦ جوائز في كل سوبر ماركت

الحصل على كوين الحظ من كل مشتريات مبلغ ٥٠ درهم
السحب الاول : ١٥/٧/١٩٩٦
السحب الثاني : ٣١/٧/١٩٩٦
السحب الثالث : ١٥/٨/١٩٩٦
السحب الرابع : ٣٠/٨/١٩٩٦

السحب الكبير في ٣١/٨/١٩٩٦
مع الجائزة الكبرى
١/٢ كيلو ذهب

مدة الترويج من ١/٧/١٩٩٦ الى ٣٠/٨/١٩٩٦

سوق الامارات العام - شارع الكورنيش
ابوظبي

وأبضا سيعاد قريبا افتتاح :
سوق الامارات العام - شارع المطار - ابوظبي

تحت رعاية حمد بن خليفة مؤتمر الدوحة الثاني للغاز الطبيعي يعقد تحت شعار «غاز الشرق الاوسط - الآفاق والتحديات»

الدوحة - ق.ن.د. تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر يعقد في السابع عشر من مارس القادم مؤتمر الدوحة الثاني للغاز الطبيعي خلال الفترة من ١٧ إلى ١٩ مارس ١٩٩٧ ويستمر ثلاثة ايام وتتمهله المؤسسة العامة القطرية للغاز بالتعاون مع شركة قطر للغاز المسيل المحدودة وشركة «راس لغان» للغاز الطبيعي المسيل المحدودة. وصرح المهندس عبدالرزاق الصديقي مدير الشؤون الفنية في المؤسسة العامة القطرية للغاز في مؤتمر صحفي عقد أمس بهذه المناسبة ان المؤتمر الذي سيعقد تحت شعار «غاز الشرق الاوسط - الآفاق والتحديات» سيتضمن محاضرات وندوات عن عدد من المواضيع منها تحديات الغاز - امدادات الغاز في الشرق الاوسط - مشاريع الغاز القطرية - العرض والطلب على الغاز في الاسواق المتطورة في الشرق الاقصى واوروبا - مستقبل

الغاز في الاسواق الجديدة في البلدان النامية - التطورات التقنية في صناعة الغاز الطبيعي المسيل إضافة إلى قضايا السلامة والبيئة في عمليات انتاج ونقل الغاز المسيل واقتصاديات وتمويل مشاريع الغاز المسيل وتحدياتها. وأشار إلى انه تم توجيه الدعوة إلى أكثر من أربعين شخصية مرموقة للتحدث في المؤتمر يتنوعون إلى شركات النفط والغاز وشركات توليد الكهرباء وشركات نقل الغاز وشركات المقاولات إضافة إلى البنوك ومؤسسات التمويل والجامعات والمكاتب الاستشارية للمساهمة كل في مجاله بضرورة من المعرفة والخبرة.

الكويت تسعى لرفع طاقتها الانتاجية من النفط الى ٣ ملايين برميل يوميا في مطلع القرن المقبل

الكويت - ف.ب. تسعى دولة الكويت العضو النافذ في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) الى رفع قدرتها الانتاجية من النفط الى ٣ ملايين برميل يوميا قبل عام ٢٠٠٥ وإلى تطوير مصافي التكرير التي تملكها في الخارج، كما أكد نائب سلطان رئيس شركة نفط الكويت «كويت بترولوم كوربوريشن» في حديث لوكالة فرانس برس. وقال سلطان «ان خططنا تؤكد ان انتاجنا سيبلغ حوالي ٣ ملايين برميل من النفط الخام يوميا في مطلع القرن المقبل» وأضاف ان هذه القدرة «ستزداد في العام ٢٠٠٥ مشيراً إلى ان القدرة الانتاجية النفطية للكويت التي تملك «احتياطيات وافرة» من النفط الخام يقدر بمئتي ارباب.

واكد سلطان «اننا نملك احتياطيات نفطية ماثلة. ولو استخرجنا النفط الخام كما يحصل في بحر الشمال لكان انتاجنا بلغ ٨ ملايين برميل يوميا لكننا لا نغتمد هذه السياسة». وأشار إلى «اننا لا نستطيع التصرف بهذه الطريقة لأن لدينا دورا أساسيا للأضطلاع به في منظمة اوبك». وأوضح سلطان ان «انتاج السول غير الاعضاء في اوبك وسياسة المنظمة وحصة الانتاج المخصصة للكويت هي العناصر الثلاثة التي تحدد انتاج الكويت». وتلك الكويت التي تنتج حاليا مليوني برميل يوميا طبقا للحصة المحددة لها في اوبك، احتياطيات نفطية تقدر بـ ١٠٠

جرينسبان: تباطؤ النمو سيخفف الضغوط الاقتصادية في امريكا

واشنطن - رويتر: قال الان جرينسبان رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي ان النمو الاقتصادي الأمريكي الذي طال امده ربما تظهر عليه بعض علامات التباطؤ ولكنه اعرب عن امله بان تتخفف هذه الضغوط في الشهور المقبلة. وقال جرينسبان يوم الثلاثاء في شهادته نصف السنوية أمام اللجنة الفرعية للشؤون المصرفية في مجلس النواب انه يتوقع ان يتباطأ الاقتصاد الى سرعة يمكن الحفاظ عليها بشكل أكبر في النصف الثاني من العام بعد النمو القوي بشكل مفاجيء في النصف الأول. الا انه اعترف بأنه لا سبيل للجزم بهذا.

واضاف جرينسبان انه يعتقد ان الاقتصاد يقترن من مرحلة يمكن ان يعرض فيها في طريقين مختلفين الى حد كبير وهو امر يتوقع على ظهور تغيرات صغيرة للغاية، بحيث لا يمكن تجنب الاحتياطي الاتحادي ان يرضعها مسبقا. وكانت معظم شهادة جرينسبان أول امس تكراراً لتصريحاته الاسبوع الماضي أمام لجنة الشؤون المصرفية في مجلس

الشيوخ. وادت تلك التصريحات الى ارتفاع حاد في اسعار الاسهم والسندات مع استنتاج المستثمرين ان مجلس الاحتياطي لا ينوي رفع اسعار الفائدة على الفور. في المقابل انخفضت اسعار السندات لانخفاض توقعات جرينسبان. وقال جرينسبان ان ارتفاع اسعار السندات قد يحد من نمو الاقتصاد. وقال جرينسبان ان ارتفاع اسعار السندات قد يحد من نمو الاقتصاد. وقال جرينسبان ان ارتفاع اسعار السندات قد يحد من نمو الاقتصاد.

الاباء جرينسبان خريصا على ترك الباب مفتوحا امام تحريك اسعار الفائدة حتى قبل ذلك التاريخ اسلانا ان مجلس الاحتياطي ليس مرغما على تغيير الفائدة في اجتماعاته الدورية فقط.

ارتفاع ارباح «رويتزر» الى ٥٣٠ مليون دولار خلال النصف الاول من ٩٦

لندن - رويتر: قالت شركة رويتزر القابضة لاناباء والمعلومات امس ان ارباحها قبل احتساب الضرائب زادت بنسبة ١٩ في المائة في أول ستة اشهر من عام ١٩٩٦. وبلغت الأرباح قبل الضرائب ٣٤٢ مليون جنيه استرليني (٥٣٠ مليون دولار) في الشهور الستة المنتهية ٣٠ يونيو الماضي مقارنة مع ٢٨٨ مليون دولار في نفس الفترة من العام الماضي. وقال بيتر جوب عضو مجلس الإدارة المنتدب في بيان نتائج الشركة ان عائدات الشركة في هذه الفترة نمت بنسبة ١١ في المائة ووصلت الى ١٤٤ مليار جنيه ولكن ساعد في ذلك تقنيات مواتية في اسعار العملات بما يوازي ثلاثة في المائة.

وزاد صافي النقد السائل لدى الشركة ١٦ مليون جنيه في النصف الأول ووصل الى ٨٦٦ مليون جنيه. وقال جوب «لا تزال ندرس سيل توزيع النقد السائل على ساهميننا ولانزال تنوع حل هذه المسألة بنهاية العام الحالي». وذكر ان طرح مجموعة الخدمات المالية الجديدة رويتزر ٣٠٠٠ لاسواق الاسهم والسندات سيحد من نمو العائدات

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاشغال العامة والإسكان

اعلان رقم (١٠) لسنة ١٩٩٦

تعلن وزارة الاشغال العامة والإسكان عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية بملامها:

الوظيفة	د/ح	العدد المطلوب	الراتب الاساسي	المؤهلات المطلوبة	الشروط المطلوبة
مراقب هندسي اول	١/٣	١	٢٢٤٠٠ درهما	مؤهل هندسي متوسط في مجال التخصص او مايعادله	١٠ سنوات خبرة في مجال الطرق والجسور واختبار موادها + ٥ سنوات خبرة في مشاريع الطرق. في الامم باللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة.

شروط عامة:

(١) تعنى الاولوية لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ثم أبناء دول مجلس التعاون الخليجي فالنول الشقيقة ثم الصديقة. (٢) يضاف الى الراتب الدلات للقررة (٣) يكون التعيين بشروط العقد (٤) يرجى كتابة العنوان الكامل المتقدم ومحل اقامته. (٥) ترسل الطلبات بالبريد المسجل الى وزارة الاشغال العامة والإسكان قسم شؤون الموظفين ص.ب. ١٨٢٨ دبي. (٦) يرجى عدم مراجعة الوزارة بشأن الطلبات المقدمة الا عند الاستدعاء.

مدير الشؤون الادارية بالانابة / محمد احمد الشارحي

استثمار واعمال

الملك الحسن يجري محادثات في مجال الاستثمار مع رئيس «دايو» الكورية

الملك الحسن الثاني عامل المغرب اجري أمس محادثات مع رئيس شركة «دايو» الكورية الجنوبية وو تشونج كيم بعد ان وافقت الشركة على استثمار ٥٠٠ مليون دولار في المغرب. وقالت وكالة انباء المغرب العربي ان الاجتماع عقد في قصر الصخيرات حيث قد الملك وو تشونج وساماريفعا. وكان رئيس شركة «دايو» قد وقع يوم الاثنين اتفاقا لاستثمار ٥٠٠ مليون دولار في قطاعات الاتصالات والسياحة والاعترقيات بالمغرب. وذكر مسؤولون مغاربة ان «دايو» تبحث ايضا الاستثمار في قطاع البنوك والاستثمار واستكشف امكانية انشاء مصنع للسيارات في المغرب. وكانت وكالة انباء المغرب العربي قد قالت في وقت سابق ان كوريا الجنوبية والمغرب يعتزمان انشاء خط جوي مباشر بين الدار البيضاء وسول لتعزير العلاقات الاقتصادية.

وقالت الوكالة ان فتح الخط الجوي المباشر بين البلدين كان الموضوع الرئيسي للمباحثات بين رئيس «دايو» ووزير المالية محمد قباجي في الرباط. ويهدف المشروع الى تشجيع الاستثمارات الكورية الجنوبية في المغرب وتسهيل زيارات الوفود التجارية.

مسؤول بشركة الخطوط الجوية الكورية الملكية للدولة قال في تصريحات امس ان الشركة تريد توسيع خدماتها لتشمل روسيا والصين وجنوب افريقيا. ونقلت صحيفة «عرب تايمز» عن نائب مدير الأبحاث ايمن الطير قوله ان الشركة التي تدير أكثر من ٤٠ مدينة بالحاء العالم تبحث ايضا انشاء خطوط الى تونس ومدينة برشلونة الإسبانية. وقال المدير ان الشركة حاليا بصدد تعيين وكلاء للمبيعات في روسيا والصين وجنوب افريقيا ويهددوا ستعمل على الحصول على حقوق الطيران إليها. وقال: «نعتقد ان هذه الاسواق امكانات مناسبة شركتنا».

مجموعة كوستين البريطانية للبتنة ذكرت ان مشتريا محتملا لقسما متخصص في عمليات الفحم بالولايات المتحدة قرر عدم اللقي قنما في الصفقة. وقالت كوستين التي تواجه منافس كبيرة ان المشتري المحتمل قرر سحب عرضه اثر الاجتماع غير العادي للجمعية العمومية الذي عقد في ٢٢ يوليو الجاري وبعد وضع المسائل الأخيرة على اتفاق البيع والشراء. وأضافت انها لاتزال ملتزمة ببيع قسم عمليات الفحم الأمريكي وانها «ستعرض عددا من الخيارات المتاحة امامها». وفازت كوستين يوم الاثنين بتأييد اقلية المساهمين على خطة انتفاذ من خلال اصدار اسهم بقيمة ٧٣٠ مليون جنيه استرليني مما يفسح الطريق امام شراء مستثمر ماليين جديد هو شركة «اتريا» ما يصل الى ٤٠ في المائة من الشركة.

مؤسسة «ديرون» الفلبينية تكرير النفط قالت انها ستستبدل وحيتي انتاج جديديين في مصفاة «دياتان» بتكلفة لا تقل عن ١٢٠ مليون دولار. وبلغ ايرادور فليجاس سكرتير المؤسسة لجنة الاوراق المالية والصراف الاجنبي ان احدى الوحدات ستساعد في انتاج البنزين الخالي من الرصاص والآخر ستقل شبة الكبريت في وقود الميزن. وقال مسؤول في «ديرون» لرويتر ان التكلفة الاجمالية للوحدين ستراوح بين ١٢٠ و ١٤٠ مليون دولار.

شركة (اي. في. سي) انترناشيونال اكبر منتج لمادة (بي. في. سي) في اوروبا قالت انها وقعت خلال أول ستة اشهر من العام عقودا مع دول اسبوعية واوروبية وافريقية منها المغرب لتزويها بتكنولوجيا متطورة لانتاج هذه اللدائن.

وقالت الشركة انها وضعت في مطلع هذا العام المسائل الأخيرة على عقدها مع شركة (اس. ان. اي. بي) المغربية لتطوير مصنع بهدف زيادة طاقتها الانتاجية. وفي الصين وقعت الشركة عقدا مع مجموعة (بانجين لياش) لاقامة مصنع جديد لانتاج مادة (البي. في. سي). وفي اليونان وقعت عقدا مع شركة «اي. كي. او» لتطوير مصنعها للبي. في. سي بهدف تحسين نوعية الانتاج وزادته. وقالت الشركة في بيان انه في الولايات المتحدة تعاقبت مع شركة اوكسيمان على توسيع مصنعها لانتاج مادة (اي. في. سي).

(رويتزر)

امارة ابوظبي
دائرة المشتريات

اعلان عن طرح المزايدة رقم (٩٦/٢٩)
بشأن بيع: أجهزة كمبيوتر وطابعات ليزر مستعملة

لدائرة: الموانئ البحرية

تعلن دائرة المشتريات عن طرح للمزايدة رقم (٩٦/٢٩) بشأن بيع: أجهزة كمبيوتر وطابعات ليزر، ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة المشتريات - مكتب اعداد الوثائق - بالدائرة الكائن بالطابق الاول - بناية عمير بن يوسف - شارع الشيخ حمدان. آخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء ٨/ ربيع الثاني ١٤١٧ هـ الموافق ٢١/٨/١٩٩٦ م.

مدير المشتريات

امارة ابوظبي
دائرة بلدية ابوظبي - الادارة العامة

اعلان رقم (٣٦) لسنة ١٩٩٦

(١) تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين في الفئة الخاصة في مجال مشاريع الطرق تخصص الطرق لتقديم عروضهم لمشروع انشاء وانجاز وصيانة مشروع طرق مدينة زايد العسكرية بالشهامة.

(٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الطرق بدائرة بلدية ابوظبي خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم فقط ثلاثة آلاف درهم غير قابلة للرد اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٧/٦ م.

(٣) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٨/٥ م. ومعنونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة، بواسطة دائرة التخطيط - ص.ب. ١٢ ابوظبي.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

دائرة المعارف الطبية

الطفل الأول.. وعلامات الصحة والمرض

«متى ذهب يطفئ إلى الطبيب؟» هذا السؤال يتكرر كثيرا. خصوصاً من السيدات اللاتي يعشن تجربة الأمومة لأول مرة. فإطفال لا يستطيع أن يعبر عن مشاكته.. وهو لا يعرف سوى الكاء كوسيلة للتعبير عن متاعبه أو احتياجاته.. وهو لذلك يحتاج إلى ملاحظة دقيقة من الأم لاكتشاف أي تغير يطرأ عليه. وعلى سبيل المثال درجة حرارته.. الكاء المستمر.. السعال

والرشح.. المشاكل الجلدية.. الإسهال.. التقيؤ غير العادي.. وكثيراً ما تطلب الأمهات.. خصوصاً اللاتي ليست لهن خبرات سابقة في التعامل وتربية الأطفال.. من الطبيب قائمة بالإعراض التي تستوجب الاستشارة الطبية.. على أن أعدد قائمة كاملة شاملة أمر صعب.. فهناك عشرات الأمراض والأعراض المختلفة.. ولذلك يجب على الأم أن تستعين بتقريرها الخاص جنباً إلى جنب مع القواعد العامة التي يحددها لها الطبيب.

والقاعدة الأولى والأكثر أهمية هي أنه على الأم أن تتوجه بطولها إلى الطبيب عند ملاحظة أي تغير على الطفل من حيث المظهر العام.. وعلى سبيل المثال ظهور علامات غير عادية كالشحوب الباهق أو الانحباب غير المعتاد أو التماسخ الطويل أو سرعة الغضب أو الارتق والاحتياج.. ويجب على الأم ألا يتأخر في اللجوء عندما يصاب الطفل بارتفاع في درجة الحرارة فحسباً ما يرافق التهاب بسيط بعد السنة الأولى من العمر أو السنة الثانية.. درجة حرارة عالية.. وبالمقابل من المحتمل أن يكون طفل ما مصاباً بمرض خطير دون أن يصبحه ارتفاع في درجة الحرارة.. وبشكل عام يجب مراجعة الطبيب إذا ارتفعت حرارة الطفل إلى ٣٨ درجة فأكثر.

ومن الحالات التي تتطلب مراجعة الطبيب:

- ظهور بحة في الصوت وصعوبة التنفس.. وهنا يجب مراجعة الطبيب فوراً.
- فقدان الطفل لشهيقته في تناول الطعام.. وقد لا يتطلى هذا الأمر زيارة الطبيب إذا حدث فقدان الشهية مرة واحدة.. مع عدم وجود تغيرات أخرى.. أما إذا استمر فقدان الشهية فلابد من استشارة الطبيب.
- التقيؤ غير العادي.. ويجب في هذه الحالة الإسراع في استشارة الطبيب خصوصاً إذا بدت على الطفل علامات أخرى.
- الإصابة باليرس والرشح.. خصوصاً إذا كانت الإصابة أكثر من خفيفة أو إذا ظهرت على الطفل أعراض مرضية أخرى.
- الإسهال.. والمعروف أن الإسهال عندما يصيب الأطفال الكبار بقوة.. فإن ذلك يستوجب الإسراع بعرضه على الطبيب.. وعندما يصيب الأطفال الصغار فإن الحاجة للتدخل الطبي تكون أكثر إلحاحاً وأهمية.
- وجود دم مع الخروج أو مصاحب للقيء.
- الطفح الجلدي.. وأكثر أنواعه انتشاراً هو الطفح الذي يظهر في منطقة الحفاض أو على وجنتيه أو على شكل

حبة تحت الجلد.. الأسهل وقتياً للماء الحار. وينبغي بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

حرارة الطفل تحت الإبط أو الشرج مع معرفة كيفية استخدامه. وقائية للماء الحار.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ثورة طبية.. في الطريق أشعة الليزر تنتصر على الأورام السرطانية.. بدون جراحة



تطور كبير في تشخيص وعلاج الأورام

٦ مستشفيات أوروبية تبدأ تطبيق العلاج الجديد على ١٠٠ مريض

المناطق المصابة بالطرق العادية. وهناك خطط تطويرية جديدة بهذا الخصوص سيعلن عنها قريباً من قبل بعض المعاهد والمراكز المتخصصة بمكافحة السرطان. ويقول البروفيسور بيفيد لاند المتخصص بالبحوث السرطانية: إن العلاج الجديد سيكون ثورة في عالم الطب إذا ما ثبت فعاليته، وأن هذا العلاج يستغرق سوى أسابيع قليلة. ويشهد هذا البروفيسور على ضرورة أن تتجمع كل الخبرات الدولية في هذا المجال، تمهيداً للتوصل إلى علاج نهائي للأورام السرطانية على اختلاف أنواعه. وحسب المشرقين على العلاج الجديد، فإنه سيكون أفضل من الوسائل التقليدية المعروفة، لأن ليس له أعراض جانبية خطيرة، كما أنه لا يسبب آلاماً للريض الذي يخضع للعلاج، فضلاً عن أنه يوفر الوقت والجهد والأموال للمؤسسات الصحية الحكومية في كل بلدان العالم. ومن أهم مزايا العلاج المذكور، أنه يمكن استخدامه بدون مادة «التوسيد» التي تحتوي الأوعية الخاصة بالعلاج الكيماوي، أي أن الأعراض التي تبدو على الشخص الذي يخضع للعلاج الكيماوي، لن تبدو على الشخص الذي يخضع للعلاج الجديد. ويؤكد الدكتور تشارلز ستوروت رئيس مركز الدراسات في هيئة صناعة الأدوية البريطانية: إن مادة «فوسكان» ليس لها أعراض جانبية، كذلك التي تنجم عن العمليات الجراحية التقليدية والعلاج بالأشعة السينية. وذكر الدكتور ستوروت: إن التجارب المبكرة التي تمت في بريطانيا لهذا العلاج، حققت نجاحاً واصل إلى ٨٥ بالمائة.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية

اتعلان

تدعو القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الاخوة المواطنين المتقدمين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين والمذكورة اسماؤهم تالياً اثبات وجودهم في نادي الضباط المركزي الجديد للقوات المسلحة الساعة ٨:٠٠ صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٧/٢٨ مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخلاصة قيد الهوية وذلك لاجراء المقابلة الشخصية.

الاسم	القبيلة	الاسم	القبيلة
١- خالد شهاب ابراهيم الكيت	العلي	٢٣- الشيخ / صقر بن محمد بن صقر	القاسمي
٢- عبيد راشد محمد عسكور	آل علي	٢٤- سلطان راشد سلطان	القمري
٣- عبيد سلطان سعيد عسكور	آل علي	٢٥- عبد الله محمد سلطان بن	الكتبي
٤- محمد عبد الله شاهين عيد	النعيمي	٢٦- حارب ياعاد بيات المشوي	القبيلي
٥- محمد سلطان محمد عواد	النعيمي	٢٧- محمد حمد محمد	الهادي
٦- جمعة حميد عبيد بخيت	النعيمي	٢٨- حمد سالم سيف راشد خضير	الكتبي
٧- وحيد يوسف محمد الشرقي	الظاهري	٢٩- محمد عبد الله سعيد وريقه	العامري
٨- سعيد محمد مبارك سعيد	المهيري	٣٠- خالد اسماعيل داود محمد	آل بشر
٩- عبد الله علي مصبح بن كاسب	الظاهري	٣١- عبد الله راشد سعيد علي	النيادي
١٠- سعيد عبد الله خليفة ياعاد	الحميري	٣٢- خليفة سهيل خادم بالقطري	الخلي
١١- حميد عبيد حميد حرميل	الشامي	٣٣- محمد حمد ناجم الكاسبي	الجنيبي
١٢- سعيد محمد علي محمد بخيت	الكتبي	٣٤- مانع احمد راشد علي	الشمي
١٣- نهيان كميذ حمد بوعلو	العامري	٣٥- فهد عوض عبد الله	الجعدي
١٤- سليمان احمد محمد حمرش	الظاهري	٣٦- عبد الله خميس ناصر خميس	الكتبي
١٥- حسن عبد الله مصبح بن عيسى	الغلي	٣٧- احمد محمد عبد الله بالحصا	الشامي
١٦- سليمان احمد سليمان عبيد	السلامي	٣٨- مروان محمد عبد الله بالحصا	الشامي
١٧- خالد خليفة سعيد بن عسكور	آل علي	٣٩- نصر خليفة سالم راشد	الفلاسي
١٨- غريب مهدي هادي عوض	الاجابي	٤٠- سالم خميس سالم عبد الله	القمري
١٩- مبارك سيف محمد الشدي	المنصوري	٤١- محمد عبيد مصبح عيد جاسم	المنيبي
٢٠- عبدالرحمن عبيد احمد الببح	آل علي	٤٢- الصغير محمد سعيد معصود	الخلي
٢١- ماضي سالم خليفة ماضي	الخلي	٤٣- احمد محمد حسن الضابط	القبلي
٢٢- خميس سلطان سعيد علي	الراشدي		

دائرة المعارف الطبية

الطفل الأول.. وعلامات الصحة والمرض

«متى ذهب يطفئ إلى الطبيب؟» هذا السؤال يتكرر كثيرا. خصوصاً من السيدات اللاتي يعشن تجربة الأمومة لأول مرة. فإطفال لا يستطيع أن يعبر عن مشاكته.. وهو لا يعرف سوى الكاء كوسيلة للتعبير عن متاعبه أو احتياجاته.. وهو لذلك يحتاج إلى ملاحظة دقيقة من الأم لاكتشاف أي تغير يطرأ عليه. وعلى سبيل المثال درجة حرارته.. الكاء المستمر.. السعال

والرشح.. المشاكل الجلدية.. الإسهال.. التقيؤ غير العادي.. وكثيراً ما تطلب الأمهات.. خصوصاً اللاتي ليست لهن خبرات سابقة في التعامل وتربية الأطفال.. من الطبيب قائمة بالإعراض التي تستوجب الاستشارة الطبية.. على أن أعدد قائمة كاملة شاملة أمر صعب.. فهناك عشرات الأمراض والأعراض المختلفة.. ولذلك يجب على الأم أن تستعين بتقريرها الخاص جنباً إلى جنب مع القواعد العامة التي يحددها لها الطبيب.

والقاعدة الأولى والأكثر أهمية هي أنه على الأم أن تتوجه بطولها إلى الطبيب عند ملاحظة أي تغير على الطفل من حيث المظهر العام.. وعلى سبيل المثال ظهور علامات غير عادية كالشحوب الباهق أو الانحباب غير المعتاد أو التماسخ الطويل أو سرعة الغضب أو الارتق والاحتياج.. ويجب على الأم ألا يتأخر في اللجوء عندما يصاب الطفل بارتفاع في درجة الحرارة فحسباً ما يرافق التهاب بسيط بعد السنة الأولى من العمر أو السنة الثانية.. درجة حرارة عالية.. وبالمقابل من المحتمل أن يكون طفل ما مصاباً بمرض خطير دون أن يصبحه ارتفاع في درجة الحرارة.. وبشكل عام يجب مراجعة الطبيب إذا ارتفعت حرارة الطفل إلى ٣٨ درجة فأكثر.

ومن الحالات التي تتطلب مراجعة الطبيب:

- ظهور بحة في الصوت وصعوبة التنفس.. وهنا يجب مراجعة الطبيب فوراً.
- فقدان الطفل لشهيقته في تناول الطعام.. وقد لا يتطلى هذا الأمر زيارة الطبيب إذا حدث فقدان الشهية مرة واحدة.. مع عدم وجود تغيرات أخرى.. أما إذا استمر فقدان الشهية فلابد من استشارة الطبيب.
- التقيؤ غير العادي.. ويجب في هذه الحالة الإسراع في استشارة الطبيب خصوصاً إذا بدت على الطفل علامات أخرى.
- الإصابة باليرس والرشح.. خصوصاً إذا كانت الإصابة أكثر من خفيفة أو إذا ظهرت على الطفل أعراض مرضية أخرى.
- الإسهال.. والمعروف أن الإسهال عندما يصيب الأطفال الكبار بقوة.. فإن ذلك يستوجب الإسراع بعرضه على الطبيب.. وعندما يصيب الأطفال الصغار فإن الحاجة للتدخل الطبي تكون أكثر إلحاحاً وأهمية.
- وجود دم مع الخروج أو مصاحب للقيء.
- الطفح الجلدي.. وأكثر أنواعه انتشاراً هو الطفح الذي يظهر في منطقة الحفاض أو على وجنتيه أو على شكل

حبة تحت الجلد.. الأسهل وقتياً للماء الحار. وينبغي بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

ويبقى بعد ذلك أن خير وسيلة للتأكد من سلامة الطفل وأنه يتناول طعامه بشكل طبيعي هي أن يفحصه الطبيب بانتظام.. وينبغي أن يكون الفحص مرة واحدة شهرياً خلال السنة الأولى من عمره.. ومرة واحدة كل ثلاثة أشهر خلال السنة الثانية.

شعر أولئك القافية

العدد ٩٩
الطبعة الأولى

١١ AL ITTIHAD WEEKLY
الخميس ٩ ربيع الأول ١٤١٧هـ
الموافق ٢٥ يوليو ١٩٩٦م

محمد المر.. مكتبة بسبعة الاف عنوان...

وجود دائرة للثقافة بدبي مشروع ضروري مسر حنا السكتشات بسيطة يغلب عليها طابع الوعظ

واحد، وقصص، ومشاهد، بين اهلتا، وسط بشر حبيب ومحبون، كل هذا شكل في ذاتي وذكرياتي مخزونا عميقا مليئا، يوجدان عاصي بالحبح، لدبي، لأمارات عموما، حيث وحدة المكان واحدة في كل الأمارات.

دبي والعالية...

● لقد تفرقت بين الأدباء المحبين بان جعلت هذا المكان المحدد بالاسم المعروف وجودا: «دبي»، أرضية حاضرة في قصصك... وعلى نحو فيه جراحة لم يقد عليها أديب آخر. كيف نفهم أكثر هذه العلاقة بينك وبين المكان؟

□ بعض الكتاب، يعتقد أن عالية الأدب وأنسانيته، أن يكون معزولا عن مكان محدد بالاسم، أن يكون أدبه على وجه عام ومطلق، ولا يرتبط بأرض محددة، أو زمان محدد، بمدينة، أو قرية لها اسم وجود وتاريخ... مأسور لظن...

أن هذا سوف يقلل من أهمية الطرح العالبي الإنساني المحجة لأي إنسان في كل مكان وزمان... ومثل هؤلاء الكتاب وقد تأثروا كثيرا بالتأثير الجوردي، والتأثيرات الأدبية الحديثة الأخرى، حيث لا يعينهم جغرافيا المكان، والبشر إلى نحو خاص ومعرف، يخشون من «المحلية» ويرون أن الإنسان عالمي، فلا بد إذن أن يكتب عن هموم الإنسان العالمي عن هموم المنطقة، الكونية، وهذا يرويه شرطا ضروريا للكتابة، ولوصولها إلى القارئ في أي مكان وزمان وأرى أنه لا عيب في هذه الكتابة المنفصلة عن واقع الجغرافيا المحلية، بشرط أن تكون حاملة رسالة فلسفية، وفادرة على توصيلها، ضمن الشرط الموضوعي والفني لهذا النوع من الكتابة، بعكس ذلك أراها كتابة عاجزة، وهي تقليد مشوه لكتابة أدبية أصلية حققت شرطها التاريخي والعربي والموضوعي.

وضمن هذا المنظور أرى «دبي» كجغرافيا مكان وزمان وعلاقات، قد شكلت في ذاتي وفي وعيي، هذا الشرط التاريخي والعربي والموضوعي لتكاتبتي القصصية... أكثر من ناقد، قرأ أعمالك القصصية بعد واحد، ومارزالت هناك جوانب أخرى في مشروعك القصصي المنجز حتى الآن، لم تقرأ نقديا... ما أقوله أيضا أن بعض القراءات جاءت متعجلة بعض الشيء، وأنا أحد هؤلاء الذين تعجلوا غير أن الملاحظ دائما... أنك تؤثر الصمت حول هذه القراءات في أي اتجاه تقدر هذا الصمت؟

□ في البداية حاولت أن أكتب وارد على بعض الكتابات وبعض الأعمال الأدبية، ثم وجدت أن المسألة بها طرفية وبغربة، خصوصا وقد لا خلقت أنهم يريسونها على طريقة سحرية، أيضا اهتم بالنشاط الموسيقي، فأنا عضو في لجنة «الكونشرتو» في دبي، وهي تهتم بالموسيقى الكلاسيكية، حيث نستضيف العازفين من دول غربية وعربية، فأقوم بترتيب هذه الأسياات الموسيقية، وأبحث عن دعم لها.

الثقافة والأدب الروماني والإيطالي والفرنسي، والعقد الذي يمثل الثقافة الإنجليزية، وكل واحد منهما ينطلق من مرجعيته الثقافية وينتصر لها، وقد تابعت الأوساط الثقافية والصحافية في حينها حوارا مفيدا بين مذهبين العملاقين في حياتنا الثقافية... مثل هذه الحوارات مفقودة في ساحتنا الثقافية ولكن أن ينحصر الحوار حول: قصتي لها طبيعة معينة، وقصة فلان كذا... فهذا أراه المشهد النقدي

○ حتى الآن لم يظهر في الإمارات نقاد أكاديميون من أبناء الإمارات اهتموا بالنقد الأكاديمي وتناولوا فيه أعمالا أدبية محلية أو خليجية، بعض الشباب درسوا دراسات عليا ولكنهم لم يخرجوا أعمالا نقدية أو كتباً نقدية تطبيقية وفق نظريات نقدية معينة كانوا قد درسوها... وأكثر النقد الموجود هو نقد صحفي: استطلاعات أو عدم استطلاعات، كما علينا أن نلاحظ أيضا قلة الإنتاج الأدبي للأدباء المحليين وهذه مسألة مهمة عند الحديث عن النقد، فمثلا لأديب واحد مثل يوسف القعيد أكثر من (٢٠) عملا من الرواية والقصة، أما في الساحة المحلية فكم عدد الأعمال الأدبية؟ بمعنى أن الأمور مرتبطة ببعضها، ومن الصعب أن تفصل... علينا أن نلاحظ كذلك المبالغة في التهميش والتهميش في المشهد النقدي المحلي والذي يكتبه بعض الأدباء المحليين... فمثلا كتب أحد هؤلاء موضوعا عن سالم العويس الشاعر العظيم، فقال أنه على مستوى أحمد شوقي... والصحيح، وبالرغم من احترامي وتقديري للشاعر سالم العويس، إلا أن أحمد شوقي شاعر مختلف، فنشقي قصة في الأدب العربي وقد اثبت له ظروف إنسانية حياة بكاملها، وأنا كذلك في دبي، ونشأت بين أحضانها، في حي الشندغة بجانب البحر وكنا صغارا نتابع طيور النورس، نحبها، وننأف معها، نعيش البحر، نكر وسط افراح اجتماعية، وأعياد ومناسبات،



الأديب محمد المر

حوار ثابت ملكاوي

والحمد لله أنها تجربة فذة أو مميزة، وإذا استطاعت أن تصل قصصى إلى القراء في الإمارات وفي الخليج والعالم العربي، وأن أقدم لهم متعة توثيقية وأدبية فأنا سعيد بذلك، وأنا ليس عندي أوهام مثل أوهام الريادة أو التميز، ولا أهتم مطلقا بهذه الحساسيات.

أربعة اهتمامات

● ولغاية أربعة اهتمامات... لو أردنا ترتيب أولوياتها لديك؟
□ اهتم أولا بالكتابة في مجال القصة القصيرة، وفي المقال الصحفي وهذا يأخذ جانبا كبيرا، ثم يأتي بعدها العمل الثقافي العام من خلال ندوة الثقافة والعلوم، واهتم بشكل عام بالحركة الثقافية بالإمارات وأجبرص على أن أזור المعارض التشكيلية واتباع التجارب التشكيلية الجديدة، وأرى أن فئة جديدة من الشباب تطور نفسها في مجال التشكيل، واهتم بتشكيل الفنانين الأجانب الذين يزورون الإمارات.

أيضا اهتم بالنشاط الموسيقي، فأنا عضو في لجنة «الكونشرتو» في دبي، وهي تهتم بالموسيقى الكلاسيكية، حيث نستضيف العازفين من دول غربية وعربية، فأقوم بترتيب هذه الأسياات الموسيقية، وأبحث عن دعم لها.

الاهتمام الرابع في حياتي الآن، هو الاهتمام بالشأن العام، سواء الصحافة المحلية، أو الثقافة المحلية أو الاهتمام بالنواحي التعليمية في الدولة.

٧ آلاف عنوان
● اسمع أن لديك مكتبة منزلية كبيرة ومتنوعة؟
□ نعم صغرى وقد كان والدي...
● فواكم مره؟
□ أنا من مواليد ١٩٥٥ م، أقول كان والدي لا يعرف القراءة والكتابة، لكنه

كان مولعا بالكتب، وكان يريدي أن أقرأ، وأعوض في نفسه، ما كان قد فاتته، فكان رحمه الله يشتري لي الكتب ويحطني على قراءتها، وأذكر أنه وفر لي كثير من دواوين الشعر، وكان صديقا لصاحب المكتبة الأهلية بدبي، فكان يأخذني معه لهذه المكتبة، فاتجول بين عناوينها، وأقرأ مايتشئ لي منها وهذا قول عندي حب القراءة حب اقتناء الكتب حتى وصل عدد العناوين إلى مايزيد على سبعة آلاف عنوان في شتي المعارف بالعربية والإنجليزية، قديما وحديثا، ومؤخرا بدأت باقتناء الكتب ذات الطبعات القديمة الأولى والتي طبعت في مصر والنشام في القرن التاسع عشر... كما اهتم بكتب الرحالة عن الجزيرة العربية.

المكان - الزمان: دبي
● في الزمن، أدباء ارتبط وجدانهم بأمة معينة، بمدن على وجه التحديد، وبالنسبة اليك هي دبي، وكيف تشخص هذا وجدان؟

□ المكان في الإنسان، يكون في حياته، في وعيه في ذاكرته عنائه فتتفتحان على مكان، يرى فيه الواسع، والرحمة، وجوده، نشأته، فرحه وحزنه، كلها تفاصيل تنسج في الإنسان حياة بكاملها، وأنا كذلك في دبي، ونشأت بين أحضانها، في حي الشندغة بجانب البحر وكنا صغارا نتابع طيور النورس، نحبها، وننأف معها، نعيش البحر، نكر وسط افراح اجتماعية، وأعياد ومناسبات،

التشكيلية موجودة، ولها نشاطها، إضافة لما يقوم به الجمع الثقافي من خلال الرسم الحر، والرسم الحر في وزارة الشباب والرياضة... بمعنى، أننا حاولنا منذ البداية أن نهتم بأمور ثقافية أخرى... مثل الاهتمام بالجوائز الثقافية، التي تعطى لإبداء الإمارات، منها: جائزة الشيخ راشد للثقافة العلمية والتي تبتناها مشكورة حكومة دبي، ثم جائزة سلطان العويس للإبتكار العلمي، والذي تنبأها مشكورا رجل الخير سلطان العويس... تنظم هذه الجوائز يتم من خلال ندوة الثقافة.

أيضا أولينا جانبا للمحاضرات، على اعتبار بعد المسافة بين ابوظبي وبغية الإمارات، مما يتطلب وجود هذا النشاط الثقافي لجمهور دبي، واختياراتنا للمحاضرين ولعناوين المحاضرات، مدروسة وذات أهمية متعددة الجوانب، ونقوم بطبع هذه المحاضرات في كتب توزع مجاناً في الغالب على الجمهور والمؤسسات داخل الدولة... كما نهتم بأسلوب الندوات، ذات الموضوعات المتخصصة المتصلة بالواقع الاجتماعي والاقتصادي والعمراني للدولة... إضافة إلى المهام العلمية التي يحققها «النادي العلمي» التابع للندوة لدى الشباب، بجانب طباعة العديد من الكتب العلمية ذات العلاقة بالبيئة المحلية والخليجية.

لاشك أن كل مؤسسة ترغب في تطوير عملها... والندوة تدرس هذه المسألة، فأنتهينا إلى مشروع لتطوير جائزة سلطان العويس العلمية، وندرس كذلك أهمية انتظام طباعة ونشر إصداراتنا وخاصة سلسلة «المعارف الإنسانية» وهناك طموحات أخرى.

● ألا توجد نية لاقامة مقر ملائم، و دائم لندوة الثقافة والعلوم؟
□ هذا الموضوع قيد الدرس، لأنه من المهم جدا أن يكون للندوة مقرها الدائم، وبخاصة أن المكان الحالي المؤقت صان لا يتناسب أعمال وأهداف الندوة... وأن شاء الله سيتم ذلك قريبا.

دائرة للثقافة بدبي...
● هل تعتقد بضرورة وجود دائرة للثقافة بدبي؟

□ هذا يعتمد على النشاطات التي ستقوم بها هذه الدائرة في تأسيسها... فإذا افترضنا أن دائرة الثقافة ستتولى بدلا من بلدية دبي، الإشراف على المنشآت العامة والمتاحف وبعض الأنشطة الثقافية والفنية الأخرى التي تتولى ادارتها حاليا بلدية دبي، فهذا شيء جيد، لأنه بالفعل هذه الأنشطة بمجموعها تشكل جانبا بسيطا من عمل البلدية، أما إذا تأسست دائرة الثقافة فهذا سيكون عليها الأساسي، وبالتالي ستفقد الدائرة من النشاطات وخصوصا أن مجالات المسرح في تطور مستمر وتحتاج إلى من يتولى إدارة ودفع هذا التطور... وقد حدث تطور آخر ملموس في مجال المتاحف بدبي، مثلا انتهت حكومة دبي من تجهيز البيت التراثي، بيت الشيخ سعيد آل مكتوم وافتتح كمحف تراثي مهم، وكذلك بيت أحمد يوسف وافتتح كمحف متخصص، وهناك المكتبات العامة في الإحياء، وقمة تطور سيتم في هذا المجال، وهناك نشاطات أخرى كثيرة

قائمة يمكن لدائرة الثقافة في حال تأسيسها أن تهتم بها وتطورها، بما يتناسب وحركة التطور الحضاري الكبيرة التي تشهدها دبي...

قصص متواضعة
● محمد كاتب راقص تدمر الدائرة المحلية إلى العربية، وترجمت بعض أعماله إلى الإنجليزية... لم يفرض عليك هذا التزاما أدبيا من نوع ما؟

□ الكاتب، بصورة عامة، يكتب ضمن ظروف معينة، ونحن في الإمارات تأثرنا ببيئة معينة، ولقد تأثرنا بالتجارب العربية التي سبقنا في هذا المجال... وبالذات من الساحة المصرية، لأن تجربتها الأدبية وإثارة «نجيب محفوظ، عبد الرحمن الشرقاوي، إحسان عبد القدوس، تيمور، يوسف القعيد وغيرهم... إضافة إلى تجارب أخرى في العالم العربي، وقرنا ترجمات، ودرسا في الخارج وقرنا أصول الأعمال الأدبية وتأثيراتها الأساسية، وعند الكتابة لابد أن يكون القارئ من تلك المصانير الثلاثة... كما أن الكتابة تعبر عن تجربة ذاتية.

وأنا أنظر إلى تجربتي القصصية على أنها تجربة متواضعة، وأطمح إلى تطويرها، وليس عندي حساسيات

يحدث بدهو العارف عن قضايا ثقافية، بأسطا رأيه بدون تشنج، أديب يعرف أين ينهض الحد المنطقي، ولا يتعداه، والعرف في الغالب أن تعمدت وضربت جفرا في العقل وفي الذات، سوف تطرح مثل هذه النقطة، وتطرح فعلا قضايا، يحفر شيئا تاريخيا ذا قيمة... وتساؤل الحديث مع محمد المر... المشهد الثقافي، المر قاصا وكاتب، وندوة الثقافة والعلوم، واتحاد الكتاب، والكتاب، وحالة النقد، وأمر أخرى، ووجدت رأيه ينسجم إلى حد كبير مع الحركة الموضوعية للتاريخ، بدون تعاليم أو تحريف.

رأيت كاتبه، قارئه، فاعلا، اشكاليا، يكر فوق الصفائح، مثرنا، وديمقراطيا لا يستغزه انتقاد جارح، أو تطاول من نوع ما... نموذج مثقف، سوف يتحرك دائما بين الثقافة الحقيقية، هنا، أو في أي ساحة هي التي تحفر قنواتها بصمت... وليس كممثل أولئك الذين يكتبون كلمة ثم يوقدون حولها النار فيرقصون مندهشين أنهم قرأوا أو كتبوا شيئا، وأن وضعته في ميزان الثقافة، تجده لاشيء!! واعتقد أن محمد المر يدير مؤسسته ومشروعه الثقافي... الأدبي بدون حاجة إلى مذبح وقربان، لأنه إنسان حر وعاشق للحرية.

المشهد الثقافي
● المشهد الثقافي المحلي، السيفسائي، إلى حد عميق، والمشابه إلى حد كبير، أمثاله في الساحات العربية الأخرى، بفارق بعض التراكمات الزمنية... كيف تنظر وتقيم هذا المشهد؟
□ سأشير بداية إلى تطور كبير قد حدث، حين إقارن ما كان عليه الوضع في بدايات السبعينات، وبين الآن، أصبح، في مؤسسات ثقافية تهتم بالثقافة، وجود جمعيات أخرى، منها اتحاد الكتاب، جمعية

الاجتماعيين، التشكيليين، وتلك المعنية بالتراث، وبالمرح وغيرها، كل هذه المؤسسات مجتمعة أغنت المشهد الثقافي، ودفعت الساحة المحلية نحو فعل ثقافي لم يكن موجودا من قبل... وعني أنكر أنه في بداية السبعينات لم يكن ثمة أي نشاط ثقافي أو فني إلا داخل الأندية الرياضية... وكان النادي يقوم بأكثر من نشاط ثقافي في آن معاً.

الطوبى لتطور نوعي
● لباس من تحديد الأمور... التطور حدث على مستوى أفقي، وبشكل واضح وملحوس فصار، لا تعتمد أن المشهد الثقافي يحتاج إلى تطور آخر نوعي، يحفر في العمق الثقافي؟

□ ثمة أمور كثيرة في الساحة المحلية تؤثر على طبيعة النشاط الثقافي، منها الركيزة السكنية، الحياة الاستهلاكية المفرطة والمبالغ فيها، ونواح أخرى... لتأخذ الحركة المسرحية مثلا، وهي جزء من الحركة الثقافية... فأنا أرى من أسباب عدم تطورها نوعيا بالرغم من أنها بدأت منذ فترة طويلة في الإمارات... أنها لا تحظى باهتمام رسمي... وقد انشغلت مساح كثيرة ولكن لم يكن هناك اهتمام بالكتابة المسرحية... كان تتبنى جهة رسمية هذا الاهتمام، نقل وزارة الإعلام والثقافة إلى الجيات المختصة ذات العلاقة بالمسرح، كان تأسس جوائز للكتابة المسرحية، أو

ترسل مفوضين يتخصصون في هذا المجال... أو في أي مجال آخر خاص بالمسرح وبالدراما على وجه عام... لتأخذ دولة مثل الكويت سجد في معهد للدراسات المسرحية يدرس مثل الكونت كبر، في تخصصات متعددة، وقد اعطى ذلك كله، نتائج واضحة في المسرح الكويتي، أما مآثره عندنا فهو ليس أكثر من «سكتشات» مسرحية بسيطة يغلب عليها طابع الوعظ، والكوميديا الخفيفة بدون الاهتمام بالمسرح الفعلي والمسرح العربي الجيد، بدون إنتاج أعمال مسرحية متكاملة.

المشهد مزيج
● مازلت بعيدا عن اتحاد الكتاب، وهذه الناحية انظر إليها على أنها سارعة للأحلام... لماذا تتخذ هذا الموقف؟

□ أنا لس بعيدا عن اتحاد الكتاب، ولكن كما تعرف أن هناك صراعات صاحبت تأسيس اتحاد الكتاب، منها الذي حدث بين اتحاد الكتاب وحبيب الصايغ، وحدثت استقالات وأمر أخرى، أي أن المشهد كان مزججا من أساسه وفي جوانب كثيرة، فارتأت أن أكون بعيدا من هذه الصراعات ولكن كلهم إخوتي وأصدقائي ونحن انتهت هذه الصراعات وانتظمت الأمور في اتحاد الكتاب... تصادف أن تأسست ندوة الثقافة والعلوم وارتبطت بها، ووجدت نفسي «صاحب الباليين كذاب» لا أستطيع أن أفي بالتزاماتي تجاه ندوة الثقافة واتحاد الكتاب في وقت واحد، إضافة إلى أن الإخوة القائمين على اتحاد الكتاب يقومون بمهامهم بصورة جيدة، ويقومون بالواجب المنطقي على عاتقهم، وأنا أقوم بدواجي في ندوة الثقافة، والمؤسسات: ندوة الثقافة والعلوم واتحاد الكتاب هما في النهاية يقدمان خدمة مشتركة لاجتماع الإمارات... وقمة تعاون ملموس بين المؤسستين في أكثر من مجال ثقافي.

ندوة الثقافة والعلوم
● ندوة الثقافة والعلوم مؤسسة ثقافية أضيق حديثا إلى المؤسسات العاملة في الحركة الثقافية، يلاحظ أنها أخذت نمطا معيناً في الخدمة الثقافية التي تقدمها... هل تفكر الندوة في إدخال أشكال ثقافية جديدة ضمن مهامها؟

□ منذ تأسيس الندوة قبل عشر سنوات، لم تكن تريد أن تراحم مؤسسات ثقافية قائمة في عملها... مثلاً، لم تفكر بعمل معرض للكتاب، ووجدنا أن معرض الشارقة للكتاب بقي بالقرى للثقافي... كما لم نرد أن ندخل مجال المسرح ووجدنا أن «أدب الشارقة للمسرحية» تقي بالمطلوب... كما لم ندخل مجال التشكيل، فجمعية الإمارات للفنون

شعر أولئك القافية

١١ AL ITTIHAD WEEKLY
الخميس ٩ ربيع الأول ١٤١٧هـ
الموافق ٢٥ يوليو ١٩٩٦م

محمد المر.. مكتبة بسبعة الاف عنوان...

وجود دائرة للثقافة بدبي مشروع ضروري مسر حنا السكتشات بسيطة يغلب عليها طابع الوعظ

واحد، وقصص، ومشاهد، بين اهلتا، وسط بشر حبيب ومحبون، كل هذا شكل في ذاتي وذكرياتي مخزونا عميقا مليئا، يوجدان عاصي بالحبح، لدبي، لأمارات عموما، حيث وحدة المكان واحدة في كل الأمارات.

دبي والعالية...

● لقد تفرقت بين الأدباء المحبين بان جعلت هذا المكان المحدد بالاسم المعروف وجودا: «دبي»، أرضية حاضرة في قصصك... وعلى نحو فيه جراحة لم يقد عليها أديب آخر. كيف نفهم أكثر هذه العلاقة بينك وبين المكان؟

□ بعض الكتاب، يعتقد أن عالية الأدب وأنسانيته، أن يكون معزولا عن مكان محدد بالاسم، أن يكون أدبه على وجه عام ومطلق، ولا يرتبط بأرض محددة، أو زمان محدد، بمدينة، أو قرية لها اسم وجود وتاريخ... مأسور لظن...

أن هذا سوف يقلل من أهمية الطرح العالبي الإنساني المحجة لأي إنسان في كل مكان وزمان... ومثل هؤلاء الكتاب وقد تأثروا كثيرا بالتأثير الجوردي، والتأثيرات الأدبية الحديثة الأخرى، حيث لا يعينهم جغرافيا المكان، والبشر إلى نحو خاص ومعرف، يخشون من «المحلية» ويرون أن الإنسان عالمي، فلا بد إذن أن يكتب عن هموم الإنسان العالمي عن هموم المنطقة، الكونية، وهذا يرويه شرطا ضروريا للكتابة، ولوصولها إلى القارئ في أي مكان وزمان وأرى أنه لا عيب في هذه الكتابة المنفصلة عن واقع الجغرافيا المحلية، بشرط أن تكون حاملة رسالة فلسفية، وفادرة على توصيلها، ضمن الشرط الموضوعي والفني لهذا النوع من الكتابة، بعكس ذلك أراها كتابة عاجزة، وهي تقليد مشوه لكتابة أدبية أصلية حققت شرطها التاريخي والعربي والموضوعي.

وضمن هذا المنظور أرى «دبي» كجغرافيا مكان وزمان وعلاقات، قد شكلت في ذاتي وفي وعيي، هذا الشرط التاريخي والعربي والموضوعي لتكاتبتي القصصية... أكثر من ناقد، قرأ أعمالك القصصية بعد واحد، ومارزالت هناك جوانب أخرى في مشروعك القصصي المنجز حتى الآن، لم تقرأ نقديا... ما أقوله أيضا أن بعض القراءات جاءت متعجلة بعض الشيء، وأنا أحد هؤلاء الذين تعجلوا غير أن الملاحظ دائما... أنك تؤثر الصمت حول هذه القراءات في أي اتجاه تقدر هذا الصمت؟

□ في البداية حاولت أن أكتب وارد على بعض الكتابات وبعض الأعمال الأدبية، ثم وجدت أن المسألة بها طرفية وبغربة، خصوصا وقد لا خلقت أنهم يريسونها على طريقة سحرية، أيضا اهتم بالنشاط الموسيقي، فأنا عضو في لجنة «الكونشرتو» في دبي، وهي تهتم بالموسيقى الكلاسيكية، حيث نستضيف العازفين من دول غربية وعربية، فأقوم بترتيب هذه الأسياات الموسيقية، وأبحث عن دعم لها.

الاهتمام الرابع في حياتي الآن، هو الاهتمام بالشأن العام، سواء الصحافة المحلية، أو الثقافة المحلية أو الاهتمام بالنواحي التعليمية في الدولة.

٧ آلاف عنوان
● اسمع أن لديك مكتبة منزلية كبيرة ومتنوعة؟
□ نعم صغرى وقد كان والدي...
● فواكم مره؟
□ أنا من مواليد ١٩٥٥ م، أقول كان والدي لا يعرف القراءة والكتابة، لكنه

كان مولعا بالكتب، وكان يريدي أن أقرأ، وأعوض في نفسه، ما كان قد فاتته، فكان رحمه الله يشتري لي الكتب ويحطني على قراءتها، وأذكر أنه وفر لي كثير من دواوين الشعر، وكان صديقا لصاحب المكتبة الأهلية بدبي، فكان يأخذني معه لهذه المكتبة، فاتجول بين عناوينها، وأقرأ مايتشئ لي منها وهذا قول عندي حب القراءة حب اقتناء الكتب حتى وصل عدد العناوين إلى مايزيد على سبعة آلاف عنوان في شتي المعارف بالعربية والإنجليزية، قديما وحديثا، ومؤخرا بدأت باقتناء الكتب ذات الطبعات القديمة الأولى والتي طبعت في مصر والنشام في القرن التاسع عشر... كما اهتم بكتب الرحالة عن الجزيرة العربية.

المكان - الزمان: دبي
● في الزمن، أدباء ارتبط وجدانهم بأمة معينة، بمدن على وجه التحديد، وبالنسبة اليك هي دبي، وكيف تشخص هذا وجدان؟

□ المكان في الإنسان، يكون في حياته، في وعيه في ذاكرته عنائه فتتفتحان على مكان، يرى فيه الواسع، والرحمة، وجوده، نشأته، فرحه وحزنه، كلها تفاصيل تنسج في الإنسان حياة بكاملها، وأنا كذلك في دبي، ونشأت بين أحضانها، في حي الشندغة بجانب البحر وكنا صغارا نتابع طيور النورس، نحبها، وننأف معها، نعيش البحر، نكر وسط افراح اجتماعية، وأعياد ومناسبات،

الثقافة والأدب الروماني والإيطالي والفرنسي، والعقد الذي يمثل الثقافة الإنجليزية، وكل واحد منهما ينطلق من مرجعيته الثقافية وينتصر لها، وقد تابعت الأوساط الثقافية والصحافية في حينها حوارا مفيدا بين مذهبين العملاقين في حياتنا الثقافية... مثل هذه الحوارات مفقودة في ساحتنا الثقافية ولكن أن ينحصر الحوار حول: قصتي لها طبيعة معينة، وقصة فلان كذا... فهذا أراه المشهد النقدي

○ حتى الآن لم يظهر في الإمارات نقاد أكاديميون من أبناء الإمارات اهتموا بالنقد الأكاديمي وتناولوا فيه أعمالا أدبية محلية أو خليجية، بعض الشباب درسوا دراسات عليا ولكنهم لم يخرجوا أعمالا نقدية أو كتباً نقدية تطبيقية وفق نظريات نقدية معينة كانوا قد درسوها... وأكثر النقد الموجود هو نقد صحفي: استطلاعات أو عدم استطلاعات، كما علينا أن نلاحظ أيضا قلة الإنتاج الأدبي للأدباء المحليين وهذه مسألة مهمة عند الحديث عن النقد، فمثلا لأديب واحد مثل يوسف القعيد أكثر من (٢٠) عملا من الرواية والقصة، أما في الساحة المحلية فكم عدد الأعمال الأدبية؟ بمعنى أن الأمور مرتبطة ببعضها، ومن الصعب أن تفصل... علينا أن نلاحظ كذلك المبالغة في التهميش والتهميش في المشهد النقدي المحلي والذي يكتبه بعض الأدباء المحليين... فمثلا كتب أحد هؤلاء موضوعا عن سالم العويس الشاعر العظيم، فقال أنه على مستوى أحمد شوقي... والصحيح، وبالرغم من احترامي وتقديري للشاعر سالم العويس، إلا أن أحمد شوقي شاعر مختلف، فنشقي قصة في الأدب العربي وقد اثبت له ظروف إنسانية حياة بكاملها، وأنا كذلك في دبي، ونشأت بين أحضانها، في حي الشندغة بجانب البحر وكنا صغارا نتابع طيور النورس، نحبها، وننأف معها، نعيش البحر، نكر وسط افراح اجتماعية، وأعياد ومناسبات،

الاهتمام الرابع في حياتي الآن، هو الاهتمام بالشأن العام، سواء الصحافة المحلية، أو الثقافة المحلية أو الاهتمام بالنواحي التعليمية في الدولة.

٧ آلاف عنوان
● اسمع أن لديك مكتبة منزلية كبيرة ومتنوعة؟
□ نعم صغرى وقد كان والدي...
● فواكم مره؟
□ أنا من مواليد ١٩٥٥ م، أقول كان والدي لا يعرف القراءة والكتابة، لكنه

كان مولعا بالكتب، وكان يريدي أن أقرأ، وأعوض في نفسه، ما كان قد فاتته، فكان رحمه الله يشتري لي الكتب ويحطني على قراءتها، وأذكر أنه وفر لي كثير من دواوين الشعر، وكان صديقا لصاحب المكتبة الأهلية بدبي، فكان يأخذني معه لهذه المكتبة، فاتجول بين عناوينها، وأقرأ مايتشئ لي منها وهذا قول عندي حب القراءة حب اقتناء الكتب حتى وصل عدد العناوين إلى مايزيد على سبعة آلاف عنوان في شتي المعارف بالعربية والإنجليزية، قديما وحديثا، ومؤخرا بدأت باقتناء الكتب ذات الطبعات القديمة الأولى والتي طبعت في مصر والنشام في القرن التاسع عشر... كما اهتم بكتب الرحالة عن الجزيرة العربية.

المكان - الزمان: دبي
● في الزمن، أدباء ارتبط وجدانهم بأمة معينة، بمدن على وجه التحديد، وبالنسبة اليك هي دبي، وكيف تشخص هذا وجدان؟

حتى الآن لم يظهر نقاد

أكاديميون من أبناء الإمارات

صاولة أن ارد

على بعض الكتابات

التي تناولت قصص ووجدت أن

المسألة فيها طرفة وسخرية



الشعر العامي.. مزمار الجنوب نموذجا

يبدو ان ازواج اللغة العربية ما بين لغة الكتابة الفصحى الواحدة، النصف شفاهية، ولغة التعامل اليومي الشفاهية بالكامل والتي يطلق عليها اسم (اللهجة)، من الامور الملحة التي يجب التوقف عندها بالضرورة الفصحى دلالات الخطاب العربي، وقد ابدو متطرفا اذا ما قلت ان (العامية) متقدمة على الفصحى واكثر حيوية في بعض الجوانب، ليس لانها (الاشارة) الاولى المباشرة لافكارنا ومشاعرنا فحسب، وانما لانها حتى على المستوى الصوتي والكتابي قد اخلت اشكالا صوتية اخذت صفة الحروف في الكتابة العربية، وهي تلك التي اتفق اللغويون على تسميتها (بالحروف الاعجمية): كـ شـ جـ فـ بـ.

والواقع انني اجتنبت هنا الدخول في تفاصيل موضوع عميق ومهم مثل هذا، لاني سأخرج بذلك من دائرة (الوضوح) لادخل دهاليز (الغموض)، لاسيما وانا اسعي هنا من خلال (البقة الفصحى) الى الحديث عن نصوص شعرية كتبت بالعامية.

انتي اعتقد بان العامية تعيش بذاتها ولذاتها، لكنها، لاسلاف، لم تنظر لذاتها، بمعنى انها خلقت (بلافتها) وشرطها الجمال من خلال (نصها) فقط، لكنها لن تخلق (عقلها)، لم تخلق (مصطلحها)

النقد لغويا، وبالتالي يمكن القول ان بامكان المرء كتابة قصيدة، اغنية، مسرحية، قصة وحتى رواية، بالعامية ولكن لا يمكن كتابة بحث نقدي او فلسفي او جمالي بها، لانها تقتقد الى المفردات التي تستطيع ان تحتوي تلك المستويات غيرة المباشرة من الفكر والوعي النقدي او الفلسفي والجمالي، ولا يتم للعامية ذلك الا اذا خرجت عن ذاتها، وربما ستفك حينذاك ان تكون (عامية) واعتقد ان الامر يستحق الدراسة الدلالية والمنهجية والنفسية بنويها وتفكيكا لكيفية (اللغة العامية) والتعامل معها باحترام وجلال نستحقه فعلا، فقي (العامية) في (اللاوعي الجماعي) اكثر مما في (الفصحى) من (وعي) (جماعي).

وانا بصدد استعراض نصوص مجموعة الشاعرة العراقية وفاء عبد الرزاق المنشورة في كتابها الشعري الاول (مزمار الجنوب) منشورات دار الموسوي في الموصل ١٩٩٦، تداعت في ذاكرتي طروحات الشاعر الفرنسي (بول فاليري) عن (الشعر الصافي)، فهالتي الصعوبة التي تواجه الشاعر الذي يكتب بالعامية

تكدست الاشياء امام ناظره.. دقق في تفاصيلها.. صعب.. او مستحيل تحليل هذا الكم الهائل من ركام الرؤى والذكريات عن عاصره الاولى.. تبه واسع الاطراف، لا متساوي الارتفاع والانخفاض.. وجوانب متباينة.. ابعاده لا تقاس بمقاييس الدنيا.. رؤيا او رؤية، لا يستطيع ان يجزئ.. حاول ان يدقق في الاشياء المكسدة امام ناظره، الا ان الفشل كان النتيجة الوحيدة المقبومة في هذا الزحام..

سحابة تسيل كالحمم من اعلاه الى اسفله.. مياه.. لا.. جراح..؟ ربما.. لقد رأى نفسه ومعه ثلة من الرجال يقاتلون متراجين عندما وقعوا في الكمين المعادي.. ابتمس نفسه هذه هي الحقيقة الوحيدة التي يعيها.. ان رقصته نتيجة لذلك القتال.. آذن.. فما يحس به في المقدمة الاولى لغيبوبة الموت.. فكل اني الغريب.. القدام يجمع متبينا للاسحاب امام قوى الفجر القادمة من الشرق.. فكل اني الشرق.. الاقوى يسبح مساحبة تنسج تدريجيا شمس لونها جديده.. هل يعيشفه؟ تساهل وهو يتحسس صدره.. احس لزوجة حارة.. انه دمي.. مازال متدفقا.. الاصابه اعلى الصدر.. فوق القلب.. اخطأته لو اصابته لما عاش هذا الزحام من الاشياء التي يراها.. ولا يراها..

سره ان يسيل دمه على ارض لم يطأها الا في احلامه.. انها المرة الاولى التي اجتاح فيها الحدود منذ ان جسد نفسه مقاتلا لتحرير ارضه.. الدم هو السائل الوحيد الذي يطير الارض.. هذه المقلوبة عرفها ووعاها.. دمها اسامة في شرايينها.. صاحبها هو الوطن القتال.. متى طوبها استرهدا.. ولكن هل هذا اوان واستعجال.. بدأت حرقه الجرح تسري في اعصابه عندما هم بالحرقة ففشل.. عرف ان جرحه اكبر من ان يسبح له بالزحف بعيدا عن مكان الاشتباك لتفادي الاسر او القتل.. قرأ وسبح كثيرا عن

بدا يتسحب من الرؤى الى واقعه.. فتح عينيه.. غمامة تمنع الرؤى.. خيل اليه انه ابصر قوسه بندقية عند وجهه.. اغضض عينيه وفتحها مرة مرتين وثلاث.. طرد الغمامة.. على نور الشمس ابصر فوق رأسه ثلاث فوهات تحمل نثر الموت.. وخلقها ثلاثة وجوه تقطر حقدًا.. صاح ادهم:

لا تتحرك.. ارفع يدك.. ابسم من غياه اسرية.. واتسعت ابتسامته حاول او يقول بوهن شديد.

أسميته ادهم، فاسماني كما يحلو له، عصفورة الاطراف، أرجحة الظهيرة، أو حصانا يخفي تحت المواش، ثم يظهر، — كي يهال ضاحكا في الليل — أسماني بارهاص الخروج، اذا تقافن وهو يلبس ثوبه الوردي، أسماني بأفراح الحبيب، بخشخشات اللبس — اول لمسة — للأرض، للأشياء، أوراق الجرائد، أو بالوان الفوانيس، انسجام اللحن، غمغمة الهدوء، ودغغفات النوم إن حامت ملائكة الكرى، حول الجفون أعطيته وجيبي



وفاء عبد الرزاق

التي هي (مسقطه الكتابة الشعرية) التي يقع فيها الكثيرون ممن يكتبون بالعامية والفصحى ثانيا، علما بان (السهولة) هنا ليست على مستوى (اللغة) فقط وانما على مستوى (البناء الفني) وعلى مستوى (الوعي الشعري).

ان قراءة اي نص هي عملية تحمل في طياتها تعقيدات جمّة، اهمها علاقة القارئ بالنص، لكن هذه التعقيدات تزداد حدة عند قراءة (قصيدة) بالعامية)، لان القارئ سيحاول استحضار (بنية تاويلية) بوزارة (البنية التصويرية) التي تتألف منها (القصيدة، وهذه (البنية التاويلية) هي في جل الاحيان بنية افتراضية زائفة يحاول القارئ من خلالها اشفاء تكامل عقل او فني او عمق جمالي على نص قد لا يحتمل كل هذا التاويل.. لذا فعدد قراءتي لمجموعة (مزمار الجنوب) لوفاء عبد الرزاق كنت احاذر بان لا انجر لآغواء (التاويل) الذاتي الافتراضي، محاولا استشفائه من خلال لغة القصيدة نفسها، ومن خلال تجربة الشاعرة التي تصب في تجربة القصيدة العامية العراقية.

الزهبى بالغبرية التي تحاصر افق

الانسان العراقي، فهي هي في قصيدتها الجميلة (العالية) تتحدث عن بغداد:

لاعشى عيني من نورج
واخيط بالضرى سمال
ولو هي مسافرة الايام
لايجف انحف على التهدين
واسبح بالرمز رحال
والاشواق جمالي

وامصبح بصوت لج بغداد
بدج لا علا عالي
ولا يعل ابد عالي

ان التوقف عن اليات الكتابة والصنعة الشعرية ضرورة جمالية وابداعية تهم اي شاعر حقيقي، ولكن يبدو ان الشاعرة في هذه المجموعة لا تمتلك استراتيجية شعرية واضحة او قللا فلسفيا وجوديا، وانما تعيش حالة من التشظى في كريستال الروح، قصصاها محاولة (تطهير ناقص)، لانه لا يتم من خلال تقديم قرباين المجهز وبذخ عطاءات الاستعارة، وانما من خلال الاحتراق والتدمير الذاتي الشفوي، الذي يجرها نحو المباشرة في الكثير من الابحان ويدهنها للدخول في المجالات الايقاعية والصوتية للقصيدة النوايلية بل واحيانا في ترجيعات الاغاني العراقية، وليس هذا بغريب على امرأة عراقية تجد وطنها الذي انجب للبشرية خمس حضارات قد استبح وصار خارج الحضارة.

ان التعامات الروح واضاءات القلب عند وفاء عبد الرزاق تتجلى احيانا في صور غايية في الشفافية، واستدلال على ذلك اذكر هذه الشواهد:

هنازل كل شمع نور
واوكع على نحر شوفه
قصيدة (لو تكتاني، لوكالك)

فكلشي الوجي هواي
وزنجل الوك برمان غلانه
قصيدة (هويت انت)

هون غايية تنس الليل
ظلام العالم لم يطفى ضوء بغداد.
قصيدة (بدلة)

ارجوحة بجليين من نور.. ارتفعت بها.. وارتفعت بي.. نظرت الى الاسفل.. رايت الارض تبعد عني بتسارع لم آنف.. كرة ملونة تطير بعيدا عني.. كانها هي ذيقه مدبح، او كرة قدم ركها لاعب قوي.. ارتفع والارض تبعد.. غابت عني وغبت عنها.. رايتني في مكان لا اعرفه ولم ار مثله.. شجرة خضراء مائلة.. اوراقها بخضرة اشوار البرية.. حطت عليها ارجوحتي.. وهذات نفسي المضطربة.. احسست بحرقه الظما في حلقى وفمي.. راحت يداي.. وقد شفيت من جرحي.. تبحجان عن ثمره اطفى بها غلتي.. اسكت بواحدة.. شكلها غريب.. لا هي بالبرقالية ولا بالنفاحة.. حبة كرز.. او ما يشبه ذلك لكن جميعها كبير.. جستبها باصابعي.. طراوتها ستطفي عطشي الذي طار.. قرتبها من فمي.. اقلت من يدى وهوت.. ففرت وراءها.. المسافة بيننا لا تزيد ولا تنقص.. اهوى وراء القمر.. والفرقة تنوى.. ظهرت لي الارض.. رايتها تقرب مني بالسرعة التي تيساعدت بها.. احسست بالانخوف من الارتطام.. الفرة اسامي.. الارض تكبر وتكبر.. الجبال.. البحار.. صخور الدواي الذي اصبت فيه.. خفت من مغية الارتطام فحاولت ان اسك نفسي وامعها من السقوط.. استسلمت الاسر.. قبل ان ارطم بالارض فتحت عيني.. غشوة رقيقة.. انحسرت تدريجيا.. العرق المصبب على جرحي عيني.. انفضتها وفتحتها مرات.. وامام ناظري رايت وجيا جميلا يمشى.. حورية من الجنة.. الحمد لله لقد استشهدت.. اغمضت عيني.. سمعت صوتها.. حمدا لله على سلامتك.. انت بخير.. لاتحاول الكلام.. لن نستطيع.. هناك اصابته حطمت عظام الفك السفلي.. شتفى.. سكمت مجرا.. احسس بنقل الضما يلف رأسه.. الآلام الحاد اعاده مرة اخرى الى المرحلة.. عاد ليبحث عن ثمرته.. فالظما مازال قاسيا.

تتازع الجنود امرهم بينهم «واسروا النجوى» ذهبوا وعادوا.. تجمعوا وتفرقوا.. كان يراقبهم.. انهم يتناجون من امده.. هل سيقولونه..؟ تمنى ذلك.. فغدا بالتحقق مع شدة الجراح كبير، واكثر من ان يستطيع احتماله.. اراد ان يستقزمهم.. حاول ان يصيح بهم.. يشتمهم.. شدة الظما حبست لسانه في حلقه.. حتى الا ارتدت الى داخله.. القادوم امام العدو يجلب الشماعة.. لكنه تمناه.. تمنى لو يستطيع.

طالب عذاب انتظاره.. غاب عن الدنيا وعاد اليها مرات.. واخيرا انتهى الحوار الساخن بين القتل.. اقرب ادهم منه.. اسك بشعر رأسه بفنائه رفقه اليه.. ان لم يطحن الصدر نتيجة الحرق الخفة.. لكنه ارتاح الى خاضر ان اعداءه قرروا اعدامه.. هذه نتيجة النجوى.. قرر ان يتجند.. كيف؟ لا يملك الا عينيه يعبر بها.. فكل ان اسره نظرة وعيد في اللحظة التي رأى الشر وسيعم الدواي الذين نقله الى عالم.. كم حاول ان يصف كنهه وقسل.. لا يذكر من ذلك العالم سوى خطوط عريضة قال.. رايتني على

كنا انجبتني أعطيني، أنت الآن مخلوق جديد، كالملك!

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

يكتفيها	ثابت ملكاوي
السؤال الاول...	عد من حيث جئت
لا شيء يرضى العقل	لا الوهم يجدى
لا شيء مقنع	لا الشوق..
وفي الخاطر لا شيء	لا الرمز..
سوى وجد قليل..	لا الفعل..
وحين، يوما، همت	لا الحب..
تقبيل الحياة	لا الصدق..
ورشف شيء من شذاها	لا شيء يغنيك
هبت عاصفة،	عد من حيث أتيت
وكانها لابد ان تهب	الى توكيتك الاول
والف اعصار	الى سيدة المبتدا
فتراجعت عن شوقي	الى ذلك..
وعن حقتي	حنيتك الاول
وعن أملي	سؤالك الاول..
وحينها أعلنت بكل براءة	اهدا.. اهدا قليلا
أن عصفير الحب، الأرض،	وبالكاد بعد قليل
قد غادرت أعاشها	تأتيك أطياف على أجنحتها
وان لون الزهر قد اخفتني	شمس ودفع وحقيقة..

طفولة الوعي الأسطوري

احمد المعلم

الطفولة مصطلح، يرمي الى تكليل شأن الخبرة والمعرفة والسلوك في الحياة، فهي بهذا المعنى تعني عمر الانسان وضعت تواصله وارتكاه وفيه للحياة.. فاما أضفنا هذه للفرد الى الوعي، فإنه يبدو متكاملا من العجز، ومن قلة المعرفة والادب، واما البنت: الأسطوري فهو يخص الوعي بالدرجة الاولى، ويشير الى دلالة وعلاوة على جنس من الجناس اليبسي، كان له مكان الصدارة في الماضي، بينما هو قصير القامة في العصر الحاضر، او لعله هرب من الاحزاء، فغدا رما فاعلا لنشاط وسلوك ومعرفة، وتمتلكه الشخصية الانسانية، وتضيف لها بعض المعايير والقيم اما بان تصبح من مستندات هذا الحاضر.

بعضهم يقدر ان الشعرية طفولة مكتونة، وبعضهم يرى ان حياة الشاعرية هي الطفولة ذاتها، لكنها منفرجة الاسرار على فهم الواقع والحاضر، وبعضهم يرى ان صفة التركيب الشعري يعود الى ثقاء الطفولة وبساطتها.. ومنهم من يقول: ان الشعرية طفولة مكتونة، وكل هذه الاحوال تفيد بان الطفولة محبوبة من الشعرية والشاعرية، ولكن: لم نر احدا يقول لنا: طفولة الوعي الشعري.. فلما؟ هل لان الوعي غائب عن الطفولة ام عن الشعرية؟

كل دارس الشعر يتقدمه لا يهتم الوعي في تكوين لبناء الشعري، مهما اختلف المدارس والمنهج.. واغلب التحليلات النفسية يصرحون عن ذكر الوعي في مرحلة الطفولة، فيصومون نسبيا وتقدرات، ليس لهم ان يفرضوها على الموضوع، وبالتالي فإن تعبيرا موازيا لطفولة الوعي الأسطوري.. ليس له ان يكون: طفولة الوعي الشعري.. فليل الواعي قاصرا حقا في اثناء الانشاء الأسطوري وكيف تمثلا نحن من الوعي وقصر هؤلاء الاعداد عنا؟ الانثى تكون اليمين؟ ام لانا تمثلك أكثر من معارفهم؟ لا احد ينكر ان فعل البناء يحتاج الى وعي خاص، ويحتاج الى معارف تتي بالخرص على الال.. وما من احد ينكر ان الأسطورة ببناء ابي، ويستطيع ان يفتي عن هذا: بناء سطران الوعي، وما من احد يقول ان الأسطورة على فهم الحبيد، ويمكن ان ينسج الوعي المتمكن من آلية الفهم، واما اذا كانت الأسطورة ترجمة لوسائل الحياة والطبيعة والوجود، فانها تلوح عندئذ مسكة برقب الواعي وفاقا لحواليها وظروفها.. ان نضع نفوسنا على رأس الهرم معرفة وطفا، فانه تصور بلسان الصواب.. فنحن لسنا على أحاطة بالعلم كله، ولا معرفة كلها، وهو تصور بالنسبة للزمن يسع الحاضر في رأس الملك، والماضي والمستقبل يكونان طرفي هرم.. ينحصران بحسبه، ولا يفرقان اليه، وهو تصور خاطيء ايضا، فلا يزال المستقبل ينطوي على مسمرات علمية، قد تبهرها، ومعرفتنا لوكالات تامة، لنعرفنا الحقائق كلها، وهو امر يسع الصعوبة، وتقديرنا لانفسنا باننا لشك الوعي الشام ينصرف عن التفسيرات البنيوية ومبادئ وطرقه المنهجية، وعندما يكون الوعي كاملا، غاب الخطا بعيدا عن الوجود وكذا مالم نذكره حتى الآن.

ارتانا في نزوة الحضارة والمدنية، والناس فليعلم بانكونوا كذلك: وكيف نسوءه لانفسنا مثل هذه الحكمة؟ والناس الذين كانوا قبلنا، لم يعتقدوا مثل اعتقادنا الموهوب قبل عشرين سنة ولاثنين سنة كنا نلهم انفسنا في نزوة العلم والحكمة.. اما الآن فاننا نجرم بان هذا التفكير خاطيء وبسببه معيقة.. اما الجيل الذي سبقنا، فقد سبق به ان اعتقد كما اعتقدنا، ونقول: انه اعتقاد خاطيء، وبالنسبة اليه، وانا كنا مبسوطين فاندنا نقول: ان اعتقادهم ذاك قد تلسس على معارفهم وخبراتهم، والتي تراهب من ضمة الهرم.. او انها ليست الحقيقة المطلقة، والحضارة في تطور مستمر، وهذا التطور يسرع شقين: شقا ايسر جميلا دائما، وقد يجتوى على ثغرات، وشقا بعضي الى الاسام والصفات لتلون العلوم والمعارف، وهو ما نرغب به على الدوام.. مثل هذا الحكم، انني نختلفه عن انفسنا يتأثنا في نزوة الحضارة والمدنية، يقف على الاجيال اللاحقة صالة التواضع مع الحضارة والمدنية، ويلقي فعلها في الزمان والمكان.

وعودتنا الى طفولة الوعي الأسطوري، اترانا تعود الى الثقافة الكتابية ام الى الانتماء الشفاهية، وعلى هي واحدة في كل ارجاء الارض؟ ليست الثقافة الكتابية بعيدا قريبا يساها بعض الانسان على الارض، وهي ونبينة الثقافة الشفاهية، فما من فصل جزئي يتم احداه بين الثقافة المكتوبة والشفاهية، والشفاهية والثقافة الشفاهية مودعة جدا، اما قسيت بالثقافة الكتابية، وهي ذات ابعاد ودلالة وشارة، لا تظن ان الثقافة الكتابية قد عملت كثيرا منها.. وقبح، كما يصح غيرنا، شقا ايسر جميلا دائما، وقد يجتوى على ثغرات، وشقا بعضي الى الاسام والصفات او قسنا ونافقا لنسج الاجتماعي والشرقي في الثقافة الشفاهية، حتى كان عهد الكتابة، فبوت في زمن الغفل بوسائل مختلفة، فعمل الكتابة، كما هو الحال في الكتابة الشفاهية او البهرزانية وغيرها فيما بعد، انها تعود طفولة هذا الوعي الأسطوري الى زمن الثقافة الكتابية ام الثقافة الشفاهية؟

ونعتمد من ذلك ان الاشارة التوضيحية في الزمن الحاضر ان نشر في هذه الطفولة، فانها تقدم صورة غامضة ومبهمة، فند لا نستقر حول رأي فيها، ولكن: لماذا لم نلجس الكتابة فطينا واشترينا لها، وكيف للأبحاث ان تكون جدية وموضوعية، وعلى من يفسر من العلمية، وتلقى، وترمي في احضان الزمان؟

اذ لا ينكر الانسان ان بعض الابحاث الجادة العقلية في علم الالترولوجيا، معدون ان تشير الى أزمة معينة، يمكن استيعاب مدلولها، فائنا، بانفان، من مصادرات خبره تغفل شأن التقيد الزماني، فتصحب تلك الكتابة شبه اسطورية في مدخلها للزمان، واحيانا للكان.

وفي أي مكان حدثت طفولة الوعي الأسطوري؟ هل هي في حضارة بلاد اتراميس ام الحضارة المصرية ام حضارة الازت ام للحضارة الصينية؟

تتجيب الكتابة عن الاسطورة ووعيا مثل هذه التساؤلات، وتتجامل الاشارة الى مكان محدد، وان تفاوتت درجات البناء الأسطوري والوعي الحاضر من مصنف لآخر هذه الحضارات، فبان ذلك من سقائه ان يرفع راية التبعييم بنسج على التذوق والتحميم، كما تميل مثل هذه الكتابة والاشارة الروابط والتواصل والعتلات الممتدة، وتثني بها الاحوال عن تقدير جغرافيا سليم او وضع بيولوجي سليم، وبالتالي نشد دراسة النواقي الأسطوري من بؤرة تنمونه.. لا سبيل الى انفساء عيب يمين، وباني الاستنتاجات عامة على سطح الموضوع، وغير متعمدة منه.. فبعد اسر من لانه وابجاءه، وتنفذ الكتابة شرط التواصل الفاعل.

ونحن في معالمتنا وانماطنا سنوكتنا ونماذجنا نقتصر كثيرا ما بنسج ان حذرمه بعض من الوعي الأسطوري ومضامينه، وبعض الافعال الأسطورية التي تثار لثقت بيننا كائنا ولبية اليوم، مع اننا موعلة في القدم كما نذكر.

قبل استجابتنا للوعي الأسطوري وفعله ناجحة عن مستند لتعويته العبرية مثلا، ام لطفولة انجان تحقيق الدوافع والتمول الشخصية الانسانية.

كثيرة هي الابحاث العلمية التي تدفع الى ذكر الفعل الأسطوري ووعيه بنوع من الرقص، او الاتهام بالخيالية او الشبانية في تسييد المعنى، وذلك ان لم نقل.. انهم مبدئي على الاتكاذيب او الاضاليل، وفي ذلك تتجافف هذه الابحاث المصنوعة الشخصية للوعي في امتدادها بتجاهد الماضي عبر عشرات النسخ، وربما الاثر من تسير.

وتدرس الابحاث العلمية اللاوعي الجمعي، وتراهم الاختصاصات النفسية اجتماعية خاصة، وفكنا تعود الى ابناء بيته معينة و الزمان والمكان، وتعبير الابحاث في تلك العوالم الأسطورية عند الحديث التكويني عن القدر، ولكن: سامي مؤثرات ساء وهي الجمعي؟

وكيف يتم احتواؤه؟

ذلك لم يقد حتى الآن في ثقافتنا المكتوبة، وربما سميت احدت جلد معبده في التحليل اكثر بقية اكتشاف دمايك الوعي عن الاموال المتغير التي شامت وازامير البالغ الامعية ان تكون الكتابة مفيدة حتى في الفح الاسمي عند البناء هذه الجنس، و ذلك من لجناس الكتابة، التي نمارسها.

د. عبد المجيد احمد عبد المجيد

فعل تحدثك الطيور عن العدالة في السماء، عن الطريق الى بلاد ليس فيها اغنياء!!!

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

كل مانسجت يداك قبض ربح، كان حلما، ظل حننا، فاهمز الآن للجام، وكن له الخيال، ولكن بطنه، ينمو له ريش، وقلبي كله قلبك

أسرجت حلمي، فامتطاه، كأن يمشي هائما في الليل، بنسج من خيوط الفجر اثوابا، وأفراحا، وخيرا للمدينة، كان يكشف الحقيقة حين يصيح.. حين يسي

الشعر والشعر أن

الرباط - الاتحاد

كان الشعر العربي سادة رئيسية ومصدرا أساسيا من المصادر العلمية - كما هو معروف - التي اعتمدها الشراح والمفسرون في تفسير القرآن الكريم. وعليه فقد كان له حضور قوي في وعي الإنسان العربي على امتداد عصور تاريخه، حيث ظل المعبر الحقيقي عن هويته الحضارية وقيمه الروحية والمادية. ولم يكن غريبا بعد أن اكتسب التنكين والبرسوخ لواقع الجديد الذي جاء به الإسلام في فجر إمامه، أن يحتوي كل مظاهر النشاط العلمي والأدبي بعد تنظيم الفكر والسلوك. وقد نتج عن هذا أن نزل الشعر منزلة الوسيطة أو الأداة التي تقوم مقام الشهادة للغة الحكيم بانها جاءت على مذاهب العرب في القول.

ولعله بسبب من هذه المكانة / الشهادة اثرت نخبة من العلماء والفقهاء الأزهريين لانتقاد ومهاجمة الفكر الراجل. من طه حسين حين أصدر كتابه النقد الأدبي المنهجي العام في الشعر الجاهلي في فترة ما قبل الإسلام، وقال أنها انتقلت بعده لأسباب قبلية وسياسية.

ولخص إلى الكثير من الاستنتاجات والاجتهادات التي جلبت له ضريبا من «المتعصب»، فسدل الكتاب وسماه في الألبان الجاهلي.

وقد تأمل الباحث المغربي د. محمد المالك في علاقة الشعر العربي القديم في علاقة بالنص القرآني فوق عند ضاهية توظيف الشاهد الشعري في التفسير منذ فترة مبكرة في حياة المسلمين وخاصة في تفسير الإمام محمد بن جرير الطبري الذي كان من المفسرين الأوائل الذين سبقوا إلى العناية بالشواهد الشعرية وتجميعها وتثبيتها وأخضاعها لمنهج في سرعة ترتيب الآلات وتخليتها وتصنيفها والمخارطة والرجوع بينها على نحو دقيق خلافا للمفسرين السابقين عليه. ولهذا كله فقد خصه بدراسة لبيان جهوده في دراسة الشواهد الشعرية في كتابه المعروف «جامع البيان عن تأويل آية القرآن». وفي دراسة لغوية أينية في تفسير القرآن الكريم، وقد صرحت عن منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بفاس.

إن الشعر أحد أهم مستويات اللغة في ممارسة العملية التفسيرية، فهو فرع يخدم الأصل المطلق الثابت: القرآن الكريم، مادام أن جميع العلوم إنما وضعت - حسب العلماء القدماء - لخدمة القرآن. ولذلك كان لابد من التمكن من معرفة الشعر وأدبها والدراسة باللغة لكل من يتصدى للتفسير. وقد امتدت العلاقة بين الشعر والقرآن إلى حقول معرفية أخرى كميكان الأعجاز والأصول وغيره من الفنون المرفقة. أي أن السلطة المرجعية للقرآن كاصل بقيت تقوى بشكل مطلق تلك التي للشعر الذي بقي بدوره «الشكل» شامدا على أعجاز القرآن. ذلك لأن هناك عناصر قرآنية وسنية تأتي في الاعتبار الأول أثناء التفسير. فالقرآن حجة على اللغة وليست اللغة حجة عليه، ومن هنا جاء التقليل من أهمية الإخذ بالحدليل اللغوي في التفسير، ولذلك كان من الشروط الأساسية في الشاهد المستعمل في تفسير القرآن أن يكون شاعرا ذاتا متواترا.

وقد ترتب عن هذه النظرة «الشكلية» في الشعر من طرف المفسرين باعتباره حجة وأداة يسبقان بها كل درجة معينة في تفسير القرآن، أن وقع الانقسام فيه على الشاهد والمثل، وهي فكرة من الخصائص الأساسية في الثقافة العربية قديما حيث كانت قيمة العالم تجلي في مدى قدرته على استحضار الشواهد والمثل بها في المقام المناسب.

وكانت أهم الجهود التي جهت للطريق في مجال تفسير القرآن بالشعر اجتهادات الصاحب عبد الله بن عباس المؤسس لهذه الطريقة، والذي أعطى نوعا من المشرعية للمفسر في تجميعها من طرف أعلام المفسرين في القرن الثاني الهجري وإبراهيم الفراء والأخفش وابن قتبية وغيرهم من المشهورين بالصاحب والمعاني والمجاز والغريب، حيث ترجوا باجتهادهم بالقرآن اللغوي التفسيري إلى مستوى أعلى منظم كان له أثر ملموس على الطبري.

لقد عاش الطبري في القرن الثالث الهجري الذي شهد تراكما معرفيا وثقافيا غنيا وتجلي في مستويات عدة ومتباينة بسبب عوامل اجتماعية واقتصادية وسياسية. فتشبع بعلوم ومعارف وروح بيئته، وتجلي ذلك في معرفته

بين النقد المنهجي والبحث التاريخي الحضاري

الموسوعية المعقدة بشتي العلوم والآداب والفنون، ولهذا فقد امتلك ثقافة شعرية أصيلة زوته برصيد ضخم من الشواهد الشعرية وتحصيل الأدوات العلمية والتقنية في مجال الأدب والبلغة والعروض، وحسبه أن تضمت موسوعته التفسيرية «جامع البيان» ٢٢٦٠ بيتا شعريا وكتابه القيم «تاريخ الأمم والملوك» الذي استشهد فيه بـ ١٢٧٢ شاهدا شعريا وغيره من المؤلفات الغزيرة الشاعرة بطول بابه وقيمة آثاره.

إن مفهوم الشاهد في تفسير الطبري ينصرف إلى الدلالة على الحجة النطقية أو اللغوية التي يعتمدها في الاستدلال على صحة ما يذهب إليه من تفسير في معنى الآية القرآنية المفسرة، سواء كانت هذه الحجة قرآنا أو حديثا أو شعرا. وهذا ما يجعل النصوص الاستشهادية ذات الطبيعة المتشعبة والمختلفة تتزاحم وتتساند في مجال التفسير لأية الواحدة. وللشاهد في تفسيره وظائف متعددة تنصرف أهمها إلى إضفاء المشرعية على التفسير ويعطيه صفة الموضوعية، كما إنه يدفع آراء الخصوم ويفنمها.

أما الشاهد الشعري موضوع البحث، فيتحقق في التفسير معنى الحجة والاستدلال على التفسير الذي يرويه الطبري في تفسيره للآية، بمعنى أن له وظيفة اتقائية. ويستمد حجة وقوته من أن القرآن جاء على مذهب العرب في التعبير ولكنه مشروط بموافقة للأنوار من السنة الصحيحة. وهذا جوهر اختلاف الطبري عن سابقه من أصحاب التفسير اللغوي عامة، ويلاحظ الباحث أيضا اختلاف منهج الطبري في الاستشهاد بين تفسيره وتاريخه سواء على مستوى دلالة مصطلح الشاهد واستعماله أو موقعه ووظيفته.

فالطبري لا يفسر القرآن بالشعر تفسيراً مباشراً، لكنه تأتي به للاستدلال على صحة ما يذهب إليه من تفسير. أي أن الشاهد الشعري يتبع لأية التي تظل محور الحديث. ومن هنا كثر الشواهد الشعرية في تفسيره، بل تعددت وتزاحمت أحيانا في تفسير الآية الواحدة.

لقد اجتهد الطبري في توثيق الرواية الشعرية وتحديد مصانيرها حيث كان عالما بالسنة ومطرقا وبالإسناد في علم

صفحات من سيناريو مكتوب

«بقرة» سقطت في يث «الساقية» وما يصاحب ذلك الحشد من تصافير رجال القرية ومجوهدهم حتى يستطاعوا إلقاء «البقرة» ويتحقق لهم ذلك بعد مجهود ومعاناة إذ ينزل «سبعان الضبع» مع البقرة في البئر «الساقية» ويستطيع أخرجها بمساعدة أهل القرية وجاراتها.

— سماع المنظر الأخير للسيناريو تسحب الكاميرات في هدوء حتى تصل إلى أحد أبراج الحمامات بينما يغترن.

بعض المكتوب بالنص الأصلي للسيناريو في صفحات سابقة على النسخة:

«لم يكن «سبعان الضبع» مجرما بالمعنى المفهوم لدى عالم النفس (لاموروز) في تحديد ملامح الجرم - بل العكس كان رقيق الشاعر طيب القلب بلغته الظروف إلى الإجراء دونما إرادة منه فقد نشأ صغيرا في حومة صراع عائلي وقل بين عائلة والده (ضبعان السبع) وعائلة بالقرية المجاورة والنزاع على الأرض والذي استمر فترة زمنية طويلة راح ضحيته عدد لا بأس به من خيرة شباب القرية والقرى المجاورة ولم تستطع الحكومة آنذاك تطويق كل هذا الصراع.

وباءت كافة المحاولات بالفشل لتطويق هذا النزيف بين العائلتين جيلا وراء جيل إلى تلك اللحظة التي واهت تحت الأحداث الأخيرة النامية من تعدد جرائم مثل الحراق والخطف والقتل والقاء الجثث في المزارع وإباص «السواقي» دون تحديد القاتل الفعل إلا أن الجميع كان يعلم أن كل جريمة ترتكب لم يكن وراءها سوى «سبعان الضبع» الوارث الشرقي لأبيه

له وتكلم التعاويذ وراح أبوه الضرب يحضنه فأنحني سبعان لنفيل يد أبيه سائلا إياه الدعاء وما أن خرج إلى الساحة قاصدا (قرسه) الربوط أمام المنزل حتى انهالت عليه أعيرة ناربه من اتجاهات مختلفة وسط انزعاج أهل القرية وهشول الجميع من كل اتجاه بينما سقط (سبعان الضبع) مخربا في ماله مرتك الرصاصات جسده فاحالت المكان إلى زوينة عاصفة وعن الرها خرجت الأم مندفة نحو ابنها تحضن جسده بينما تضر رأسه النازف إليها وهي تصرخ من المفاجأة - بينما أسرع بعض رجال القرية إليها وابعدها بصوتية بالقرية وحملوا الجسد الممزق وأسرعوا به إلى المستوصف بالقرية وحضره وضفوه أمام الطبيب الذي قرر أنه فارق الحياة وأمر بإجرائه «بالمشرقة» فاستسحب أهل القرية إلى الخارج وأسرع بعضهم يهتفون ويتنادون «مات سبعان الضبع»، مات «سبعان الضبع» (قطع)

— المنظر الأخير يخرج أهل القرية وهم يحملون جسد (سبعان الضبع) باتجاه مقبرة القرية في أعداد هائلة يتقدمهم الأب الضرب - وأمام مع النساء يتبعن ويوارى جسده التراب ويتبدد صفوف أهل القرية لتقديم العزاء لالأب. ويظل الأب بعد انصراف الجميع جالسا للقرعة أمام قبر أبيه (سبعان الضبع) متمتعا: — لكل جريمة عقاب، بما فبال بعد جرائم (قطع)

— المنظر الأول للسيناريو هو المنظر الأخير / نهان خارجي أهل القرية حول إحدى «السواقي» يثقلون في محاولات للاقاذ

خديجة الصادق في.. ليل قلق

تعابير من حدائق النسيان وجنائن الطفولة

أود هذه العلاقة العقيم، دون حضور اللغة الشاعرة، كجسور وبعائم، وتعامدات وتقاطعات، بين هذه الشواهد التي لا يجديها النص، وبين هذه الأسانيد الزمنية، بين الكائنات والأشياء، وبين الجواني والرائي، مما يرى ولا يرى.

إن خديجة تضرب في قصيدتها ضربة لأزب، فهي تهدف إلى قلب الرجل، وهي تفرقه صريحا، وهي تفرقه وترديه دون تصريح، ويتبعهم أشكال، فكانها لا ترغب لا تريد، بينما تتجهج شياطينها ضده، وملاذئها معه، هي امرأة عاشقة وشاعرة، ولاستطيع تقريب ذلك في شعرا، فالكلمة قيمون على مقاعد حجرية، وإحدى من رخام ومرمر، ومقاعد موشومة ترسم وتحمي، ومقاعد في السروح والريح، وكان الشوق الذي يخرج الزوايا، أو أطراف الذائفة والنسيان، لأيقوى على كشف صلا يمكن الكشف عنه، إلى بالذاتية الضوئية، وعلى أطراف حادة، أو نقاط موشومة، موشومة مرسومة كعينا أثق، لا ترتب فيها الشاعرة صفتيات قلبها كما يجب، ثم إن وعيها وأوعيتها، يتجاذبان في فضاء الشعر، ويعكسان الجاذب والتشابه في جسدها وروحها. كما يعكسان ذلك عليها وعلى ما تحب، لأن الحب لديها فغان دائما ودايم، وخروج وغياب، أكثر مما هو متعين، وكانها تحيا وتعجن عن التصريح، لأن من تحبه شاعر أيضا كيف السبيل إلى حل هذه المعادلة المستعصية؟ هل استباحة القول لحل المعادلة، أن لها على طريقة «ولكن ملي لا بداع له سر» وذاغت بعض أسرارها، وربما افقت منها أيضا أسرار وأسرار.

الأنها وهي تحاذن الشطط والجوع، والبحران في البوح، وفيض الضراعات، تسد خسوف الخطط والسر، وخسوف استباحها للغواية الرابضة في القلب، المحبسة فيه، والتي أن افلتت فقد تهدم هيكل الحب على من فيه، لذلك تستوطن الشاعرة الصمت للمحتم، أكثر مما تسكن الصوت المحتم، كما أنها تمكث في داليباض والصناعة والنقاوة، وربما البراءة والطهارة، ومشحات من التورانية المتخافسة، أكثر مما تشعر في السواد والظلال والعمائم، والأحبار والعلقات، وهي موشومة شعر مضمر مكتون، وهي التي تفرج عن قصائدها، وهي عليها بثرة اللغة الزهية، وربما البسطة، لكنها تعوضها عن هذا الجرح، بكم ونوع من الشاعر المتغافرة الغزيرة الليرة، التي تندفع أحيانا كسبيل، تأخذ في طريقها الجسد والروح، وتعدد قرآن الله والثائر.

والشاعرة تقرب ما تؤمن به، لذلك تزحف كل شيء، وتحول الكائنات والأشياء في اللغة، وتحول بها. وهي تقارنها على أمل، وتحلم أكثر مما تمارس، ولا يستعمل الشعر لديها عادة، بل على استثناء كما الحب، وتظل اللغة موشومة موشورة عاتية، كأنها تشعل حريا ضروسا، وهي في الواقع العاطفي تقيم سلاما، وتنبه أحيانا الشاعرة أن تعيقها أحيانا كشور وأصاح، ومزمت، كملكات وملائك، وجماليات تغالب روحها، وتجاهدتها تغلبها وتنفق في قلبها، وتوجد معها.

ولأن أسئلة العشق هي في صميم الكيفية والوجود، تلجا الشاعرة في مطارحاتها الشعرية، كأنها يمكن، لكنها ما تلبث أن تبارحها إلى مستحيل يترامى ممتلا فيها هو يتناسل

الرواية الحديثة وصناعتها رغم اختلاف الروايتين على ما بينهما من اتصال، ويرجع ذلك إلى مصادر الرواية الشعرية نفسها من أثر ولغة وقراءة، وهي مصادر متعددة وغنية اكتسبت تفسيره قيمة خاصة. ويفرد الباحث قصولا دقيقة لبيان جهوده في معالجة الرواية الشعرية في الكلمات والتعبيرات التي هي محل الشاهد.

إن الشواهد الشعرية في تفسير الطبري إنما تأتي بالتبعية لتفسير الآيات القرآنية. وربما لهذا سلك إزاء الشعر منهجا ثابتا صلبا لا يحد عنه، وهو ألا يتحدث عن الشعر إلا بما هو وسيلة لتفسير الآيات، وهذه العلاقة الثابتة بين الآية والشاهد الشعري في هذا المستوى بالذات، جعلت الطبري لا يفيض في شرح الشواهد الشعرية ومناقشتها وتحليلها وتقليبها أحيانا على وجوبها للدلالة المختلفة إلا إذا كان تفسير الآية يستدعي ذلك. وقد ظل وفيما لهذه الصرامة المنهجية على الرغم من فحاسة تفسيره وفخارة مادته واتساعها وتشعبها ونسوع اهتماماته وتعدد مؤلفاته، وعلى الرغم أيضا مما تمتلكه من حس تاريخي قوي والملم واسع شاملا بوقائع الأمم والشعوب. وقد وقف الباحث - بسبب من الخصائص التي للشاهد الشعري - كمنسوق يفسر له علاقة أساسية بالنية التفسيرية العامة - على تداخل في كثير من الأحيان بين تفسير الآية وشرح الشاهد حيث ينتقل بطريقة عفوية البية بعد شرحه أو إنشاء الشرح نفسه للشاهد الشعري إلى السياق التفسيري العام مما يعني أن الشاهد لا يحل لديه موقفا مركزيا في التفسير، لأن الشعر بصفة عامة لا يعتد به مستوى قيمته الأدبية والجمالية، ولكنه يعتد به ما هو وثيقة لغوية يستند إليها في تفسير القرآن. فحان جهود الطبري سيما كشف عنها هذا البحث القيم تشكل صورة واضحة وقوية عن حجم فائده تفسير القرآن بالشعر العربي حيث يتنقل بالمنهج والضمون والشاهد عليه التفتير والتطبيق المتسق وبينه ورحل عصره ومقاصده. وقد ففتح هذا الاجتهاد الحدود الباب لإعادة النظر في الكثير من التساؤلات والإشكالات المعرفية والمنهجية وكذا الأحكام التقديرية المتداولة عن الشعر العربي في علاقته بالنص القرآني.



صفاء الدين غراب

ضبعان السبع في الأجرام. ويحكى أن «سبعان السبع» قضى عمره سجيناً بتهمة قتل نخل السجس مبصرًا وخرج منه بعد مضي أعوام بلغت العشرين - خرج ضريرا فاقدا للصرق فتاقلت في نفسه تلك الربة (الزارة) العوانية التي زرعا في أبته (سبعان الضبع) وبالطال تاجت النار المشتعلة في ثار قديم وثار جديد ورغبة «سبعان الضبع» في الزواج من ابنة العمدة (لواخذ) التي تحبه ويرفض أبوها زواجه منها - والعمدة أيضا بشخصيته الهزيلة هو متعدد الزوجات ضعيف الشخصية عجوز في السبعين.

هكذا تقشاش الشخصيات وتداخل المشاعر وينقد (سبعان الضبع) بشخصيته المكسبة العدوانية «السبونية» إلا أنه داخل أعماقه يحمل أنسانا نبيلًا شافا لم يكن يحمل في يوم من الأيام أنه يستحوذ إلى مجرم من أعتى الجرمين فيفاهه الجميع من قريب أو بعيد وهو يخاف حتى من ظله. ويحكى أن «سبعان الضبع» ذلك الجبار كان ذات ليلة «دعمر» عاذا إلى منزله فخرج عليه «كلب» فآذعه تماما ولم خرة شارب الضبع بدا من قلبه فيه الرصاصات من بندقيه ويسقط جواره باكيا بينما يتجمع حوله أهل القرية ويندفعون إليه كاندتهم ويساله أحدهم:

أتبكي يا جبار يا من لا يخاف الله!

فقال سبعان الضبع وهو يبكي

— أنه الخوف يسكن الجميع... الخوف يسكن جسدي مثلكم تماما... الخوف غريزي توأم الولادة - شأنه شأن حب البقاء (صفحات من سيناريو مكتوب).

خديجة الصادق في.. ليل قلق

تعابير من حدائق النسيان وجنائن الطفولة

وماذا يمكن لخديجة الصادق أن تفعل في قصائدها، سوى توهيم العجز، وترقيت قيد الجنون، أو التخطع لعطيات الواقع الخامل البليد، الموهل في الرابية والقائمة والتباطؤ والحادية، هي التي تتحول وتنفور، وتوغل في اشتباكات وحفره واصفاعة، وملائته ومصاريه، وإبنا لا تتحرك ولا تنفس. ولأنها في كل قصيدة تحسبا مغامرة حيث القصيدة تغادر ملكوتها، وتحضر في حضرة الشاعرة، وكانها تتجاوز إلى هويته كغاية الشاعرة. فيما السديم والأثرية، والتغامر الجاذبية، وشبية الرأيا، تذيب الأجساد والقلوب والنفات، وتدفع بالهالم الموشوم، للمتحرق الرمادي، إلى المكوث بعيدا في ظلمات خلفها وفوقها ظلمات، حتى تجيء أضواء اللغة، لتضيء المشهد بكنيته، لتكشفه أو تواربه في فرق، فالشاعرة التي حلت بكل هذه الذائفات والنسيان، لن يهيا سوى قول ما تحلم به وتحس به، ولن تنهات في التنبؤ والرؤيا أو قول تلجا إلى حاسبتها السادسة في باراسيكولوجيا الشعر.

وحيث تشرف القصائد على الانفصال كثرفات وتوافده، أو على اختتام القصيدة، أو تشويس الإضواء، يكون كل شيء فيها مركن في مكانه وزمانه، ولا شيء يتجلى ويختلج ويتنجد سوى الروح الشاعرة، وهي تفصي ديونها وحساباتها، وفأظف رأس ماليا من الإلمع من اللغة، التي صرقت من رصيدها. واستماتت في الدفاع عن نفسها كي لا تصعبها بإسحايط وتكسوف، والارتكاس، والشب والمرائي والإحزان، وهي نسجم توقيعاتها وأغانيها، ورفقاتها واصطفاقاتها، كأنها تموجات الموسيقى، في الكلمات والأصدا، في الأصوات والصمت، وفي روحها وتنفسها، في سيرها وأرقها ونعاسها، وفي اشتباكاتها وتوالبها الغريب، النائي والغريب.

شأن تكون الشاعرة قد قصصت غير قصائدها المتعصبة العروسية، أكثر من أحوالها ومنحاتها، من أولها وأواخرها، ومداولها، ومقاسباتها، وأحلمت حرائقها العنقية والحلمية، وصفت وتجوهرت وذمبت في عادات النجاج والمرايا، شافيةا، وأوانا وصورا ومشهديات، حتى في مهارة البساطة التي انكثت عليها عبر اللغة، مداورة أو مباشرة، صاغرة، أو مختارة، كانت الشاعرة تولف عزيز روحها ومرسلاتها على تلك الموجبات السرية المدممة التي تطلق الذبذبات الخافيات إلى المتلقي، دون أن تسفله لا باللغة ولا بالشعر. وكان تصرف اهتمامه عن نهارة الجحيمي، إلى ليله اللقي، إليها كما أحييت أن تقول وخديجة عصية الشعر، كما هي عصية القلب والجسد، والدمع، وهي تجس بحواسها، كل ما يتناهى إلى روحها من ارتكبات، وأرباكات، لكنها تشغل عليها في مشاغلي المواربة المواربة، حتى تنفخ غرائبها وبعدهاها، وإداساتها، حتى تجمع بين ما لا يجمع، وتنشخص ما لا يتشخص، هي مادرة في تشكيل الهيولى اللغوية، كما نشاء موهبتها ونواها الشعة، أنها في ليلها اللقي، كلوة نكل وجريح، ومع هذا الجرح، ومباغنة الرما، تلج على دائها ودوائها، وتتملج وتكابر في مصابها، لتتسج موهبة الغلام وتضي، شاعرة عاصمة متعددة في مشاوات اللغة، وعمومية العشق والمرايا.

ضوء آخر

أصوات تمارس الخديجة

للصوت لغة وبصمة، وربما ذاكرة تدل على صاحبه قد يكون عشوانا للشخصية في أغلب الأوقات، لكنه يمارس الخديجة باحتراف في بعض الأحيان فيكون الصوت في واد وصاحبه في واد آخر.

تسرح بعض الأصوات بجمالها ورفقتها عبر الأسلاك ولكت حين تغامر برؤية أصحابها تتمنى لو بقي في أذنك صوت فقط تغزل حوله ماشئت من الخيالات دون أن تفدع الحقيقة!

يحدث هذا مع معشر الرجال أكثر من النساء، إذ يتعلق الرجل بصوت امرأة فيعتقد أن لها من الجمال ما لصوتها، وحين يراها يضع ذبل توبه في قفه ويهرب بعيدا!

والأصوات أنواع، هناك صوت هادي.. حنون.. دافئ.. رائق.. شامخ.. ناعم.. خشن وصوت يخدش طيلة الآن لفته، صوت عميق.. متفكف.. سطحي.. مختر.. سريع.. بطيء.. حاد.. حالم، والفرق بين هذه الثنرات أو الأنواع لا يكاد يذكر، وأحيانا يكون واضحا وضوح الشمس وقهمنها للصوت نسبي، وقد لا يتفق انسان على تذوقهما للصوت فتختلف أحكامهما، وبينما يظل في العالم صوت واحد لا يختلف اثنان على جماله، أنه صوت الحقيقة الذي لا يختلف أبدا مهما كان نوع الحنجرة التي تنطق به، ويظل أيقاعه جميلا حتى آخر حدود الجمال، والحديث صلة

«قطرة

ما أعذب ذلك الصوت

حين يطر القلوب الميتة

فتنبت فيها الأزهار

لينبت منها ربيع الحياة.



ابراهيم محمد ابراهيم

رايتك ذات هجير

تجر السلاسل

والشمس تقذح في أم رأسك

نارا خرافية

كنت وحدك

بين الجزيرة والشام

توميء في سخط للقوافل

تمشقا بالسراب

وها أنت ذا

تتقي ظل البنات

توصل أول هذا التراب بأخيه

والقوافل حوكل

تلقى بأوراقها في التراب

ولو أن أهل القرى أمثوا

لوضعت السلاح

وأسرجت خيلك غربا

تريد بها وجه ريك

لكنهم مرقوا

كالثأب الطريدة من كل باب

ستبقى وحيدا

تكفكف عن مقلتك النعاس

تقتش عن نجمة في السماء

تضي لك الدرب

فالجند خلفك

والجند بين يديك

وما نلقوا منك

إلا أن اتقد الحق

بين ضلوعك

ثم أنرى لها

يتأجج في وجنتك

وما نلقوا منك

إلا امتدادك نهرا

بهذا الجفاف

وشد النخيل

على ضفتيك

بلأد تغفو على عفر الكون

ثم إذا مانفتض غبار الهزيمة

عن ثوبها

وغسلت ظفارها

بالدلى المنحدر من زهر عينيك

قالوا لتمر

تلك أمانتهم..

مارقون بأفواههم

كلما شب عمرو على الطوق

زادوه مرقا

ألا أيها المتمرد،

هذي الغياليق

مهما تجل بها البأس وهم

وتلك السجون التي ينصبون انتعاق

وتلك الجباب التي تتوضأ بالنور

قدسية

لا تخر لغير الإله

وذاك العراق المخضب بالحن

مهما توالى عليه الجحيم عراق

ألا أيها المتمرد،

لا يخذلرك الركام البليد

بما يدعيه

فما الحلم إن شذ

عن موضع اللحم

إلا أوار

وما الحكمة المستكنة

في موضع السيف إلا نفاق

أنا وحيدك في تراحم الظلال



بقلم: كريم متروق

خطوة أخرى

سلام عليك بلاد الندي رياض الاحبة قبر العدا على كل صبح صباح شدا وفي كل أفق اليك مدي امارات بالامس كنت الغدا وانت بطول الزمان صدي

هل يتوجب على الشاعر أن يكتب القصائد الوطنية في المناسبات فقط.. اذا كانت الاجابة بنعم فنقول ان للوطن مناسبة في كل يوم.. واجباتنا في كل ساعة.. فلا يجب ان يقتصر الشعراء بالكتابة في المناسبات الاحتفالية فقط، يجب ان تكون لديهم احتفالياتهم الخاصة بالوطن ويتراهم الغالي..

ونلاحظ ان الكتاب ايضا، تكون كتاباتهم في حب الوطن دون البحث عن تفاصيل الحياة اليومية، وكان الوطن بعزته وامانه ورخائه لا يمكن ان نراه واضح المعالم الا في ايام معدودة بالسنة.

ان الخطوة التي قامت بها وزارة الاعلام والثقافة بإرسال مهران جرش مهمة جدا، حيث ان تصدير الثقافة والفن من الامور التي تحرص عليها الكثير من الدول المتقدمة، نظرا لما يملكه الجانبان الثقافي والفني للدولة من ابراز الوجه الحضاري والانساني من خلال ابناء الدولة.

وحيث نقول انها خطوة لاننا نؤمن بضرورة وجود خطوات أخرى تصل بنا الى اهدافنا العربية في تحقيق التواصل الثقافي العربي والمخابر وسيلة اصيل جيدة، لها خصوصيتها كما للتلفزيون والاناعة والصحافة خصوصياتها ايضا.

وما اتناه ان تقوم وزارة الاعلام والثقافة بإرسال وفود مصغرة لطوف العواصم العربية.. تقدم الندوات والمحاضرات والامسيات للتعريف بالادوار الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية للدولة، على ان يكون ذلك مترافقا مع احتفالات الدولة باليوبيل الفضي لعيد الاتحاد.

ملف عن د. الكيلاني في مجلة «المنتدى»

وقد روي صالح كتب حول منهج د. الكيلاني في الكتابة الروائية، ود. جاسر فريحة حول السجنيات في ادب نجيب الكيلاني، ومحمد حسن بريغش في مقال «مع رؤية الرجل الذي آمن» في الشعر الشعبي تقرا قصيدة لخصد بن مصلح واخرى لسلطان خليفة. وفي الشعر الفصيح نقرا قصائد لكل من الشعراء... عارف الشيخ، ابراهيم عيسى، احمد نصرالله.. محمد عوض اسان، احمد عمرشخ، محمد عبدالوهاب عيسى، محمد فهد سبد، محمد آدم ناصي، وشجاع الأسد. كما يتضمن العدد قصصا لكل من عبدالحميد عمران، باسمه يونس، فاروق اوهان، محمد الجنياني، عبدالفتاح صبري، عمر الكلي.

خصص العدد الجديد من مجلة «المنتدى» افتتاحية لاديب الراحل نجيب الكيلاني في حديث حول الواقعية الاسلامية في رواياته كتبه ابراهيم سغفان. أما بقية المواد فقد كتبها رشيد يحيوي حول الشعر العربي من الانجال الى النص، ومحمد القصبي ووضوح مع سعيد الصقلاوي ود. جاسر ابو صافية في كلمات من القرآن «الاله»، وكتب على محمد محاسنة حول الجغرافيا في التراث الشعبي العربي، ود. عيسى علي العاكوب ترجم مقالا حول هاملت المسرحية والشخصية. ولم تكف «المنتدى» بافتتاحية حول د. نجيب الكيلاني فخصصت له ملفا شارك فيه د. وليد قصاب بعنوان تجربة الادب الاسلامي النقيدي عند نجيب الكيلاني.

دقيقة واخرج حيا

صمرت حديثا عن نار (أزمة) الأردنية لجمعية الشعرية الثانية للشاعر غازی النذية. وتضمنت هذه المجموعة التي حملت عنوان (دقيقة واخرج حيا) مجموعة من القصائد القصيرة التي مالت الى تصوير الصياغات المألوفة والمعاداة حياتيا عبر صياغات لغوية تبعدها عنها صفة الرقابة. وكان قد صدرت للشاعر مجموعته الشعرية الأولى (جل منسية) عام ١٩٩٥ عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق.

حقة الأدب

بين أن وآخر يشار بأصبع الاتهام الى الادب باعتباره متقوقعا في ملكوت

الترجسية يتأمل الناس من وراء نظرة قوقية. حيث تجرسة حاشية لغوية مبهمة تبدأ بالاطار الشكلي وتتوغل الى المضامين، ضاربة عرض الحائط بمهموم الآخرين ومشاكلهم، ويبدأ الاتهام سوداوية حين يسوق في عرضة تحت عنوان الادب، وبداية الادب في اسلحة الاقطاع القديمة يعتمد على الاسطورة في سياق اعطاء القصور

الانحصر لاصحاب الرتب الاجتماعية والاقتصادية العليا من اجل الاستمرار في ممارساتهم الرجوانية. المفكر الليبي الصديق النبهوم من الذين يتبنون مثل هذا الاتهام فيصرون حكما قاسيا يكار يكون شاملا، يقول في كتابه «محنة ثقافة مؤررة»، وفيلقصة والرواية والمسرحية والقصيدة لم تولد لتغير الواقع.. كما يشع اهل الادب - بل ولدت لتبريره من وجهة نظر الاقطاع بموجب اساطير لاعلاقة لها بالواقع.. وطوان الفترة المعقدة بين عصري فرعون وكاشور الاخشيدي لا تشهد الجهة التي الانسانية نسا انبيا مكتوبا يتأدى بانها منهج الاسطورة، ورفع عبء الاقطاع عن كاهل الناس.. ويستطرد الصديق النبهوم في آرائه هذه مستنثيا القرآن الكريم من تلك النصوص التي تحدث عنها رغم ان هذا الاستثناء غير موضوعي، باعتبار ان القرآن الكريم نص اليه ريباني يستلزم استثناءه من مجموعة نصوص ادبية انسانية. ان تلك الاصاب التي تبدو واقعة من صحة الجهة التي تشير اليها مصر على ما تذهب اليه. وان كان الاستشهاد قد اقتصر على رأي واحد في هذه المقالة، فذلك لا يعني ان الرأي برحمتي غير متداول لدى الكثيرين. وعلى الادباء ان يجدوا لهم حيايات دفاع جيدة ومقنعة تدريء ساخهم وساحة. وفي اعتقادنا انهم لن يجدوا صعوبة في العثور على أدلة لايأس بها تضمن عدم بقاء الادب طويلا في قصص الاتهام. ومع الصديق النبهوم لنا ورقة أخرى.

عبد الله الوطن

بقلم ريم العيسوي

في كل يوم وفي كل عام نمنى انفسنا والدنيا تنعاشا. في هذا اليوم ومن هذا العام اقبل المثلث بنعنا عيد الله كان المثلث مشهودا الى سرجه اهانته تخففه وامزاجه تشبه جاه صنوته مترججا: عيد الله قتلوه! عيد الله ذبحوه! عيد الله سلفوه! وزعوا اشلاءه على الجوفش الكواسي. زاد المثلث «هو الذي جاع وتشرب هو الذي على السجان قد تهر ما هو بنيانه تهتم». صاح منا: «هذا الزمان القاسق يتعالم عيد الله والسماء والنساء والحب ويعيون الاطفال وموج البحر وطيور الغاب تنعاه لكم».

وصاح آخر: «عيد الله تلك تاه في ظلمة الدروب الضائعة هو الذي صرخ الحق من صوته واغناظ وتملعل».

يا عباد الله هبوا لتلثروا له وتشربوا من دم العدو.

وصاحت عيون: «عيد الله ذاك الشجرة الذاتية، عيد الله دمعته المساكين الهائمة وحر قصائد الارض خبوه في القلب بين الجفون خبوه كي لا تراه عين المتون».

وقال الشيخ: «انا سمعت صخرة احتضارها، ان حضرت لحظة انتصاره. كان يعزف للموت سفقونية ساحرة وعصر البيان والتحصيل والتفوق والخصيل والنحو في الاضرار. ملاك يسبح باسم الله الواحد القهار، وطني اجمعة من وضعة الرحمن وعصافير تشدوا في فرائس الجنان وطني ساعد الكاحم الظلمان وطني اكبل من الانس والريحان، وطني قطة عر في الملاح وطني دمعته لسان الحماح ورشة الشريد في ليالي القر والراء وموضعة الصباح وطني حر وفتها من نعمة الاله. باسم اللوا تفتح الكون والقلوب والاصنام وباسم الله العبد بقهر الفلام بقدرة الجبار وباسم النون سينجل الشياطين حتى تسرى نيبا في كل السدوب والاصنام وباسم الارض سيفسح التاريخ للامجاد. والاختيار ارضي فطوح الله والمحك من شرقاتها ويعرض الزينين على جنبياتها».

ويكي المثلث ويكي الحافرون وناحت الجفون لكن عيد الله نهض من رقبته وصاح فيهم: «لا تكوني انا لست في حاجة مسانقع البكاء في زمن الضياء واجسادنا ربناؤها العذاب والشواح. نفتت اعيننا على شمس الحزن وعز رؤوسنا اضغاث احلام.. ما يقع الرحيل في زمن الضياء والفرح سلا لو ن والحلم مبتور الاغضاء والشمس شرق الاضواء.. الى اين؟ والسدوب مفعلة وبساط الحلم يفر من اعيننا ولما يفر الى البحر يودعنا.. ما يقع البكاء نحتا الوداع».

انتصار

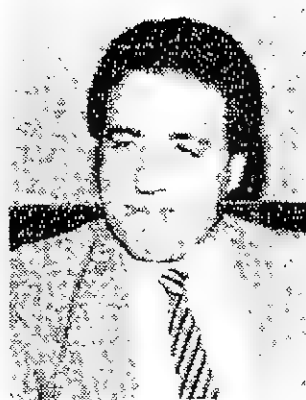
أحمد علوي

قال لي نفسي مره من عجب أنت فيك...! كالموجة في البحر ليست فيه تدفعا للكرة والفرة...! مأسور - فيك - ولا يروى بنيان يتهاوى...! لغز يتخفى.. لا تعرف يا صاح سره لا تعرف...! الاشهر...! ظلماتي - تزعها...! ظلماتي - يا صاح - عندي...! احل من طعم الشيد...! وأرى - يا صاح - ثم أرى كل ينابيعي ثره شهيدا...! من طعم التمره الورد الاحمر اعشقه...! ففتنته تغدو في حسي سحرا... يسرى في همس ورد...! يمضي في الاسواق (!) ويجوب الأفق يسكرته...! سكرت الحرة...! كاس دققته الخمره...! يظهر في صور شتى يتغلا يوما...! كالعمرس يا عفتي الحولة يا عفتي يا طفلا يهوى النأ سلاو هو يفتد في غبه النعمو يحسبه تورا ياتله بالنسر...! وانضرس يا عفتي الحبوب الا صرا صرا حتى تكبر شيئا كي تعرج في هجران النسر كي تعرف من يدع الاس فتشوق لآلئنا الاس تسبك لآلئنا العرس صاحت نفسي في عزم مرخي... مرخي بالمعمر فاصاه المنور جوانبها. أعفست في اخي عرس.

تجلبطني بنفسي بمقدار ما تعرفني الام على تعطينتي لكي يصبح لجسدك مذاق الماء في صحراء الشفق الشاسع، تتجسيتني لمكا على ملكة من الخسران، وتزعيني كل صباح بخناجر الرغبة وصياح ساكنها المرعشة كعصفورة بين الاشواك. ثم تجسيتني فاحتجب خلف صراخي كسنبلة في المحاق.

كان ينبغي ان تتوري انن، وان تقفي على مسافة شاسعة من صرعى خطاي لكي احصى خساراتي في ضوء ابتعادك، ولكي اصبح الى لغتي وهي تفرع طيولها بين ضلعي الشاعر وبين رياح السسارة السوداء كان ينبغي ان يروني من دونك لكي يشهدوا لك بالطغيان ولى بالنقص، لك ببلاغة الاحتجاب ولى بركاكة اللطافة، ولكي يسترشدوا بسوادي اذا اعيتهم الحيلة في معرفتك فضلوا السبيل.

ايست الاماكن صديقة العاشق بل عدوته، الاساكن غريان الازمنة الضائعة وشاميتها التي تخفرت في الانتظار، كل مكان يحيلني اليك بمجرده ان تطاه قدماي، القعد في القهي والموجة في البحر والشرقة في المنزل والحمام على قريده البيوت، كل هؤلاء ليسوا سوى العسس الذين يشون بجمالك الى ويصرون ضاحيك في الضوء وكوايسد في العتمه. عينا احسن كبريتي بنعمة الصبر واقف وجهي باقعة القعدة، فما ان تخزني الذكريات قليلا حتى تشدق روائدك كالتنهر وينهم حثيثي كاسيل على كل منحدر، للجد المكتابة في غيايك لانها ولية العهد والوارثة الوحيدة لهذا البياض الغارب، ولها انا استعيدك من شقوق الكلمات وانسطط ما تبقى من ملامحك على الورق الى المراتين احتاز: امراة الراء الوافع ام امرأة الكسابة؟. وانت بينهما امراة ثالثة لا تقع في القصيدة في الارض، بل في المسافة بين هذه وكلك، وحدها المسافة امرأة الشاعر ومراته، وحدها قصيدته التي لا تقتل.



بقلم: شوقي بزيع

وحدث لي ما اعد امين بين الشموع والجدران، بين وقع خطاك على الباب ومسيس الرياح للبرص في الجوار، وبين تعاطي على الورق وضغوري على الارض، ولك وحده ان تتحكمي باختلاط وسواسي مع صراخ الشياطين وبختلاط كسوفي مع نجيب الكواكب التي تضمحل في غيايك. كانت مصنوعة من امواج لا يرسبها الندم على بر، ومن قصاصات سنوات لا تنظم ايامها في جسد او زمان. اسلك تمنع نفسك كلما همت بالوضوح وتطفنين نوافذك لكي لا تتمتع نجومى على صفحة احلام الرصعة بالليل، وهكذا صرت

تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب

أصدرت المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيسكو) مرجعا اكاميديا باللغة العربية عن (تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب) يقع في ٦٦٦ صفحة من القطع الكبير وهو من تاليف الدكتور محمد المختار ولد ابياه الأمين العام المساعد الاسبق لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

ويبحث الكتاب الذي يتقسم الى اربعة اقسام و ١٦ بابا النحو في المشرق من حيث النشأة وعصر التكوين وعصر البيان والتحصيل والتفوق والخصيل والنحو في الغرب الاسلامي عبر تاليف النحو البصري في المغرب ونظرات الامام السبيل وثورة ابن مضاه الظاهرية والنحو والمنطق والاختصار واعادة الاعتبار للتصريف ومقدمات المدرسة المالكية ومدرسة ابن مالك النحوية ونحو ابن مالك في المدارس المغربية ومدرسة ابن مالك في المدارس المغربية ومدرسة ابن مالك في المدارس الشنقيطية الى ان يصل الى النحو في العصر المعاصر

ويعالج في هذا القسم المسانبات والنحو العربي وتيسير النحو.

وقد قدم للكتاب الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة واوضح ان المؤلف جمع في الكتاب بين العلم الواسع المتعمق والمنهج المنصف الرصين والاسلوب الواضح الجذاب وحرص كل الحرص على الشمول والاستقصاء واعتمد اسلوب للعلاجة الدقة والاستقراء فجاء كتابه موسوعة جامعة بانحة وعلمة فكريه شامخة.

خطاب الهزائم المتعلقة

عن «الهيئة العامة لقصور الثقافة» صدر كتاب «خطاب الهزائم المتعلقة» قراءة في رواية صخب البحيرة لخميد البساطي، للكاتب عماد الحيتي. وهو العمل النقدي الاول له بعد نشر عدد من قصصه القصيرة. كما انه اول عمل نقدي عن العالم الروائي للبساطي. يضم الكتاب ثلاثة فصول بعد المقدمة المنهجية الموجزة، ويتناول الفصل الاول أدوات التشكيل السروائي في «صخب البحيرة» وكيفية تحقها الفني. وي طرح الفصل الثاني بالتحليل النقدي العناصر الاساسية للفعل الروائي التي حددت مصان الشخصيات، كعناصر طبيعية وانشاء استعمالية، اما الفصل الثالث فيخصصه المؤلف لتحليل بنية العمل الروائي وبنية الشخصيات. ويختتم الكتاب بملحق يضم الاقتباسات المأخوذة من السرواية كمرجعيات لما ورد في الفصول من اراء نقدية. وكانت رواية «صخب البحيرة» صدرت في العام ١٩٩٢ عن دار شرقيات القاصريسة، وهي الخامسة لخميد البساطي.

مسرحية مقتبسة عن مقامات الرياحين

أصدرت المؤسسة العربية للدراسات والنشر واباطية الكتاب العربيتين مسرحية جديدة للكاتب المسرحي الاردني تاياف النوايسة مقتبسة عن مقامات الرياحين للعلامة جلال الدين السيوطي بعنوان «عنوان المقامة».

يقول النوايسة في تقديمه للمسرحية ان التراث العربي غني بسانماذج الابداية المشرقة التي تعد سابقة مهمة في السجل الحضاري الانساني ولا ادنى شك في ان هذه النماذج قد تجاوزت زمانها الضيق لتكون حالة مقدمة من النضج والافتقال والفنية العالية.

المسرحية قسمت الى فصلين كل فصل مكون من مشهدين ويحاول فيها الكاتب النضول الى عالم الاجواء القاريحية والاجتماعية المكونة لطبيعة كل بيئة انطلاقا فيها السويوطي حول مقاماته. وتسلط المسرحية الضوء على الصراع بين الرياحين في لقاسة وحسو صراع سياسي اجتماعي نشأ بين افراد الممالك في ظل الخلافة العباسية.

عبر متوفر على طائرات البينج ٧٧٧.

الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIRWAYS

http://www.britishairways.com

غرفتك فوق السحاب.



نأكيداً منا على أهمية راحتك. فمن بإعادة تصميم الدرجة الأولى First بالكامل. وهكذا فإنك لا تحصل فقط على أكثر الرفاهية، بل على غرفتك الخاصة.

لقد تم تصميم الكابينة بعناية فائقة لنمنحك شعوراً بالاستقلالية عما حولك. فبالإضافة الى الأسلوب الفريد الذي صممت به، هناك ستارة جانبية يمكنك استعمالها كحاجز بينك وبين الركاب الآخرين لتشعر فعلاً وكأنك في غرفتك الخاصة.

ومع خاصية التحكم الإلكتروني، يتحول المقعد الى سرير بطول

عبر متوفر على طائرات البينج ٧٧٧.

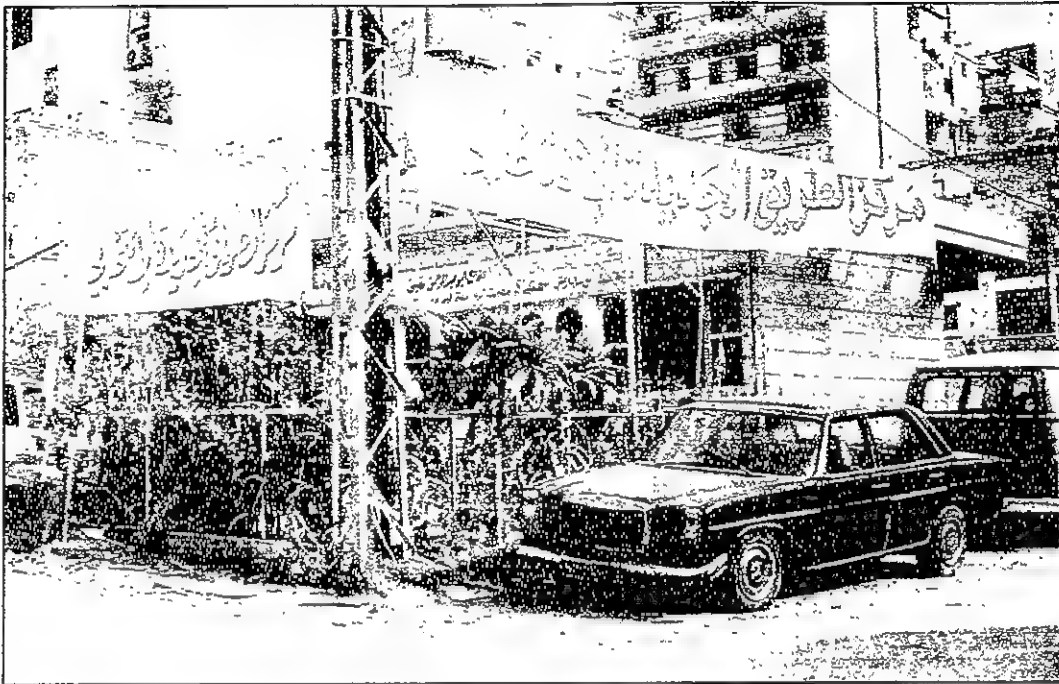
أحواصهم وحجراتهم

١٩ العدد ١٩٩٦

١٩ AL ITTIHAD WEEKLY

١٩ الخميس ٩ ربيع الأول ١٤١٧هـ
١٩ الموافق ٢٥ يوليو ٢٠١٦م

حمى الانتخابات تجتاح لبنان المرشحون تجاوزوا الالفين والمطالبة ب١٢٨ نائباً! طباعة صور المرشحين أصبحت التجارة الأكثر رواجاً



«تصوير: أحمد نعمة»



صور

بيروت - نجاة قصير

على عجل... ارتبت بيروت جدرانها ونوافذها وأذاعتها وناسها ثوب الانتخابات النيابية، وهي بارت كعادتها في اختيار الوان الدمشقة في تناول هذا الاستحقاق الذي يأخذ أحيانا شكلا فولكلوريا مع تبدل سينوغرافيا اللوحة كما المناطق الأخرى. جدران تخطط عليها صور المرشحين مع المطربين والمطربات والراقصات وحفلات الصف وأعلانات السجائر وكلاسيكيات الأفلام الجديدة، واللبانينون وجدوا انفسهم امام مسلسل قد يحمل أكثر من الوجوه واللقباجات. المطلوب ١٢٨ نائباً عن كل لبنان، لكن المرشحين حتى الآن تجاوزوا الالفين وخمسمائة وقد يصل العدد الى خمسة آلاف. هناك مثل لخاني يقول: «أنا يريد يعمل زعيم لازم يعط عتبة داره...» والواقع ان الجميع يعمل بالنصبة بهدف الوصول الى مبنى ساحة النجمة حيث يقع البرلمان. وفي سينوغرافيا الانتخابات، وصور وشعارات... تصريحات وأعلانات... جولات... ولائم... اطلاق وعود حياتية ومعيشية. ويبدو كل مواطن لبناني وكأنه مرشح للانتخابات وترتفع بوضوح المرشحين كل يوم. بل كل ساعة بانتظار ان تكتمل اللوائح التي لاتزال قيد التجميع... ولا تصبح نهائية الا في الاسبوعين الآخرين قبل الانتخابات. والأسماء بعضها معروف وله سجله السياسي وبعضها الآخر ارا ان يدخل السياسة من بوابة المال أو الفكر أو المنصب الوظيفي... أو حتى الارتباط العائلي وربما المذهبي الذي يجعله خير ممثل لمناقبه ومناطقته. ويغري ذلك المقعد النيابي الكثيرين الذين يبدون استعدادهم ليل الغاي والنفس في سبيل الحصول عليه.

وتكاليف الترشح لاقتصر على الـ ١٠ ملايين ليرة (حوالي ٦ آلاف دولار) التي يفرضها القانون كرسوم عن ترشيح نفسه، بل تلك الملايين هي البداية لأصنافها. والبدلية تكون بتشكيل لماكينته الانتخابية داخل الحي أو المنطقة، وهي التي تتولى الحركة الانتخابية للمرشح... تعد لوائح... وتنتشر بأوضاع الناخبين لتخترع لوائحهم منهم والمعارض... تكون قادرة على تحديد وجهة تحرك المرشح... وكثيرا ما يضطر الناخب الى دفع مبالغ مالية توزع على العائلات ذات الأثرة الصوتية بهدف ضمان التصويت له. وقد لجأ أحد النواب الحاليين والمرشحين الى الانتخابات الى تخصيص مبلغ (١٠٠ دولار) لكل عائلة لقاء تعهد منها بالتصويت.

المعض استعاض عن الدفع النقدي بولائم متواصلة يقبها في منزله أو في قريته «لأنه الشعب الكارح» يدفع له بواب البدن... يستقبلهم، يسرع شكواهم... ويتبادل الهوم معهم... وأعدا أيامهم ببذل قصارى الجهد لتغيير الواقع... وللحصول الخدم الى حقيقة... ريماء.

ويعد الموقوف المسئول «المرشح» الى أسماء الخدمات الجارية لإنشاء منطقتة... والتخريب الذي في اقامة المشاريع الأخيرة لقرية... فيقصر بذا ارتوازية أو يبنى جاعا أو مستوفيا... وكل ذلك المشاريع كانت مؤجلة الى حين اقتراب الاستحقاق الانتخابي.

ويقيم نواب اليوم... والمستقبل جولات تفتية على قراهم ومناطقهم الانتخابية ليخون للناظر، يشربون الشاي مع اصحابها... في جلسات «عائلية» يظهر فيها المرشح... الكثر ارضي الشعب.

وتكون حاشية خاصة بشاريح الترويج الدعائي له... فالصفحة شرعت صفحاتها للحملة الانتخابية... وحوالت في بيان قد يصدره للمرشح الى اعلان مدفوع... طابا ان

الهدف ترويجي... لاهم ان كان المرئود ماديا أو معنويا والبيان الذي يصدره المرشح مرسوم بدقة... وكلماته مختارة بآتن... وفيه من المواقف والوعود مايمهد الطريق للدخول الى المدينة الفاضلة... وتبقى صورة المرشح هي الأهم فهي تدخل الاول لقتات الناخب... وطبع الصور بات التجارة الأكثر رواجاً اليوم في لبنان... ويؤكد اصحاب المطابع انه خلال شهر واحد فقط بدأوا يعرضون خدسات الأشهر الماضية... فليس هناك أي مرشح لايعمد الى طبع صور... ونوعية الطباعة تكون تبعاً لموضع المرشح للمادي... ويمكن عكس القولة... لتصبح ان وضع المرشح للمادي يستدل عليه من نوعية الصور... بعضها بالألوان وبعضها الآخر بالأبيض والأسود... واكتفى بعض المهتم ان تكون الاطلاعة مؤثرة بظهر فيها المرشح كنجس سمائتي... واكتفى بعض النواب الحاليين بإعادة طبع الصور التي استخدموها في انتخابات عام ١٩٩٢ متوفيرا للمال... وسرنا للألوان التي تركتها سيدن «الكتاب النيابي» على السجوة والرائس... والوسيلة الجديدة التي ابتكرتها إحدى مؤسسات الطباعة الفنية وهي تعتمد على آخر تقنيات التكنولوجيا وفي اعلانات وعرضا على كل مرشح جرى التداول باسمه تيشيرهم بانه بات بإمكانهم تصنيص أزرار تعلق على الصدر مطبوع عليها صور المرشح بألوانا ومسكوب عليها مادة شبيهة بالكريستال... وتتمتع فرصة اختبار الشكل والقياس... هذا عدا عن طباعة وتصنيص البانجات اللاصقة التي تعلق على الملابس والسيارات. وهي تؤكد ان الاسعار مبرورة لارتفاع سعر الزر بين ٢٢٥٠ ليرة و ٣٥٠٠ ليرة والأجسام اللاصقة بين ٣٥٠ و ٤٠٠ ليرة ويؤكد صاحب المشروع زكريا خيوة ان في برنامج زيارة كل المرشحين الذين يعلون عن انفسهم... ويشير الى ان بعض الناخبين

هل يتم التجديد لقوات «حفظ السلام» في البوسنة؟ سلام البوسنة في خطر اذا رحلت «إيفندور»

الأخيرة، فتستحيل عليهم بالتالي العودة الى الديار قبل عيد الميلاد القادم، كما وعد الرئيس «ميل كلينتون» جنوده بذلك. «فعملياً الانسحاب طويلاً وشاقاً، كما يقول الكونوليل «جيري اديسون» المسئول



«غالي ينفق قوات»

وجهتا نظر حول موضوع رحيلنا من البوسنة: الاول تعتقد بحتية تجدد المعارك فورا ما ان يرحل احدى لنا عن البلاد، والثانية تعتقد بان اربع سنوات من الحرب الدولية كافية لان يقتنع الجميع بوجوب الصلح ومنع تكرار المأساة السابقة. اما من جيتي فاعتقد بان الاشتر السئ التي اضيقنا بها، تسمح لنا بان نكون أكثر تفاؤلاً ازاء المستقبل.

اما الجنرال «جان هاينريش»، الرجل الثاني في قوات حفظ السلام، فله رأي آخر في الموضوع، ان يقول في معرض بده عن سؤال لأحد الصحفيين الأوروبيين عن امكانية بقاء القوات في البوسنة الى ما بعد ٢٠ ديسمبر المقبل: حتى الآن لم يتغير شيء حول موضوع انسحابنا او بقاءنا في البوسنة. لكن اعتقد بوجوب التوصل سريعاً الى بادرة صلحة عملية تؤمن استمرار دور قواتنا في ضمان الاستقرار الحالي في البلاد، فذلك هو الشرط الوحيد الذي يقف جميع الأطراف بضرورة الحفاظ على السلام، حتى او كانوا يضمنون الحدف والكرامية لبعضهم البعض: إذ يجب ان لا نتجاهل ابدأ احتمال العودة الى القتال مجدداً فيما لو رحلنا في الاشهر القليلة القادمة.

ويتابع «هاينريش» حديثه لنفس الصحفي الأوروبي: «أنا والحال هكذا اري من الضروري بقاء القوات الأمريكية في البوسنة، فذلك له معنى كبير بالنسبة للوسنيين انفسهم، عدا عن كونه أحد شروط الدول الأوروبية، وفرنسا من ضمنها، لاستمرار مشاركة قواتنا في عملية السلام، والا فأننا سوف نحدو الجنود الأمريكيين في هذا المجال، المازق الأمريكي

لكن ما العمل والرئيس الأمريكي «ميل كلينتون» كان قد وعد الجنود الأمريكيين، عندما ارسل اول فرقة مفرعة الى البوسنة، بأنهم سيحتفلون بعيد الميلاد القادم في بيارهم. يقول ضابط امريكي رفيع المستوى من اركان القوات العاملة في مدينة «تورلا» والذي فضل عدم ذكر اسمه: «إن يكون الأمر مفاجئاً في حال قرر الرئيس «ميل كلينتون» ابقاء بعض القوات الأمريكية في البوسنة، خصوصاً بعد انبات جدارياتها ونجاها في تانية المهام التي اوكلت اليها أثناء «فرض» عملية السلام الأخيرة. كما ان الرأي العام الأمريكي اصبح اليوم أكثر تقبلاً لانسحاب التي استوفيت مجيشنا الى البوسنة، وهو مقوم بما قلنا ولا تزال تقوم به حتى الآن».

ويغضب النظر عن نوايا الابارة الأمريكية في سحب قواتها او ابقاء بعضها في البوسنة فإن الاوساط السياسية لا تتوقع الإعلان عن مثل هذه القرارات قبل اجراء الانتخابات الرئاسية الأمريكية في نوفمبر المقبل، اللهم الا اذا شعر «كلينتون» ان مثل هذا الإعلان قد يفيد بهذا الشكل أو ذاك في معركة الانتخابية القادمة، كما علق أحد الدبلوماسيين الفرنسيين.

لكن الأمر ليس بهذه السهولة التي يتصورها البعض. فالرئيس الأمريكي الجديد، خصوصاً اذا كان «ميل كلينتون» نفسه، سوف يحاسب من دون شك على فعله فيما لو اعلنت الحرب مجدداً بعد انسحاب القوات الأمريكية من البوسنة، أو أنه سوف يكون مطالباً بتقرير موقفه امام الأمريكيين، فيما لو غير رأيه وقرن بإبقاءها في البوسنة. وفي كلتا الحالتين فهو امام خيارين احدهما به بالبنسبة اليه.

الانسحاب الشاق المشكلة الأخيرة التي تطل برأسها ايضاً هي عملية الانسحاب بعد لانا من البوسنة. إذ يخوف العسكريون من ان يفقد السياسيون في بلادهم قرأناً الانسحاب في اللحظة

في الصميم

إنهم يخافون الموتى...

فقد اضطربت موسكو لتبا عودة القائد الشيشاني سليمان رودايف من وراء الشمس وتأكيد بان الزعيم جوه رودايف حي يرزق وأنه سيعود حقاً لقيادة شعب الشيشان مثلما قاده الزعيم التاريخي الإمام شامل ولكن الى النصر هذه المرة.

اهتزت الأجهزة الموسكوفية وتبايرى الناطقون بكل لسان في نفي الشيا من الناطق لسان وزارة الدفاع الى الناطق لسان الاستخبارات الى الناطق باسم الرئاسة، وكلهم يتقون دون ان يقدموا دليلاً واحداً يثبت صحة ما ذهبوا اليه، ولذا بقيت تصريحاتهم مجرد أمانيات حاقدة بلا تعود ذكرى رودايف ورفيقه الى واجهة السيناريو الذي يجري في أرض الشيشان.

ان انسحاب جندي واحد من ميدان المعركة لايقدم ولا يؤخر في مجريات أحداثها، فالحرب كر وفر، وقد تنسحب أنوية باكلها من معركة لتعود الى أخرى، وقد يخسر جانب ما مئات بل آلاف الجنود ويكسب المعركة في النهاية.

ولا شك ان الأجهزة الموسكوفية تترك كل ذلك، واضطرابها الواضح لم يكن مبعثه الاضافة «العملية» Operational التي يمكن ان توفرها عودة رودايف للمقاتلين الشيشان أو عودة رفيقه رودايف وانما لأن جوه رودايف الضابط الكبير في الجيش الأحمر السابق والطيار البار كان وهو حي يقود المعارك ملهما لشعبه ورمزاً لطموحاته وطلعاته وصار بعد استشهاده أكثر تحجراً عن بسالة وصوصد شعب الشيشان.

ان رفاق رودايف السابقين في الجيش الأحمر، هم الذين يقودون اليوم جيش روسيا وهم الذين تحيط بهم من كل جانب شبهات الفساد الذي يزكم الأنوف والذي دفع رفيقه السابق الكسندر ليبيد - مستشار بلتسكين لامن القومي حالياً ومناقسه في الرئاسة سابقاً - لشن حرب لا هوادة فيها عليهم، حيث أبعد العديد منهم وجاءهم بجزائر تبليسي وزيرا للدفاع ليقطع اعناق من تبقى من الفاسدين والمفسدين. لقد كانت حرب الشيشان البقرة الحلوب لجنرالات روسيا منها حقوقا الغراء الفاحش باستغلال الأموال والعمولات والدعوى الرأفة بالصراف على الحرب بينما تذهب لجنوبهم المصنف. يدرك مثل هؤلاء الجنرالات الفاسدين انه ليس يوسعهم ان يحاربوا «فكرة» وقد حول الشهيد رودايف الى «فكرة» حيا أو ميتاً، ولى رمز من قلوب الشعب الشيشاني، ولذا فهم يكرهونه ميتاً مثلما كرهوه حياً، ويتمنون ان تخفي ذكراه الى الأبد ولا يعود أحد للتذكير باسمه.

ولكن الأكلان لا تموت... ودودايف سيطر في الذاكرة الشيشانية مثل سلفه الصالح الإمام شامل، وتحت رايته سيتواصل الجهاد، وستلد الرحم الشيشانية عشرات الجواهر ترصع جيد هذا الشعب المتمسك بيوثيه وتاريخه وأجداده.

لقد سبق ان أعلن الكسندر ليبيد فور تعيينه مستشاراً للرئيس لتسعين ان من الخبر للقوات الروسية ان تنسحب من الشيشان وان يستقفي شعبها في تقرير مصرره ولا شك ان ليبيد قد دعا لذلك من وحي تجربته المرة في أفغانستان، فهل يفي بوعدته حتى يرتاح الاحياء وتهدأ ارواح الموتى؟

الفتاح التيجاني

عرض للمرة الأولى على شاشة ستار موفيز

على شاشة ستار موفيز: ٢١ يوليو الساعة ٧:٣٠ مساءً
بطولة أليك بالدوين - نيكول كيدمان

كمشتركي في ستار موفيز يمكنك مشاهدة ١٠٠ فيلم شهرياً
بينها ٥٠ فيلماً تعرض للمرة الأولى
٢٤ ساعة يومياً - تنسيق - غف - دراما -
رعب - كوميديا - رعاة البقر

اتصل الآن ٥٠٠ ٨٣٨ (٩٧١٤) MOVIES

الكتاب الجديد

الآن في الاسواق

PC GLOBE

الصور الخاسرة

السلام

من مفارقات سلام «دايتون» ان يكون العسكريون الغربيون اسبق من السماسيين في سلامهم، ليس فقط ان استخلاص ما يحتاجه هذا السلام من متطلبات اجتماعية واقتصادية لتثبيت دعائمه، بل ايضاً في العمل على تحقيق هذه المتطلبات ضمن الامكانيات المتاحة امامهم.

ويقول الجنرال «جان هاينريش» في هذا المجال: «لا اعتقد بان هذا البلد (البوسنة) المستقل حديثاً بحاجة لكتيبات اضافية من الاسلحة، فبناك ما يكفي منها وما يقضي عن الحاجة ايضاً. والأمرى بحكوماتنا ان نتمتع ببناء المدارس والمستشفيات والمساكن الخ... أكثر من اهتمامنا باغراق البلاد بانواع الاسلحة المختلفة... فبذا هو السبيل الوحيد لتثبيت دعائم السلم الاخر في البوسنة.

والجدير ذكره ان قوات التحالف الدولي قامت بأعمال عدة حتى الآن على مستوى تاهيل البنى التحتية في البلاد، كاعادة تشغيل خط سكة الحديد بين مدني «لوبوس» و «سرايفو» وتعميد بعض الطرقات الرئيسية واصلاح قسم من شبكة الكهرباء وبناء مستشفى حديث في مدينة «موستان» الخ... الأمر الذي اعتبره الجنرال الفرنسي «كزافييه دي لامير» «الطريق الاسرع للوصول الى سلام نهائي واكيد».

شيراك في القارة السوداء

فرنسا محامي افريقيا في كل منبر تناقش فيه قضاياها ومستقبلها

باريس - سيد حمدي

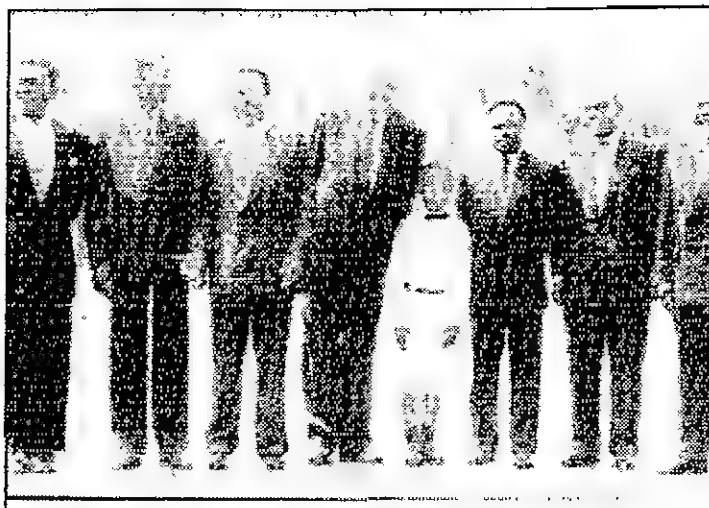
سجلت الزيارة الأخيرة التي قام بها الرئيس جاك شيراك الى كل من الجابون والكونغو إضافة جديدة لسعي فرنسا الدائم من أجل تعزيز نفوذها في قارة افريقيا. وتركت الزيارة التي استمرت ايام السادس عشر والسابع عشر والثاني عشر من يوليو عدة عبارات خفيفة بالذوق والانتشار. بعد ما أطلقها شيراك تدعيا للقاء السوداء فقد أعلن ان «فرنسا هي محامي افريقيا في كل مكان يتخذ فيه قرار متعلق بمستقبلها». كذلك حاض على «الكامل الاقليمي» بين دول القارة ووصف المساعدات الغربية بأنها تقوم على «اصلاح الدولة الشفافية والعدالة». واستغل شيراك الذي استقبل استقبالًا حارًا في المولتين فرصة وجوده في الكونغو وتحتفيديا في العاصمة برازافيل لتستعيد تاريخا صنعته مؤسس الجمهورية الفرنسية الخامسة شارل ديغول. فها في هذا المكان أعلن ديغول بصفته رئيسا «لفرنسا الحرة» في الثاني والعشرين من أكتوبر عام ١٩٤٠ كلمته ضد الاحتلال النازي وانطلاقا من تلك الأراضي الافريقية التي اعتبرت انجزا لاراضي فرنسية.

كان جاك شيراك طوال ثلاثة ايام الرحلة حاملا كما هو معتاد لارث السيجوي العازم على استرجاع دور فرنسا العالمي وتعضد تواجدها في مواقع النفوذ التقليدية وفي مقدمتها الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية. وقد انتشر شيراك في الجزء الثاني من الجولة الافريقية فرصة تحديه امام الاتحاد العالمي للمعتد الناطقين بالفرنسية في العاصمة برازافيل. ومن المفارقات، تزامن الزيارة مع موعد الانتعاش السنوي للجمعية العامة للاتحاد الذي قام هو بتأسيسه وقت كان عمدة للعاصمة الفرنسية باريس. كانت فرصة الحديث هنا مسألة في التأكيد على التجمع والفرانكفوني. الناطق بالفرنسية على ارضية ثقافية تتجه نحو اهداف سياسية واقتصادية والمعروف ان العاصمة واجا ديغول مستقبل القارة الفرنسية - الافريقية التي تعقد دورتها القادمة في دولة بوركينا فاسو تحت شعار «الحكم الناجح» ويحمل الشعار دلالات عديدة من أبرزها أهمية ايلاء أسلوب الحكم ما يستحقه من اهتمام يوفر سبل نجاح عملية التنمية المتعددة منذ عشرات السنين في القارة البكر المليئة بالموارد والتي تطفئ عليها التيارات الطبيعية والعرقية والسياسية.

نمو اقتصادي

وشدد شيراك في الجزء الاول من الجولة الافريقية واثاء تواجده في مدينة فرانسفيل في الجابون على انه «اول مرة منذ زمن طويل» تعرف افريقيا على مدى السنوات الأخيرة نمو اقتصادي بلغت نسبته خمسة في المائة. ويذهب «مستودع النقد الدولي» الى ان هذا النمو في طريقه الى التوصل الى الارتفاع. ويسجل الصندوق وجود ارادة لدى القادة الافارقة سامعت في احدث هذا التطور الذي كرسه «الاجتاج» في عملية الإصلاح الهيكلي. وقال شيراك ان «افريقيا على موعد غدا مع العالمية» حيث تمنى ان تتجاوز مجها الدول النامحة للمساعدات على النمو الممول. وكان الحديث موجها الى سامعية في جامعة «ماسوكو» في فرانسفيل التي تؤوي ثمانية وخمسين طالبا في مدينة تقع على مسافة ألف كيلومتر من جنوب شرق العاصمة الجابونية ليربيل. وقد اكتسب لقاء شيراك مع الرئيس الجابوني عمر بونجو مذاقا خاصا. فالاول قادم لشراء في السلطة التي لم يرض عليه فيها أكثر من نحو عام واحد، فيما يعد الثاني من أقدم زعماء القارة بعدما استقر في كرسي الحكم منذ ما يقارب الثلاثين عاما.

وكان عمر بونجو قد تعرض لمظاهرات عاصفة منذ حوالي سنتين كادت تطيح به لكنه تقبل عليها بإيد سياسي مكث من الحفاظ على موقعه الثلاثية عقود. وحتى علاقته مع فرنسا تعرف شكلا من اشكال المتأخرة. ويحفظ له المراقبون تصريحا أدلى به سابقا في العاصمة الانكليزية بون مؤداه (ان بلاده ليست حارس فرنسية وربما اسفرت اشارات التباين الجابونية عن استجابة فرنسية مثله فيما صرح به شيراك



شيراك مع قادة غرب افريقيا



ديجول

لنظرة الجابوني من ان بلاده قررت الغاء ديون مستحقة لها قيمتها اربعمئة مليون فرنك. وتشرط باريس لهذا الغناء ان تستمر ليربيل ما يماثل هذا المبلغ في إطار لدعوة التي يقدمها «الصندوق الفرنسي للتنمية». وشروعات البنية الأساسية وقد اعطى شيراك وعدا ووصف بالكرم اثناء وجوده في الجابون قد «فرنسا تؤكد تعهدا تجاه افريقيا». وهي تدعم مساعدتها للتنمية ومستقرة في دعوة المجتمع الدولي للانضمام بهذه المساعدة. وهي ايضا تحت المستثمرين الفرنسيين على «توفير» امولهم في افريقيا واضاف شيراك «اني على ثقة من ان دول افريقيا سوف توفر الاطر المطلوبة في المجال القانوني» التي تعد امرا حتميا لنجاح التنمية. واكد ان بلاده رغم المشاكل التي تعترض ميزانيتها «تبقى على مساعدتها» للخارج منوها الى ان نسبة الميزانية المخصصة لهذا البند يجعل من فرنسا ثانية دول العالم خلف اليابان وقيل ألمانيا والولايات المتحدة. ودعا شيراك الى تشجيع القطاع الخاص للنهوض بدوره في عملية التنمية. وتكشف الاحصائيات عن ان حجم المساعدات الفرنسية العامة بلغ ٤٠٠ مليار دولار عام ١٩٩٥.

صعوبة المعادلة

والشائع ان عمر بونجو يتمتع بعلاقات امنية قوية مع فرنسا التي لاتنسى بسهولة اصدقائه في القارة الافريقية. ويشير المراقبون الى ان صعوبة المعادلة تأتي من تعارض قد ينشأ بين توجهات ووضع السياسيين ومواقف ومصالح الشعوب. فتظهر فرنسا في احيان كثيرة كحليف لنظام غير شعبي في نهاية المطاف وتستفيد الجابون استثمارات فرنسية ضخمة مع قراراتها القسرية التي جعلت منها احدى الدول الأعضاء في «منظمة الدول العصرية للتراث» «اوبك». وهناك مائة وعشرون فرعا لشركة فرنسية كبرى تعمل في الجابون فضلا عن مائة وخمسين شركة صغيرة ومتوسطة فرنسية - جابونية تشكل خمسة وسبعين في المائة من الاستثمارات الاجنبية في الجابون وفقا للصحيفة المحلية «لونيون» وتذكر نفس الصحيفة ان فرنسا هي الشريك التجاري الاول للجابون بنسبة اربعة واربعين في المائة من حجم المعاملات التجارية استيرادا وتصديرا. كما ان فرنسا تقدم للجابون ثمانية في المائة من حجم المساعدات القادرة لها من الخارج. وقد شدد شيراك في كلمته امام الجمعية الفرنسية على «واجب التضامن» مع افريقيا.

وعلى امسه في ان تبقى بلاده في الصف الاول للدول النامحة للمساعدات ويبدو عموما اثر مداخل النفط ظاهرا على السطح الخارجي للحياة في الجابون. ويوفر النفط وضعا نسبيا مميذا للمواطن الجابوني الذي يتفوق على جيرانه بمتوسط الدخل السنوي، حيث تصنف الجابون وسط دول نطاق الفرنك الافريقي بـ «دولة ذات دخل متوسط». وربما نتيجة لهذا السبب بالذات تلتقي صعوبة في الحصول على مواقف مشجعة تجاه ديونها الخارجية التي تبلغ ٣٩٠ مليار دولار. مستحقة على دولة تضم مليون نسمة. ويزداد الموقف صعوبة عندما يلقي شادي باريس تسعة وسبعين في المائة من الديون لمستحقة على الكونغو. الامر الذي لم تحظ الجابون بمثلته.

ولاية غمالي

وتشير مصادر فرنسية الى ان بونجو تحدث مع شيراك حول مسألة التجديد لولاية د. بارس غالي امينا عاما للامم المتحدة. ويقول مؤلف ان بونجو غير مهتم بالتجديد لغالي مبيدا استعداده للوقوف خلف مرشح افريقي آخر وينظر لحد الراغبين الى هذا الموقف في اطر الضغوط الامريكية المبذولة لاتهاء تواجده الامين العام في المنظمة الدولية. والتي لم تسفر الا عن الحصول على تأييد ثلاث دول افريقية فقط في القصة الافريقية الأخيرة التي اعتقدت في الكاميرون وهي اليوبيا واريتريا ورواندا. وتعد ديون دولة العالم الثالث مدخلا مناسبيا للدبلوماسية الامريكية في مثل هذه الحالات ممارسة الضغوط اللازمة لتحقيق اهدافها السياسية. ولم تتردد اثناء مكالمة من اثره مسألة اعادة انتخاب غالي اثناء زيارة شيراك للكونغو. ففي هذا البلد خطب الرئيس الفرنسي امام المجلس النيابي قبل ان يعقد مؤتمرا صحفيا اربأى عنه مناسبا الزالة. ما قد يكون علق في الاذهان نتيجة عدم وضوح او التباس بعض التطريحات والافكار. فقد ركن على ضرورة تحاشي فرض نظم الحكم بالقوة. وراي مراقبون في ذلك اشارة للانقلاب الناجح في النيجر التي لم يشر اليها بالاسم. ودعا شيراك الى تأسيس «مرصد للديمقراطية» في افريقيا وقالت ماري سوبر سكرتيرة الدولة الفرنسية للفرانكفونية «الناطقين بالفرنسية» ان هذا الطرح كان محاولة لاستكشاف امكانية التنفيذ في القارة السوداء.

وعاد شيراك وكمر تقريبا ماذكره في الجابون من ضرورة وقف الدول الصناعية الى جانب افريقيا من منطلق «الالتزام الاخلاقي» ولا يخلو هذا الموقف من مقاييس الواقع الاقتصادي. فالصادرات الفرنسية الى افريقيا توفر فرص عمل كثيرة للمواطنين الفرنسيين. ويذكر مراقبون في باريس ان فرنسا تكتشف مع مضي الوقت تزايد حدة المنافسة الامريكية في افريقيا. ولم ينس المسئولون الفرنسيون قضاء زيارة للكونغو، ان يقفوا نظراهم بشراء سيارات فرنسية للاستخدام في عملية الانتخابات الرئيسية العام القادم عوضا عن نحو اربعمئة سيارة «لاند روفر» متوفرة شرعا لها. لذلك الغرض. فالعلاقات كل متكامل يضم ماضي سياسي وعسكري وامني واخلاقي واقتصادي، حتى لو وصل الامر الى عدة عشرات من ملايين الفرنكات لثمن. بلطات السيارات!!

رفيق نصرالله

ملاحدون

تقاهم ابريل... تقاهمات سرية!...

هل تمت عملية المبادلة بين اسرائيل وحزب الله وهي الاولى بهذا الحجم بمبادرة المانيا دون علم الولايات المتحدة الامريكية وحلفاء اخرى؟ هل تجت المانيا في ترتيب هذه العملية وهي الاولى من نوعها منذ أكثر من ١٠ سنوات عندما أطلقت اسرائيل سراح معتقلين من معسكر انصار ام ان ما جرى هو نتيجة منطقية لوجود تقاهمات سرية، على هامش اتفاق او تقاهم ابريل وفق تسميته الرسمية. ماجري... لا يمكن اعتباره وخاصة لجهة التوقيت وحجم مضمون العملية انه وليد المبادرة التي قامت بها المانيا، فالانسان المراقبة تقول ان هذه العملية هي جزء من اتفاق غير معلن تم التوصل اليه خلال المباحثات التي مهتد لتقاهم ابريل. بدليل ان اجراءات معينة اتخذت قبل الاعلان عن عملية التبادل منها اطلاق حزب الله لاسيرين من جيش لبنان الجنوبي. وهذا يعني ان بارومتر الهزيمة والانتصار عاد ليسجل هزيمة اخرى في الجانب الاسرائيلي حيث كانت المقاومة اللبنانية والحكومة اللبنانية ايضا «تصران» على وضع حد لاستمرار اعتقال أكثر من ٢٨٠ لبنانياء في سجن الخيام، وكانت اسرائيل ترفض مجرد البحث في هذا الملف قبل الكشف عن مكان وجود الطيار الاسرائيلي الاسير سمرون اراد.

وبدا ان تقاهم ابريل نص فيما نص عليه على ان تتم عملية التبادل التي تمت بنجاح بعد ان تأكدت اسرائيل من وجود ضمانات حول حياة الاسير اراد الذي يعتقد هنا في بيروت انه سيكون محور الجزء الثاني من عملية واسعة لاطلاق سراح جميع الاسرى والمعتقلين اللبنانيين في مرحلة لاحقة بما في ذلك الشيخ عبد الكريم عبيد ومصطفى السيدراني واكثر من ٢٧ معتقلا تلتهم اسرائيل الى السجون الاسرائيلية في مسقلان ورام الله والرملة.

والملفت ان هذا التقاهم ابريل اذا كانت العملية الأخيرة تشكل جزءا منه، نفذ على يد حكومة بنيامين نتانياهو التي لم تتنكر لهذا الشق، وهو ما اعتبر في بيروت بأنه يشكل مؤثرا هاما حول استمرار التزام نتانياهو بتقاهم ابريل الذي يبدو ميدانيا انه يتعزز يوما بعد يوم مع انحسار العمليات الكبيرة التي سجلت قبل ابريل الماضي سواء بتوسيع نطاق القصف الاسرائيلي لمناطق سكنية لبنانية او اطلاق الكاتيبوشا على المستعمرات الاسرائيلية في الجليل.

والواضح ان هذا التقاهم سيظل حاجة ملحة لكل الاطراف في ظل المرحلة الانتقالية الا اذا كانت لدى اسرائيل خطط اخرى منها ما تردد عن عملية واسعة خلال شهر اغسطس القادم، كما اشار مستشار الرئيس المصري اسامة الباز قبل حوالي الاسابيع. ولابد من قراءة الابعاد التي حملتها عملية التبادل خاصة لجهة ا مشاركة الاقليمية فيها، فالى جانب اسرائيل والحكومة اللبنانية والوسط الاماني، كانت مباحثات ا ايضا باتجاه دمشق وطهران وفق ما اشار اليه البعث الاماني، وهو ما يؤثر الى طبيعة حركة الحدث المتوقعة مستقبلا في جنوب لبنان الذي تقاطع على حدود معطيات اقليمية عديدة.

رفيق نصر الله



● من حرب الصومال الاملية

ان يكونوا سقراء لوطنتهم وتضحيهم اصبحوا مجرد رموز قبلية او حزبية تسعى لحشد الدعم وللتأييد لمصلحة الانتماء الضيق والانسانية الحزبية البنيضية، وبسلفاني فسدوا هيبتهم وجندوا انفسهم، فخرسوا والكبر وخرس الشعب الصومالي معهم كل شيء. واليوم يتجسد الحديث في مجلس قيادة الاحزاب القبلية المتعددة التولاعات في الصومال عن قرب انعقاد مؤتمر المصالحة الوطنية، أي مصالحة هذه وكل حزب يسعى الى نقل العاصمة الى منطقته الانتخابية على اعتبار ان مقدشو مدينة مانت في وضع العيار وعلى مرأى من الجميع وستظل قبيلة ومساكنها واشلاها موزعة بين ابناء القبائل الصومالية المسلحة؟



● محمد فارح عبيد



● محمد علي مهدي

من الكارثة المحزنة منذ رحيل محمد شيزاد بري وحاشيته وعائلته من السلطة قبل أكثر من خمس سنوات، فكل معيوش صومالي يسافر الى الخارج يتحدث باسم القبيلة التي ينتمي اليها او الحركة التي يعطى لها دون ان يتحدث عن الصومال الوطن للفقود، ولهذا فإن الدول تحتار في التعامل مع الصوماليين حتى الاسم المخصصه أصبحت من الصومال لانها اكتشفت ان الصوماليين تحولوا الى جماعات ثوب او عصابات تلجئ للمساعدات ليس لها هدف سوى الحصول على الاموال والأسلحة!! ولهذا لايتسخر من كثيرا ان تتعطل مسيرة اعادة الحياة الى الصومال ولو على مراحل، حتى سقراء الصومال في الخارج مارسوا الدور نفسه، فبدلا من

الجمهورية القومية الصومالية. جبهة (سامو) الصومالية (اتحاد الزارعين). حركة (سانو) الصومالية. الاتحاد الصومالي الديمقراطي. الجبهة المتحدة الصومالية. الحركة الوطنية الجنوبية الصومالية. هذه الاحزاب كلها لم تتفق بعد على برنامج عمل وطني موحد رغم انها جميعها وقعت على اتفاقية «اينس ابايا» فكل حزب يسيطر على اقليم او محافظة ويديع انه يمثل السلطة، وكل حزب يخاطب الدول العربية والاجنبية انه الاجنبر بالرعابة والاذق باستلام المساعدات الانسانية والدعم المالي ولذلك قاتنا شلت جميعها في انقاذ الصومال

الصومال ينتظر شهادة الوفاة السقوط في مستنقع الخلافات والتدخلات الخارجية

العربي الذي مات دون ان تصدر له شهادة وفاة فهذا المسؤول الحزبي الذي جاء الى بونجوي ضمن جولة عربية للتذكير بقضية بلاده قال انه يجدد الله ان الصومال سقطت كدولة وسلطة وكفظام سياسي في مستنقع الخلافات القبلية والحزبية والتدخلات الخارجية لكنها باقية على الخريطة حتى الآن! ولكن ما الذي يمنع من تقسيم الصومال الى دوليات قبلية او كانتونات حزبية متعددة الولاء لن يدفع اكثر، فهذا جماعة موالية لاثيوبيا واخرى موالية لكينيا وحركات تتبع حسن الترابي في السودان واخرى تجري وراء سراب الاصولية، وجماعات تقبض من

حدثني مسئول حزبي صومالي بارز ان بلاده لاتزال غارقة في القوضى منذ اكثر من عامين، والسبب ان امراء الحرب في الصومال، اعلموا الحرب على السلطة فحطموا مؤسساتها، ولم تقم لها قائمة منذ ان اطلق الجنرال عبيد الطلقة الاولى باتجاه «فلا صوماليا» مقر الرئيس الصومالي المؤقت محمد علي مهدي، لقد سقطت الدولة في الصومال ولم يعد احد يدي متى يحاذيها بل لم يعد احد يتذكر متى سقطت، لاوزارات ولاوئام خدمية ولامرافق ولامدارس ولااستشفيات ولاغذاء ولاماء ولاكساء، ولااحد يدري ما الذي حل بهذا البلد

التي: - المؤتمر الصومالي الموحد (جناح علي مهدي). - الحزب الصومالي المتحد (يمثل شمال الصومال). - الحركة القومية الصومالية (تمثل جنوب الصومال). - التحالف الديمقراطي الصومالي. - حركة الاقتاد الديمقراطي الصومالية (تسيطر على ثلاث محافظات في الوسط). - الحركة الديمقراطية الصومالية.

التي: - الحزب الصومالي المتحد (يمثل شمال الصومال). - الحركة القومية الصومالية (تمثل جنوب الصومال). - التحالف الديمقراطي الصومالي. - حركة الاقتاد الديمقراطي الصومالية (تسيطر على ثلاث محافظات في الوسط). - الحركة الديمقراطية الصومالية.

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

تنبه

تلن مؤسسة الامارات للاتصالات اتصالات تجميع السادة/ المعلنين بأنها صاحبة الحق المطلق لحقوق النشر والطباعة والإعلان وكافة الحقوق المتصلة به

دليل الصفحات الصفراء

لدولة الامارات العربية المتحدة

وعليه فان كافة الرسوم المستحقة نظير الإعلان في دليل الصفحات الصفراء يتم دفعها مباشرة إلى مؤسسة الامارات للاتصالات اتصالات او إلى الناشر السادة الوحدة اكسبريس ش.م.م أو مندوبيهم المعتمدين.

ولا يعق لأي شخص أو مؤسسة أو وكالة أخرى سواء داخل دولة الامارات أو خارجها القيام بحجز أو بيع الإعلانات أو تحصيل المبالغ المستحقة نظير الإعلان في دليل الصفحات الصفراء نيابة عنا.

نشكر لكم تعاونكم

نحن في خدمتكم WE ARE AT YOUR SERVICE

اتصالات

القادة العامة للقوات المسلحة مديرية القوى البشرية

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية القوى البشرية عن رغبتها في تجنيد فنيين تحت التدريب لارسالهم في دورات دراسية خارجية لمدة ٤ سنوات للحصول على شهادة الدبلوم الفني وحسب الشروط التالية: أ- ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة. ب- ان يكون لائقا طبييا. ج- ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة. د- ان يقل عمر المتقدم عن ١٧ سنة ولايزيد عن ٢٢ سنة. هـ- الا يكون قد مضى على آخر سنة دراسية له أكثر من سنتين. و- الا يقلل المستوى الدراسي عن الصف الثاني الثانوي بنجاح. ٢ - تتمتع حوافر مادية ومعنوية بن سيق عليهم الاختيار سواء اثناء الدورة او بعد التخرج. ٣ - على الراغبين بالتجنيد مراجعة مكاتب التجنيد التابعة للقوات المسلحة في كل من بيروت - الشارقة - العين مصطحين معهم الاوراق الثبوتية الخاصة بهم. مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

الأرباء وكل أرباء

في هذا العدد

كل الأسرة

يقترب ويقتل.. ثم يدعي الجنون

الذكورة فوزية الدريج
تجيب عن أسئلتكم:
معاناة امرأة قوية
كن رجلا في حب.. أو انصب
خارج بيتنا وبين أظلي

للرجل أم المرأة.. لمن تعلم

ميزانية الأسرة؟
خوفه عليها من الانحراف:
أب يحبس بناته
ويقتل شعورهن

جزر الرأس الأخضر..

حياة هادئة
يوثقها الكرنفال
السنوي

٥٠ ألف درهم تمنا لرقم سيارة

أداء «الجنونية».. مصيحات أرب طائفة مجيبة
صحة الأسرة:
هرمون الذوق.. يفرق الشؤون ويصني العلاقات
البطيخ يقي من سرطان الجهاز الهضمي

فنون

من بكاء لبلبة
إلى صبري: أهد نفسي في الأوار المغفرة بالاختار
غاية عبد الضي: أنا في حالة نوح فني
الطائر الصيران: أغاني الشباب
تعبير عن طموحاتهم

تصميمات نيرة وألوان دافئة

مشروع بوابات شارون حول القدس

مخطط الاستيطان
يطال عمق
الأحياء
العربية

الحسيني: معركة القدس تخاض بالاستثمارات المربعة



● استنكار عربي لتهويد القدس

المشروع الشاروني يهدف الى سد الفجوات في التواصل الاستيطاني

وقد اعترف «حاييم كوهين» رئيس مجلس إدارة «الصندوق القومي اليهودي» التابع للوكالة اليهودية والمسئ «الكيرن كيميت»، بأن الصندوق يمول شراء بيوت في شرقي القدس، لحساب مستوطنين ومستثمرين يهود. يقول خليل تفكجي: سياسة من بيت الى بيت ترمي الى تهويد البلدة القديمة، والأحياء الاستيطانية التي تقام وسط الأحياء العربية تخطط بطريقة ترمي مع الوقت الى إحداث وصل جغرافي بين مختلف المستوطنات والأحياء الاستيطانية لخلق الوجود العربي، ودفع الفلسطينيين الى الرحيل ويضرب مثالا على ذلك: الحي الاستيطاني المزعم إقامته في الشيخ جراح يرمي الى الربط بين الحي الاستيطاني رامات أشكول في الشمال والحي الاستيطاني مئة شعارييم الواقع بمحاذاة الخط الفاصل بين شرقي القدس وغربها من الجهة الغربية... وهكذا...

وغير بعيد عن المدينة، يركز الإسرائيليون على تنفيذ المخططات الخاصة بمنطقة «سلوان» التي يدعي اليهود أن مدينة يهودية هي مدينة داود كانت قد قامت في المنطقة سابقا، وهم يريدون إعادة إقامتها الآن. تحت الاسم نفسه، وينطوي الحديث في هذا المشروع على مخاطر جدية فـ «الكيرن كيميت» يدعي امتلاك عقارات وأراض واسعة في سلوان، وأنه سوف يضعها في خدمة مشروع «مدينة داود».

ماذا تفعل ملهم؟ كان من طرح هذا السؤال، هو الدكتور عبدالستار قاسم (المحاضر في قسم - العلوم السياسية في جامعة النجاح في نابلس).

قد تبدو دعوة الدكتور قاسم، شبيهة بدعوات سابقة لتعزيز الوجود العربي في القدس، ودعم صمود مواطنيها في مواجهة الضغوطات الإسرائيلية، لكن الدعوة ترمي الى ما هو أبعد من ذلك.

يقول الدكتور قاسم: «يجب وقف الاستيطان باتجاه ضواحي القدس في كل الاتجاهات، من خلال إسكان الفلسطينيين في هذه الضواحي والقرى. وإقامة تجمعات سكنية ضخمة فيها، وفي الوقت نفسه دعم الوجود الفلسطيني داخل المدينة».

والخطة التي يطرحها الدكتور قاسم، هي نوع من المعادل الموضوعي لخطة «ملء الفجوات» الاستيطانية الإسرائيلية، فهو يدعو الى دفع الفلسطينيين الى السكن في القرى المحيطة بالقدس، وتلك القابعة لها، والتي تتوفر فرصة لدفع الفلسطينيين إليها.

ويرى عدد كبير من الفلسطينيين، أن خطة الدكتور قاسم «واقعية» وهي «ضرورة» في الوقت نفسه، لكنها وحسب هؤلاء تتطلب إرادة حقيقية وموارد مالية لازمة للبناء. وتحدث عدد من المهتمين والنشطاء الفلسطينيين عن استثمار ودعم عربي في هذا المجال، خاصة من الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية، وهما دولتان عبرتا عن استعداد جدي لدعم الحفاظ على عروبة القدس.

يقول «عدنان الصباح»: إضافة الى إمكان استثمار الدعم العربي، فإن ما نحتاجه قبلها هو اتخاذ قرار بالتحدي، وخوض معركة الأتار المربعة.

يعود «وليد سالم» للحديث عن أهمية الوقت ويقول: الإسرائيليون وغير وسائل عديدة يدفعون الى تفريغ القدس من الفلسطينيين، والمنطق يقول بأن نقوم بما يقلل شأن الهدف، ولكن دون الغرق طويلا في التخطيط بل بالمباشرة في العمل قورا.

ويضيف «وليد سالم»: عاد الإسرائيليون الآن لاستخدام قوة القمع المباشر لإجبار الفلسطينيين على الرحيل، بعد أن استخدموا طويلا ضغوطات المستوطنين وعمليات الترفيق سجل «مركز حقوق الفرد» في القدس تصاعدا لافتا في اعتداءات الشرطة وأفراد حرس الحدود على المواطنين الفلسطينيين من أبناء المدينة.

«غازي زلوم» مواطن من الشيخ جراح يبلغ من العمر أربعين عاما تعرض لضرب عنيف من الشرطة بعد استفزاز، وفي النهاية أطلقوا الرصاص على قدميه. وعند سؤاله لماذا حدث كل هذا، يجاب في الحديث عن السبب، لكنه مقتنع بوجود حملة لدفع الفلسطينيين الى الرحيل.

«إبراهيم وطاهر صالح» تعرضا لحادث مشابه، بعد أن اعتقلا من بيتها بدون سبب واضح.

وإذا جرى الدمج بين مختلف الإجراءات الإسرائيلية تلك التي تدرج تحت تسمية «القانون» أو غيرها، أصبح لها جميعها هدف واحد: جعل القدس يهودية.

يقول «عبدالستار قاسم»: الفرصة الوحيدة المتاحة أمامنا هي اللعب في ذات الملعب، ولاشء قادر على إرباك مخططات الليكود، مثل التشييت بالأرض والتسكيبها.

فئة تحذير في القدس من «الزيف البشري، الفلسطيني، والغدس تحتاج منا الى ما هو أكثر من «الحب في القلوب»، والعلق الوجداني الضافي. تحتاج الى عمل، حتى لا يأتي الوقت الذي تصبح فيه «قدسنا مجرد ذكرى». وقبل أن نغرق بوابات شارون القدس في جيمع الاستيطان، فلنغرقها بوجودنا الطيب والأصيل.

الموسعة سوى ١٠٪ من أراضي المدنية فقط، ولم يتبق مما يمكن البناء عليه سوى ٤٪ يسعى الإسرائيليون للسيطرة عليها، حتى إذا ما جاء العام ٢٠٢٠ تكون قد تمت السيطرة على كل القدس».

المساحات الخضراء شكلت احتياطا إستراتيجيا للمخططات الاستيطانية الهادفة الى اختراق الأحياء العربية، وفي أواسط يوليو أعلنت بلدية القدس ٩٦، وضع اليد على ٨ دونات بالقرب من حي المصارة الفلسطيني بين شوارع



● نائب عريقات

نابلس وشارعي دبلان ودوبلان.

الدونات الثانية هي جزء من ٥٠ دونما كانت مخططة أصلا كحديقة عامة، ولأن جرى إقطاعها لإقامة حي يهودي يتبع منطقة «نيحلات شعون».

أما «الشيخ جراح» يشعرون أن الخطر بات قائما على الحي، ويسعى المحامي «عوني عبدالفتاح» الى تنظيم مقاومة أهالي الحي للهجمة الاستيطانية عبر «الطرق القانونية».

يقول عبدالفتاح: «نحاول التقدم باعتراضات لمنع بلدية القدس من الاستيلاء على سبعة دونات في قلب الحي المأهول بالسكان الفلسطينيين وغرس بؤرة استيطانية فيها».

يقع حي الشيخ جراح على بعد كيلومترين من مركز المدينة باتجاه الشمال، والأراضي المستهدفة بالمشروع الاستيطاني تبلغ مساحتها ٧ دونات تقع في منطقة تسمى «أم حورون».

يقول المحامي الفلسطيني: أن قطعة الأرض مملوكة بالأصل لعائلي حجازي وعقل، وكانت السلطات الأردنية قد وضعت اليد عليها عام ١٩٩٥ لإقامة محطة للحافلات للمصلحة العامة».

ويتابع: فجأة ظهر أحد المستثمرين اليهود مدعيا ملكية الأرض التي تظهر في الخرائط الهيكلية كمساحة خضراء (حديقة عامة)، وجرى الموافقة بسرعة على مزاعمهم، ثم صادقت البلدية على إقامة حي استيطاني في المنطقة، ونحن نسعى للاعتراض على هذا التزوير والقرار المجحف.

يبقى الأحياء الفلسطينية المكتظة بالسكان في القدس، بمعزل عن الهجمات الاستيطانية المركزة ولكنها باتت الآن في قلب المعركة.

يقول «وليد سالم»: التحالف الليكودي-الديني الصهيوني، يبدو مستعجلا لتنفيذ المخططات الموجودة في الأدرج لاستيطان سريع ومكثف لا يستثنى أي مكان في القدس.

لم يكن قد مضى شهر واحد على تشكيل الحكومة اليمينية في إسرائيل، عندما طلب وزير الداخلية الإسرائيلي من حركة شاس «إيل سويسا» إبقاء الدوائر في البلدية حول إنشاء حي استيطاني جديد في رأس العامود، يتكون من ١٣٤ وحدة سكنية على نحو ١٦ دونما وسط الحي الفلسطيني الواقع بعد كيلو مترين من البلدة القديمة، وينص المخطط على إقامة مركز تجاري وكنيس يهودي ومدرسة الى جانب الوحدات السكنية الـ ١٣٤.

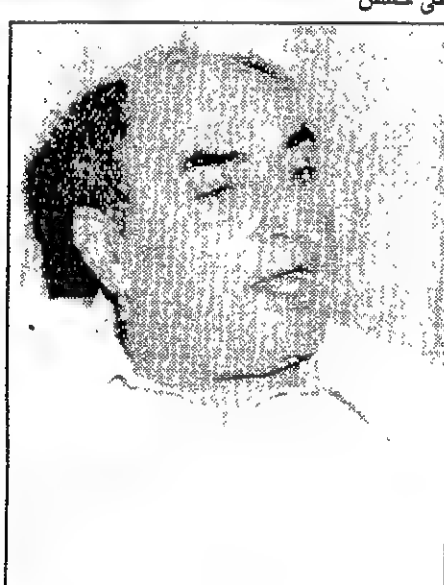
ويقول المحامي «عبدالفتاح»: إن هذا المشروع ممول من زعيم عطرير كوهانيم المليونير أرمن مشكوفيتش، وكانت حكومة رابين قد أجلت البت فيه مرارا، ولأن فإن الشروع فيه مسألة أيام.

وبالتزام مع إنشاء الحي الاستيطاني في رأس العامود، يوشر بالفعل بأقامة مستوطنة «هارجوما» على جبل أبسوغنيم الى الجنوب من القدس.

«مدينة داود» بيت الى بيت» غالبا ما يجري تسليط الأعضاء على مخططات استيطانية على غرار تلك التي تجري في «الشيخ جراح» و «رأس العامود»، لكن سياسة «من بيت الى بيت» المنطبقة في القدس القديمة لا تزال قائمة.



● نائب عريقات



● فيصل الحسيني

مناطق في القدس هي: الشيخ جراح، الصوانة على جبل الزيتون، منطقة رأس العامود، وادي حلوة في سلوان، حي الصلعة في جبل المكر.

في القدس المطوقة والمختزعة، والمخنوقة بالحصار، يشهد تضيق على العرب في البلدة القديمة، وفي الأحياء التي لا تزال تشهد كثافة فلسطينية عالية.

تأخذ التضحيات إشكالا مختلفة، حتى

لتبدو عروس المداخن معلقة على منصة الشق. مع كل أذان، تنشر أصداؤه من مسانن الأقصى، ومع كل قرع لأجراس الكنائس، يشعر الفلسطيني، أنه لا يزال موجودا في مدينته، يتكلم هذا الوجود، ويعرف ما الذي يستهدفه، ويحاول إجترار أسباب البقاء في مواجهة لابي السواد بسوافهم الطويلة وقبعات «الكبة» والسماصة، وأسنان الجرافات وحرس الحدود وموظفي الضرائب والبلدية والترميمات والترغيبات. لم تخسر معركة القدس يكرر «وليد سالم» لكن ينبغي التحرك في التو الآن، لأن أجل دعم العقارات المهددة بالانهيار فحسب، بل أيضا من أجل دعم الإنسان المهبط للإنتظار وفقدان القدرة على الصمود، ومن ثم بخنار الرحيل. «وأصف الشريف» فقد كل قدرة على الاستمرار، لديه محل في سوق الخانقاه، مثقل بالضرائب ومحاصر بالمضايقات اليهودية.

يقول «الشريف»: أكثر من نصف محلات السوق مغلقة، وهم يستمرون في الضغط علينا، الآن لوقت حتى يبيع المحل فلربما لن يكون ذلك كافيا لتسديد الضرائب التي لا أعرف كيف يقومون بحسابها، ولاكيف تراكم على...

الحال السائد في البلدة القديمة يستوجب تحركا سريعا. يقول «عدنان الصباح»: مع كل يوم يمضي، نخسر عقارا جديدا، ويتقدم الاستيطان شبرا. في القدس بالذات، وبمستوى تعاطينا الحالي مع ما يجري فإن الوقت لايسير لصالحنا.

بأي باي سلام... بوسنة جديدة في محاضرة له أمام طلبة جامعة تل أبيب، قال «وزير» الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية «صائب عريقات»: إذا لم يرفع الإغلاق، وإذا تم استئناف الاستيطان، فإنك ستستطيع أن تعطي قبلة الدواع للمسيرة السلمية.

وفي محاضرته ركز «عريقات» على أن الاستيطان لن يوفر الأمن لإسرائيل لكنه «قادر على إضارة المشاعر السلبية لدى الفلسطينيين» ودعا الى وقف الاستيطان واستئناف المفاوضات، وهذان مطلبان يتناقضان تماما مع ما يريده الإسرائيليون وما يعلنونه. وهو ما دفع «عريقات» الى التحذير من «بوسنة جديدة».

يميل «خليل التفكجي» الى لغة الأرقام، والحديث عن الوقائع، وهو يرى أن الحديث عن السلام ومواصلة الاستيطان، أمر ينطوي على خديعة ضخمة، مؤكدا على أن هناك نية إسرائيلية حقيقية بتقويد القدس أيضا كأن شكل الأحاديث التي تطلق عن السلام».

يقول «الخبر الفلسطيني»: تعتمد المخططات الاستيطانية الإبقاء على ما نسبته ٤٠٪ من أراضي القدس أراضي خضراء لايسمح للمواطنين الفلسطينيين بالبناء فيها، ولايشغل البناء الفلسطيني القائم حاليا في القدس

القدس - خاص أمضى «خليل التفكجي» سنوات طويلة وهو يدق ناقوس الخطر، ويحذر من المخططات الاستيطانية الإسرائيلية الهادفة إلى تهويد القدس ولا يزال الخبير في «جمعية الدراسات العربية» المتخصص بالشئون الاستيطانية يتتبع دون كلل المخططات الإسرائيلية.

يصف «التفكجي» المخطط الاستيطاني الجديد في القدس بأنه «استيطان في غرف النوم الفلسطينية» نظرا لأن هذا المخطط يطال عمق الأحياء العربية في الشيخ جراح وسلوان ورأس العامود والصوانة.

لطالما كسان «فصيل الحسيني» المسؤول عن ملف القدس في السلطة الفلسطينية يقول: إن معركة القدس تخاض بالاستثمارات المربعة، وكان هذا القول يمثل الدليل على طبيعة المعركة وشراستها وصعوبتها في أن معاً.

يقول الباحث الفلسطيني «حسن جابر»: تمثل القدس حالة إجماع إسرائيلي لاتوفر لأي قضية أخرى. فهنا يخطط الإسرائيليون المقدس بالسياسي وبالاقتصادي، وفي خلاصة هذه التوليفة، تأتي مواقفهم المعلقة عن القدس».

و «جابر» مثل كثيرين من الفلسطينيين يعتقد أن حزبي العمل والليكود، كما الأحزاب الدينية تمتلك نظرة شبيهة موحدة تجاه «القدس» ولكن يقول «جابر»: الليكود يريد القدس الكبرى الموسعة اليهودية، والعمل يريد القدس الكبرى الموسعة، ليساوم من هذا الموقع على حل في القدس، يبقى المديحة في حوزة الإسرائيليين، ويصور الأمر وكأنه تنازل عن أجزاء من القدس الكبرى، هي خارج حدود القدس أصلا، أما الليكود، فهو يتمسك بالقدس الكبرى، ككتلة استيطانية ضخمة، تمرق مرة وإلى الأبد الوحدة الجغرافية للضفة الفلسطينية».

ليس مثل «خليل التفكجي» من يحفظ «ملف الاستيطان في القدس» عن ظهر قلب، فقد تتبع برصد دقيق، كل مراحل الهجمة الاستيطانية على المدينة، منذ أن طرح الإسرائيليون عام ٦٧ شعار: «بيت وراء بيت وتكون القدس لنا».

يقول «التفكجي»: لم تتوقف مشاريع الاستيطان في القدس لحظة واحدة، لكن الزخم والتسارع كان يختلف بين حكومة وأخرى، وفي سنوات حكم العمل الأخيرة كانت عمليات تحسين الاستيطان تجري ببهاء ودون ضجيج، بسبب مقتضيات العملية السلمية وبناء على هذا التباطؤ لم نشهد هجمة استيطانية على نطاق واسع، الأمر يختلف مع الليكود والأحزاب الدينية، التي تعتبر مشروع القدس الكبرى في رأس أولوياتها».

ويضيف: «أول ما ستشعر به حكومة الليكود، هو استكمال مشروع شارون القديم: بوابات القدس، والذي سيقضي على أي أمل في وقف الاندفاع السرطاني للاستيطان».

وحسب الباحث الفلسطيني المتخصص في شئون الاستيطان، فإن للمشروع الذي يحمل اسم «شارون ٢٦» بوابة حول القدس، يهدف بالدرجة الأولى إلى الدمج التام بين شرقي المدينة وغربها، وتحويل الأحياء العربية الى غيوات فقيرة معزولة، ثم تقطيعها الى وحدات سكنية صغيرة جدا

وفي الدرجة الثانية فإن المشروع، يرمي إلى إنجذاب تطويق القدس بالحزام الاستيطاني وتوحيدها.

لقد أنجزت حكومتنا الليكود السابقة ومن ثم العمل، أجزاء من هذا المشروع ويرى «التفكجي» أنه «سيشهد انطلاقة كبيرة الآن».

يقوم المشروع «الشاروني» على شق طريق استيطاني، وسد الفجوات بين الأحياء الاستيطانية اليهودية، بواسطة بناء الوحدات السكنية، حيث يتضمن بناء ٥٠٠ وحدة سكنية أسفل بيت الغنفي حتى مدرسة المأمونية الجديدة، وهذا الجزء من المشروع يحمل أرقام البوابات ١٥-١٦-١٧. ثم يجري بناء ٩٠٠ وحدة سكنية (أنجز جزء منها) في المنطقة ما بين «واد الجوز» والمنطقة الصناعية وهي الشيخ جراح، ويحمل هذا الجزء أرقام البوابات ١١-١٢-١٣-١٤. أما الجزء الثالث فيشمل البناء كباتية «أم هارون» (وقف السعديات) باتجاه محطة الديسي وفي المناطق الفراغ على طرفي الشارع رقم ١، وستبنى هذا ٤٠٠ وحدة سكنية، في البوابات ٦-٧-٨-٩-١٠. وعند تقاطع طرق «عرامات أشكول» و «واد الجوز» رام الله، ستبنى قرية استيطانية قوامها ٥٠٠ وحدة سكنية تحمل أرقام البوابات ١١-١٢-١٣-١٤. ويتبع الشارع الاستيطاني الجديد، في أراض مملوكة للاتحاد اللوثيري في جبل الزيتون، ويربطه بالشارع العام الواصل ما بين أو غنسا فكتوري، ومشفى المقاصد الإسلامية يكون الطوق الاستيطاني حول الأحياء العربية في القدس قد اكتمل، وتكتمل معه أرقام بوابات شارون الـ ٢٦.

يرتبط اسم شارون لدى العرب، بإجتياح لبنان عام ١٩٨٢، لكن لدى الفلسطينيين خصوصا، يرتبط بالهجمة الاستيطانية الواسعة، ورعاية منظمات الاستيطان، وعصايات المستوطنين.

يقول الباحث الفلسطيني «وليد سالم»: صحيح أن منظمة غوش أمونيم خرجت من رحم الغلال (الحزب الديني القومي) لكنها تركزت وثلقت الدعم على يد أرئيل شارون، وكذلك الأمر مع كاخ وكاماناسي، أما على صعيد القدس، فإن منظمات «عطيرت كوهانيم» و «عطيرت ليوشنا» و «شوفو بديم» تعمل برعاية مباشرة من شارون الذي قام هو بالذات بالاستيلاء على عقار عربي في البلدة القديمة من القدس والسكن فيه لتحويله بؤرة استيطانية، وهذه المنظمات تركن جيودها على إقامة البؤر الاستيطانية في البلدة القديمة من القدس، والتعمد في الأحياء العربية القديمة.

الباحثون الفلسطينيون يعرفون طريقة «شارون» في العمل الاستيطاني، والتي تقوم على غنائية «الأحزمة البؤر» بمعنى تطويق التجمعات العربية بالاستوطنات ثم الاندفاع الى داخلها عبر تركيز البؤر الاستيطانية ما تلبث أن تتوسع حتى تشكل أحزمة جديدة، وتحوّل حياة الفلسطينيين الى جحيم.

ويرى «التفكجي» أن مشروع البوابات قائم على ذات الخنائية وإذا كان شارون اليوم لا يتولى حقيقة معنية مباشرة بشئون الاستيطان فإن «الوزارة الملقة» التي فصلوها له هي على تماس مع النشاط الاستيطاني في أكثر من نقطة، ويتوقع أن يكسر شارون كل إمكانيات وزارته الضخمة من أجل إطلاق حملته الاستيطانية الواسعة وخصوصا في القدس».

القدس الطوقة... القدس المختزعة انخرط «وليد سالم» في نشاطات متعددة لمواجهة الاستيطان اليهودي في القدس وفي رأيه أن «العرب لم يحسروا المعركة، لكن الوقت ليس في صالحنا وحسب «سليم» فإن الإسرائيليين أنجزوا تطويق القدس تقريبا، وهدف بوابات شارون هو سد الفجوات في هذا الطوق، كما أنهم تغلغلوا عميقا في الداخل ويقول:

الهدف الذي يتحركون من أجل إنجازه الآن ذوو شقين الأول استكمال مشروع القدس الكبرى السرامي الى توسيع الاستيطان ليطال اقضية بيت لحم، رام الله، بيت جلال، وسبع وعشرين قرية في المحيط، أما



● بناء المستوطنات مستمر



● مستوطنة يهودية

ما أشبه الليلة بالبارحة

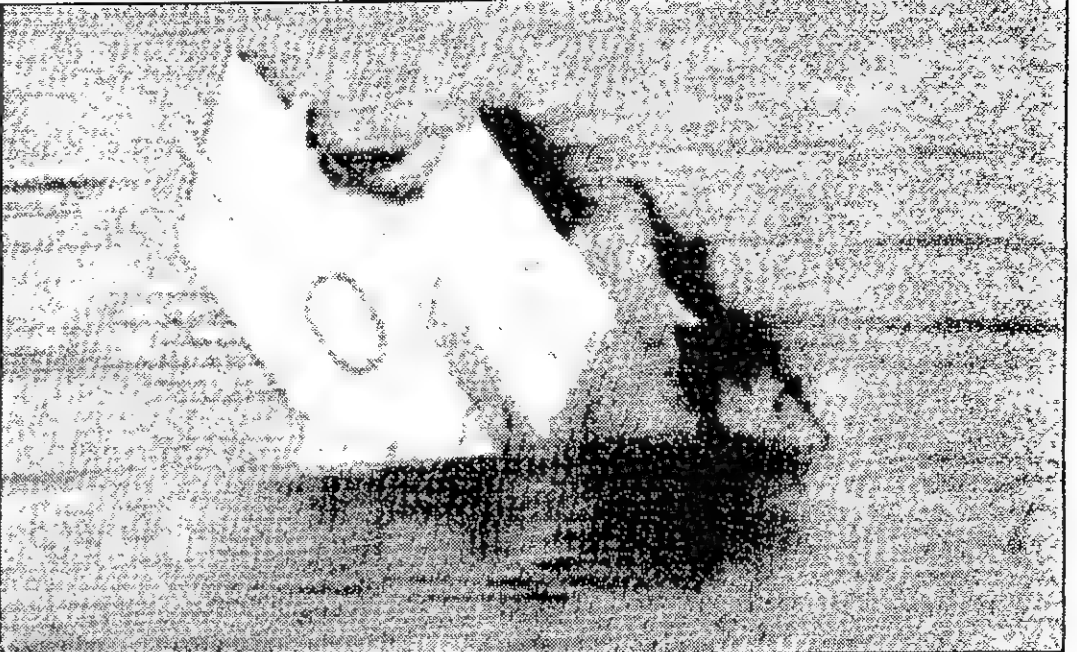
كارثية «جبهة» الأسبابة» نسوق الأطلس



خفر السواحل ينتشلون بعض ممتلكات ركاب الطائرة



تفجير طائرة لوكيربي... لم تحل الغازه بعد؟



قطعة من حطام طائرة الخطوط الجوية العالمية لحظة انتشالها من مياه المحيط

المحققون لا يستبعدون أن يكون للشرق الأوسط علاقة بحادث سقوط طائرة شركة الخطوط الجوية العالمية فوق المحيط
انتشال الصندوق الأسود من قاع المحيط لن يحل اللغز
لأنه يتوقف عن العمل على متن الطائرة حالما ينقطع عنه التيار الكهربائي

النظام الحالي يعتبر ضعيفاً أمام أعمال الإرهاب، وبالذات زرع المتفجرات في الحافلات والشحن. الشعور بالآمن الباخلي ولا يزال الوقت مبكراً جداً، كما يقول خبراء الأمن، قدمه للكونجرس في مارس الماضي، قال مكتب الإحصاء العام «أن مجموعة الاستخبارات تعتقد بأن التهديد بالإرهاب داخل الولايات المتحدة قد تزايد، ويتصور الخبراء بأن الملاحاة الجوية ستبقى هدفاً جذاباً للإرهابيين».

ومهما كان سبب كارثة الأربعة، فإن التساؤلات الأميركية ضعيفة كما يقول منتقدو النظام الحالي، ويجب على البلاد التحرك نحو المفهوم المستخدم من قبل دول أفضل أمناً، بحيث تعطي أولوية أكبر لسد الطريق أمام الإرهاب ودوراً أكبر بكثير للحكومة الفيدرالية لتأدية العمل المطلوب بالطريقة المناسبة.

لكن هذه الأفكار والأراء تصطدم مباشرة بمبادئ اقتصاد السوق الحر التي تجسدت في أكثر من عشرين عاماً من المشاركة الحكومية المتكشمة في صناعة الطيران -بالإضافة إلى أجور السفر المتدنية والاستخدام الأوسع للسفر الجوي. أن المد المتصاعد للسفر الجوي -تشر بعض الإحصاءات إلى مليار راكب بحلول عام ٢٠٠٥ - يتدفق من المنافسة المتزايدة داخل صناعة الطيران، والتكثيف من الطائرات تعمل بهامش ربح قليل جداً، والجميع يواجهون ضغطاً متزايداً بتقليص التكاليف وزيادة راحة الزبون.

فكيف يمكنهم استيعاب ملايين الدولارات في معدات أكثر تقدماً ورجال أمن أفضل تدريجياً مطلوبين لتوفير حماية أكبر ضد الإرهاب؟ وكيف سيرد زبائنهم على الارتفاع في تكلفة السفر والتأخير في موعد اقلاع الطائرات اللذين سيتزامن مع زيادة اجراءات الأمن؟

أن الإجابة على هذين السؤالين وغيرهما ذات الصلة سوف تبدأ في الظهور في وقت لاحق من هذا الشهر، عندما يناقش الكونجرس قضية الأمن.

أن هوامش ربح شركات الطيران سوف تنكمش في وجه كلفة تقديرية للمعدات الجديدة القادرة على اقتفاء أثر الجيل الحالي من المتفجرات البلاستيكية في الشحن الجوي، ما بين ٤٠٠ مليون إلى ٢٠٢ مليار دولار اعتماداً على عدد المطارات التي سيغطيها النظام ومدى شمولية الأنظمة الجديدة.

وبناء على تكليف وضعه الكونجرس بعد كارثة لوكيربي التي أودت بحياة ٢٥٩ شخصاً هم جميع الركاب الذين كانوا على متن الطائرة بالإضافة إلى ١١ شخصاً كانوا على الأرض اشترت إدارة الملاحة الفيدرالية على تطوير واختبار المعدات الجديدة في الشحن الجوي، ما بين ٤٠٠ مليون إلى ٢٠٢ مليار دولار اعتماداً على عدد المطارات التي سيغطيها النظام ومدى شمولية الأنظمة الجديدة.

ولكن العملية كانت بطيئة، كما أن إدارة الملاحة الفيدرالية كانت تعي جيداً تكلفة إرغام صناعة الطيران على البدء في نفقات مالية جديدة هائلة، ومن المرجح أن يستمر الحذر. وتشير وقائع التاريخ إلى أنه حتى بالرغم من ردة فعل الجنيهور على حدث مروع ككارثة الأربعة لا يعد ضماناً بالعمل السريع.

فرداً على موجة من المتفجرات المدمرة خلال عقد الثمانينات، تولد إجماع على وجوب أن يضيف المصنعون علامات «ترقيم» كيميائية للمتفجرات البلاستيكية للمساعدة في اقتفاء أثرها. وفي عام ١٩٩١، أعطت ٥٠ دولة موافقتها المبدئية على اتفاق حول ترقيم المتفجرات البلاستيكية، وحالما يتم التصديق على الاتفاق فإن ذلك سيتطلب من جميع المصنعين إضافة مواد إلى مركب المتفجرات من جميع شائناً أن تبعث برائحة مميزة تساعد في اقتفاء الأثر. كما أن الاتفاق سوف يلزم الموقعين عليه باستيراد وتصدير فقط تلك المتفجرات التي تحوي تلك المواد الموسومة بعلامة.

وكانت جمهورية تشيكيا هي أول من وقع على الاتفاق الجديد لكن أميركا بالرغم من وضعها الهجومي المعارض للإرهاب عبر العالم، لم تصادق على الاتفاق إلا هذا العام، عقب خمس سنوات من التوصل للاتفاق الأصلية. وبذلك فإن ٢١ بلداً فقط تكون قد صدقت على الاتفاق على حد قول بعض المسؤولين البارزين في مجال الإرهاب المضاد في أمريكا.



خياران يتقصدان قطعة من الحطام



الحزن والوجع يخيمان على ذوي وأقارب الضحايا

لكي لا تتكرر نفس أخطاء انفجار لوكيربي.. تردد
وحذر في تسويجه الاتهامات الجرافيه

حول الحادث: أحياناً تعجز الصناديق عن إبلاغ المحققين بأسباب تحطم الطائرة. فقد شك المحققون بأن طائرتي بولينج ٧٣٧ تحطمتا في كولورادو سيرينج بولاية كولومبيا عام ١٩٩١ والكوبيا بولاية بيسلفانيا عام ١٩٩٤. قد سقطتا جراء قصور في أداء موجة الطائرة، لكن الصناديق السوداء للطائرتين لم تسجل أية معلومات من الوجهة. ولم تعرف أسباب تحطمها بشكل حاسم.

وفي حالات الانفجارات المفاجئة، فإن الخبراء يقولون أن أجزاء من داخل الطائرة ومن جسمها عادة ما تكون مفاتيح أفضل في طريق البحث عن سبب الحادث، وذلك لأن الصناديق السوداء تتوقف عن العمل، حالما تتوقف الكهرباء في الطائرة عن العمل.

ولكن حتى عندما تتوقف الصناديق عن العمل، فإنها تظل صالحة للاستخدام للعشور على أو استبعاد أية مشكلات ميكانيكية. وقال روي كايوستين، محقق حكومي سابق في حوادث تحطم الطائرات ويعمل كمستشار في ماريلاند، أن مسجل الصوت في إحدى الطائرات التي سقطت جراء انفجار قنبلة خارج أميركا قد سجل الصوت فقط

الآن بعد أن تم حل المشكلة المسبقة لاستحقاق الشك. ولكن هل يمكن لرجال العمل في الولايات المتحدة؟ وهل تمتلك حالياً دافعاً ملحا لتأدية ذلك العمل؟ بالرغم من العقوبات الاقتصادية المفروضة حالياً ضد نظام الرئيس معمر القذافي، إلا أن المسؤولين يظهرون شكوكاً حيال إقدام حكومة طرابلس على عمل كهذا.

وأحد الأفراد المدرجين على القائمة رمزي يوسف المقيم بالإشراف على تفجير المركز التجاري العالمي الذي يخضع الآن للمحاكمة في نيويورك بتهمة التآمر على سفك طائرات لشركات دنلا، نورفويست، وبيوتايد في الشرق الأقصى.

وقد حمل يوسف العراقي المولد بنجاح مكونات قنبلة فوق متن طائرة فلبينية وجمعتها في التوابيت، ثم خرج من الطائرة وانفجرت القنبلة بينما كانت الطائرة في الطريق ما بين الفلبين واليابان مما تسبب في مقتل شاب وإصابة ١٤ آخرين بجروح.

لكنه رهن الاعتقال الآن، وقبيلته كانت صغيرة، على الأقل حسب معايير ما هو مطلوب لأحداث كره تارية وصفها شهود عيان شاهدوا انفجار طائرة تي. دبليو. ايه.

وكما كان الوضع دائماً في الماضي، فإن ذلك يترك أكثر الاحتمالات ترجيحاً في الشرق الأوسط المضطرب كما يقول رجال القانون. فغشرة من أصل اثنين وعشرين حادث تفجير ضد الطائرات نفذت منذ عام ١٩٩٦ كانت ذات صلة بالشرق الأوسط، طبقاً لما ذكره كارن كارديلا الذي يحتفظ بسجل زمني للإرهاب في راندكروب. وخمسة من تلك التفجيرات كانت ضد طائرات أمريكية.

ولو كانت قنبلة بانها هي المسؤولة عن تحطم الطائرة، على سبيل المثال، فقد أثبتت ليبيا بانها

الآن بعد أن تم حل المشكلة المسبقة لاستحقاق الشك. ولكن هل يمكن لرجال العمل في الولايات المتحدة؟ وهل تمتلك حالياً دافعاً ملحا لتأدية ذلك العمل؟ بالرغم من العقوبات الاقتصادية المفروضة حالياً ضد نظام الرئيس معمر القذافي، إلا أن المسؤولين يظهرون شكوكاً حيال إقدام حكومة طرابلس على عمل كهذا.

وأحد الأفراد المدرجين على القائمة رمزي يوسف المقيم بالإشراف على تفجير المركز التجاري العالمي الذي يخضع الآن للمحاكمة في نيويورك بتهمة التآمر على سفك طائرات لشركات دنلا، نورفويست، وبيوتايد في الشرق الأقصى.

وقد حمل يوسف العراقي المولد بنجاح مكونات قنبلة فوق متن طائرة فلبينية وجمعتها في التوابيت، ثم خرج من الطائرة وانفجرت القنبلة بينما كانت الطائرة في الطريق ما بين الفلبين واليابان مما تسبب في مقتل شاب وإصابة ١٤ آخرين بجروح.

لكنه رهن الاعتقال الآن، وقبيلته كانت صغيرة، على الأقل حسب معايير ما هو مطلوب لأحداث كره تارية وصفها شهود عيان شاهدوا انفجار طائرة تي. دبليو. ايه.

وكما كان الوضع دائماً في الماضي، فإن ذلك يترك أكثر الاحتمالات ترجيحاً في الشرق الأوسط المضطرب كما يقول رجال القانون. فغشرة من أصل اثنين وعشرين حادث تفجير ضد الطائرات نفذت منذ عام ١٩٩٦ كانت ذات صلة بالشرق الأوسط، طبقاً لما ذكره كارن كارديلا الذي يحتفظ بسجل زمني للإرهاب في راندكروب. وخمسة من تلك التفجيرات كانت ضد طائرات أمريكية.

ولو كانت قنبلة بانها هي المسؤولة عن تحطم الطائرة، على سبيل المثال، فقد أثبتت ليبيا بانها

الآن بعد أن تم حل المشكلة المسبقة لاستحقاق الشك. ولكن هل يمكن لرجال العمل في الولايات المتحدة؟ وهل تمتلك حالياً دافعاً ملحا لتأدية ذلك العمل؟ بالرغم من العقوبات الاقتصادية المفروضة حالياً ضد نظام الرئيس معمر القذافي، إلا أن المسؤولين يظهرون شكوكاً حيال إقدام حكومة طرابلس على عمل كهذا.

وأحد الأفراد المدرجين على القائمة رمزي يوسف المقيم بالإشراف على تفجير المركز التجاري العالمي الذي يخضع الآن للمحاكمة في نيويورك بتهمة التآمر على سفك طائرات لشركات دنلا، نورفويست، وبيوتايد في الشرق الأقصى.

وقد حمل يوسف العراقي المولد بنجاح مكونات قنبلة فوق متن طائرة فلبينية وجمعتها في التوابيت، ثم خرج من الطائرة وانفجرت القنبلة بينما كانت الطائرة في الطريق ما بين الفلبين واليابان مما تسبب في مقتل شاب وإصابة ١٤ آخرين بجروح.

لكنه رهن الاعتقال الآن، وقبيلته كانت صغيرة، على الأقل حسب معايير ما هو مطلوب لأحداث كره تارية وصفها شهود عيان شاهدوا انفجار طائرة تي. دبليو. ايه.

وكما كان الوضع دائماً في الماضي، فإن ذلك يترك أكثر الاحتمالات ترجيحاً في الشرق الأوسط المضطرب كما يقول رجال القانون. فغشرة من أصل اثنين وعشرين حادث تفجير ضد الطائرات نفذت منذ عام ١٩٩٦ كانت ذات صلة بالشرق الأوسط، طبقاً لما ذكره كارن كارديلا الذي يحتفظ بسجل زمني للإرهاب في راندكروب. وخمسة من تلك التفجيرات كانت ضد طائرات أمريكية.

ولو كانت قنبلة بانها هي المسؤولة عن تحطم الطائرة، على سبيل المثال، فقد أثبتت ليبيا بانها

معرفه السبب الذي أدى لسقوط الطائرة. ان تحديد موقع الصندوقين الأسودين في موقع حطام لا يزيد مساحته على ميلين طولاً مقابل أربعة أميال عرضاً. قد تحول إلى كابوس وسط الأوضاع الصعبة في المحيط الأطلنطي. ان مسجل صوت الكابينة ربما يحتوي على أصوات قد تشير إلى انفجار أو تعبيرات عن القلق من قبل أفراد الطاقم. ومسجل معلومات الرحلة يمكن أن يوثق التحركات الأخيرة للطائرة وتغيرات الضغط الداخلي التي قد تشير إلى قنبلة أو خلل في ضغط الكابينة.

ولأن الطائرة كانت في اليونان قبل اقلاعها، ان مطار كينيدي قد توجه قسرياً في وقت لاحق من التحقيق مكتب التحقيقات الفيدرالي إلى اثينا وتحذوا مع كل من كانت لهم صلة برحلة طائرة تي. دبليو. ايه في المطار. وفي محاولة للتعرف على ما اذا حدث عمل إرهابي، بدأ رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي ووكالة الاستخبارات المركزية في الكثير من الدول في اجراء مقابلات مع عدد من المصادر وفي تصيد أية معلومة ربما تكون ذات صلة بالانفجار.

لا تزال فرق البحث تواصل العمل من أجل كشف الغموض الذي يحيط بحادث انفجار الطائرة التابعة لشركة الخطوط العالمية «تي. دبليو. ايه» التي انفجرت فوق المحيط الأطلسي مؤخرًا وسط جو من الشعور بالاحباط وخيبة الأمل أثر فشل محاولات العثور على الصندوق الأسود وتعطل عمل كاميرا مخفورة تحت الماء.

كما أن قطع الحطام القليلة التي تم انتشالها لا توضح شيئاً ولا تكشف عن المعلومات المطلوبة أو أطراف الخيوط اللازمة للمحققين.

وفي الواقع فإن فرق البحث لا تستطيع على الإطلاق أن يكون الحادث قد وقع جراًء عمل تخريبي كزرع قنبلة من نوع خاص على متن الطائرة، ولا تستطيع أن يكون للشرق الأوسط علاقة بالموضوع وأن كانت نظرة فاحصة أولية قد دلت على عدم توفر الدافع ولا الإمكانية لأنه دولة من دول المنطقة للقيام بذلك العمل الإجرامي.

لكن لا يمكن توجيه التهم جزافاً للآخرين، ولا يمكن الوقوع في نفس الخطأ الذي وقعت فيه التحقيقات في حادث طائرة لوكيربي الذي لم تحل طلسمه حتى الآن. وان كان الخبراء والمحققون في هذا النوع من الحوادث يستبعدون إمكانية حل لغز هذه العملية قريباً حتى وان تم انتشال الصندوق الأسود من قاع المحيط كما لا يستبعد عدد من الخبراء وجود عطل في الطائرة أدى لوقوع الكارثة، الأمر الذي لو ثبت، سيرجع إدارة الملاحة الفيدرالية ويطلع بعدد من السرويس الذين

ترجمة واعاد
رفيق الجرجاوي

● اذا كان سبب الانفجار وقوع خلل في الطائرة فان وكالة الملاحة الفيدرالية ستقع وستجبر شركات الطيران على اتفاق الملايين من أجل تحسين شروط السلامة.

يسدرونها حيث انها تحت المجهر منذ فترة طويلة جراء تكرر حوادث سقوط الطائرات بسبب عدم توفر شروط السلامة الكافية على متن ناقلات الركاب الأمريكية.

وقد اعتمدت الصحف الأمريكية بالحدث واقربت له الكثير من التقارير والتحليلات، ضمناً هذا التحقيق بعضها، وبدءاً بتقرير لوشانطن بوست.

واصل رجال البحرية الأمريكية عملية البحث قبالة لونغ آيلاند في محاولة منهم لانهاء رسم خريطة تفصيلية لحطام طائرة خطوط عبر العالم (تي.دبليو.ايه. TWA) الرحلة ٨٠٠ لكنهم لم يستمروا لأية اشعارات من لاجهزة التسجيل المهمة الموجودة على متن الطائرة.

ان الصمت الخيم على المحيط الاطلنطي اثار احتمالاً مزعجاً بأن يكون «الصندوقان

الأسودان» -جهاز تسجيل الكابينة وجهاز تسجيل معلومات الرحلة- اما تعرضا للتدمير والتلف، أو انهما دفنا في الرمال تحت الانقاض الأمر الذي سيزيد من صعوبة التعرف على مكانهما وانتشالهما.

وربما يقدم الصندوقان معلومات مهمة حول السبب الذي أدى لسقوط طائرة البوينج ٧٤٧-١٣١ فجأة من علل ارتفاع ١٣,٧٠٠ قدم في كره من الهبوط عقب ١٢ دقيقة و ١٠ ثوان من اقلاعها من مطار جون كينيدي الدولي قبل أيام مما أدى لقتل من كانوا على متنها وعندهم ٢٣٠ شخصاً.

وقال آل ديكسون، أحد أعضاء الفريق المكلف بالبحث: «انه لشيء غير عادي عدم تلقي أي نوع من اشارة الاستقبال، اننا قلقون. لكننا لم نوقف مجهود البحث بأي حال من الأحوال».

ان الاحباط جراء عدم القدرة على التعرف بسرعة على مكان الصندوقين قد ازداد عقب فشل أحد الاجهزة مما حال دون تمكن مركبة تحت الماء من تصوير كتلة ضخمة بالفيديو ربما تكون جزءاً من جسم الطائرة تجثم في قاع المحيط.



حقائب، منها واحدة للخارجية الأمريكية، انتشلت من قاع المحيط.

تقصور الصناديق السوداء وتقول صحيفة نيوزداي الأمريكية في تقرير لها

سعر
السنتيمتر × عمود
٣٠ درهما

اعلانات

سعر
السنتيمتر × عمود
٣٠ درهما

٥٤
الإتحاد الجديد

الرائد

تخصصنا في بيع وشراء
سيارات ٢٤ ساعة
خدمة عملاء

٥٠ / ٥٢٢٩٤ ت
٩١٥٩٢٣٨ خليوي
مكتب: ٢٨٢٩١١ دبي

الأمير

تخصصنا في بيع وشراء
سيارات ٢٤ ساعة
خدمة عملاء

٥٠ / ٥٢٢٩٤ ت
٩١٥٩٢٣٨ خليوي
مكتب: ٢٨٢٩١١ دبي

المركب

تخصصنا في بيع وشراء
سيارات ٢٤ ساعة
خدمة عملاء

٥٠ / ٥٢٢٩٤ ت
٩١٥٩٢٣٨ خليوي
مكتب: ٢٨٢٩١١ دبي

مطبات ولوازم الهواتف المتحركة

الذهب للإلكترونيات

١٦٥٢٢٢ هاتف - ١٦٥٢٢٢ فاكس - ١٦٥٢٢٢

مطلوب

تريسلات
نقل رمل وكثري
من العين إلى عدة مناطق
بالدولة

٥٥ / ٣٥٥ ت

بن بلسوم بسلاما

اجنحة فخرية ومريحة
تكون من ٣ غرف + جوس وطعام
مفروشة ومجهزة بالكامل
بجوار دوار الساعة - شارع الرقة
وقرب مركز المدينة وحمرين والخير

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

شقق ٣ غرف نوم
وصالون وسفرة +
ميزانين مساحة
١٢٥ مترا مربعا

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

لحمة مقاولات كهربائية وميكانيكية:
١ - مساح كميات جيدة تحليل وتسوير المناقصات والأوتار
٢ - مراقب عمل تخصص صيانة مضخات وتكييف مركزي
يشترط إجادة اللغتين العربية والإنجليزية
الزومات: بدلوم أو بكتوريوس كهر وميكانيك + ٥ سنوات خبرة
محلية ويحمل ليسانس

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

فيلا ديلوكس
تكييف مركزي
بالبارو هاس + ٥ غرف نوم
وصالة ومجلس و ٥ حمامات
وفرقة خادمة وحديقة وكراج
سبارتين

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

٥٥ / ٣٥٥ ت

الوافق ٢٥ يوليو ٢٠١٦م

الخميس ٩ ربيع الأول ١٤١٧هـ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



العالم حول



دول يحتفل بعيد ميلاده الـ ٧٣

○ المرشح الجمهوري للرئاسة الأمريكية بوب دول يتناول الإفطار مع عائلته بمدينة راسل حيث احتفل في مسقط رأسه أمس الأول بعيد ميلاده الـ ٧٣ ويجلس مع دول بترتيب اتجاه عقارب الساعة أخته وابنته وشقيق زوجته وأخيه الثانية.

أسلحة حربية أكثر من عدد جنود الجيش في مورمبيق!

مايو - دبا: يعاني الجيش الموزمبيقى من مشكلة تكس للعداات العسكرية والتي خلفتها الحرب الأهلية على مدى سبعة عشر عاماً وأوقعت هذه المشكلة الجيش في مأزق إذ ليس بوسع تحديد مصر هذه الأسلحة، وكيفية الاستفادة منها حيث يعاني من نقص كبير في قطع الغيار والعسكريين المؤهلين للعمل.

وتختلف هذه المعدات في أنواعها حيث توجد الطائرات الفاذقة من طراز ميغ ١٧ و ١٩ و ٢١ الروسية كما أن هناك صواريخ ومدافع مضادة للطائرات وعربات مدرعة وأسلحة ثقيلة وبنادق هجومية.

ويقول مسئول عسكري في مورمبيق إن لدينا أسلحة حربية أكثر من عدد جنود الجيش وأن المشكلة الوحيدة تتمثل في أننا لا نعرف عدد أو مكان هذه الأسلحة (!!!)

جنون البقر يصيب القطط في بريطانيا

لندن - أ ب: أعلنت الحكومة البريطانية أن ٧٠ هرا أصيب في السنوات السبع الأخيرة بمرض التناذر الدماغى الذى يفك بالابكار.

وأوضح لورد لوكاس الناطق باسم وزارة الزراعة في رد خطى إلى مجلس اللوردات أن عدد الإصابات تراجع من ١٦ في

«لم اتلق تحيات عرفات بعد» نتانياهو يحضر احتفال السفارة المصرية بذكرى ثورة ٢٣ يوليو

عمان - أ ب: حضر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو ليلة أمس الأول حفل الاستقبال الذى أقامته السفارة المصرية لدى إسرائيل بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو الرابعة والأربعين.

وقال نتانياهو ردا على أسئلة الصحفيين أنه يجب التقيد بالاتفاقات بصورة متبادلة بيننا وبين الفلسطينيين وإذا ما التزم الجانب الفلسطينى بكل التزاماته فإن إسرائيل ستقبل نفس الشيء أيضا.

وأضاف نتانياهو أنه لم يتلق بعد تحيات الرئيس عرفات وأنه على ثقة أنه سيسمع ذلك من وزير الخارجية ليفي ليفى الذى اجتمع مع عرفات.

وقال نتانياهو ردا على سؤال حول الاجتماع أنه يبدو أن الاجتماع كان جيدا جدا.

أما وزير الصحة تساحى هغيبى فقال إن اجتماع عرفات ليفى لم يلمح الواقع والحكومة معنية بتنفيذ وعودها للجمهور بدفع عملية السلام وبالطبع مع التأكيد على الأمن.

وأعرب هغيبى عن أمله في أن يواصل ليفى قريبا وكذلك رئيس الوزراء نتانياهو العمل من أجل تعزيز اجتماعات التوصل إلى سلام آمن.

وقال إن موعد الاجتماع بين نتانياهو وعرفات هو أمر تكتيكي حسب تعبيره ولكن من ناحية جوهريه سيكون هناك اجتماع بين الاثنين.

في جلسة استماع بمجلس النواب اتهامات أمريكية للسلطة الفلسطينية بانتهاك حقوق الإنسان بالصفعة وغزة

واشنطن - رويتر: اتهم شهود عيان في جلسة استماع عقدها لجنة تابعة لمجلس النواب الأمريكى أمس الأول السلطة الفلسطينية بالتعذيب والقيام بانتهاكات أخرى لحقوق الإنسان في غزة والضفة الغربية.

وقالت مريم الحاروى بمفظة العفو الدولية «في العام الماضى اعتقلت قوات الأمن التابعة للسلطة الفلسطينية أكثر من ١٠٠٠ شخص من بينهم دعاة لحقوق الإنسان وصحفيون وأشخاص يشتبه بانتماهم لجماعات إسلامية أو متشددية».

وقال فيس «ترسل السلطة من خلال هذه الاعتقالات رسالة واضحة مفادها أنها لن تتنازى عن الانتقادات من أى دائرة حتى من كرسوا أنفسهم لقضية حقوق الإنسان الفلسطينية تحت الاحتلال الإسرائيلى».

وقال كريس سميث رئيس اللجنة الفرعية إن جلسة الاستماع كانت مقرررة أصلا للاحتجاج على اعتقال إيد السراج داعية حقوق الإنسان الذى احتجز لبعة أسابيع قبل الإفراج عنه.

وأضاف «برز أيضا اعتقال د. السراج مزاعم خطيرة أخرى. أغلقت صحف لنشر مقالات تنتقد السلطة الفلسطينية وفي إحدى الحالات فيما يبدو لنشر مقال مجتهد ياس عرفات على الصفحة الأخيرة بدلا من نشره بالصفحة الأولى».

تأجيل النظر في قضية راو

نيودلهى - رويتر: قال أحد حامى رئيس الوزراء الهندى السابق ناراسيمها راو إن محكمة هندية استدعت راو لادلاء بأقواله في قضية غش اتهم فيها بجلت نظير القضية أمس إلى اللسانى من أغسطس القادم.

وقال وأسى احمد نعمانى إن القضية تأجلت لفتح محكمة دلهى العالية الوقت لتصدر حكما في استئناف راو لقرار الاستدعاء ومنع راو في حالة رفض الاستئناف الوقت لتقديم استئناف أمام المحكمة العليا.

تقرير خاص لـ «الشرق الأوسط» من رام الله

ليكوديون يرحبون بانضمام «حماس» الى المفاوضات تفصيل جسد يسدة عن الاجتماع البرلماني الفلسطينى - الاسرائيلى فى رام الله

رام الله - «الاتحاد الاسبوعى»:

كشفت مصادر صحفية فلسطينية للزبد من التفاصيل عن الاجتماع الذى كان قد عقد في مدينة رام الله بين أعضاء في المجلس التشريعى الفلسطينى وممثلين عن كتلت «الليكود» الاسرائيلى.

ونشرت صحيفة «الايام» اليومية الصادرة الثلاثاء ان ثوابا في الكتست الاسرائيلى ينتمون الى كتلت «الليكود» وحزب «غيش» اعلموا خلال الاجتماع استعداد حكومة بنيامين نتانياهو لقبول حركة «حماس» والجهاد الإسلامى كشركاء في المفاوضات مع الفلسطينيين اذا أعلنت هاتان الحركتان استعدادهما للتخل عن العمل المسلح.

ونقلت الصحيفة عن الدكتور زكريا القاق - وزير الشؤون الدولية في مركز فلسطين - اسرائيل الذى نظم اللقاء تأكيده

«يوجد حاليا العدد الكافي من المشاكل للجميع» الولايات المتحدة ترحب بالدور الفرنسى لتسريع عملية السلام فى الشرق الأوسط

واشنطن - كونا: رحبت الولايات المتحدة بالدور الذى تلعبه فرنسا لتسريع عملية السلام فى الشرق الأوسط الذى وصفته بالتاريخى ويعود لقرون مضت.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيكولاس بيرنز في إيجاز صحفى ليلة أمس الأول ان الحكومة الفرنسية لديها مصالح منذ عهد بعيد في الشرق الأوسط.

وأكد بيرنز ان الدور الفرنسى الرائد في المنطقة يعتبر (أمرا إيجابيا) من وجهة النظر الأمريكية.

وتزامن هذا التصريح مع جولة يقوم بها حاليا وزير الخارجية الفرنسى هيرفيه دوشاريت لمنطقة الشرق الأوسط تشمل زيارة سوريا وليبنان والأردن وإسرائيل وغزة ومصر.

كما يتواجد في المنطقة حاليا للشرق الأمريكى لعملية السلام بينىس روس الذى التقى ملك الأردن الحسن بن طلال وسليمان عمان قابوس بن سعيد في لندن يوم الاثنين الماضى وهو في طريقه للشرق الأوسط.

وأوضح بيرنز ان الولايات المتحدة وفرنسا شريكان في مجموعة مراقبة تطبيق وقف إطلاق النار في الجنوب الليباني مغربا عن عمله في أن تساهم هذه المجموعة في تحقيق السلام بين الطرفين الإسرائيلى والليبناني. وتضم هذه المجموعة إضافة إلى فرنسا والولايات المتحدة كلا من لبنان وسوريا وإسرائيل.

من جهة قال مسئول في وزارة الخارجية الأمريكية وهو خير في شؤون الشرق الأوسط ان لدى فرنسا ما يمكنها من التدخل في الشرق الأوسط ومساعدة كافة الذين يرغبون في احلال سلام شامل وعادل في المنطقة.

وأشار المسئول الذى طلب عدم الكشف عن هويته في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية إلى ان (فرنسا لديها روابط تاريخية مع سوريا وليبنان تعود إلى فترة الحكم العثمانى

البقاء لله

يتقدم
رئيس دائرة الماء والكهرباء
والوكلاء

ومديرو الإدارات وكافة العاملين
بدائرة الماء والكهرباء
بخالص العزاء وصادق المواساة
الى السيد

ابراهيم عبد القادر الملا

الخبير القانونى بالدائرة
في وفاة المغفور له بإذن الله
شقيقه المرحوم

اسماعيل عبد القادر الملا

داعين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾



عيسى: المخربون لن يفلتوا من العقاب الصفحة البحرينية: خلاصات اللقاء يحلها اصحاب البيت الواحد

المنامة - وكالات الأنباء: قال أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في تعليقات نشرتها أمس إن المخربين الذين يشنون حملة مناهضة للحكومة لن يفلتوا من العقاب، ونقلت الصفحة المحلية عن الشيخ عيسى قوله «بل من تسول له نفسه العبث بآمن الوطن واستقراره سيال العقاب الذي يستحقه».

المناسبات وبخلاف الممارسات العملية التي لها مع وحدة البيت الخليجي مؤكدة على أن خلاصات لقاء البيت الواحد لا يمكن أن يحلها الا اصحاب البيت الواحد.

واكدت «الأيام» في هذا الصدد ان البحرين لم تجد يوما من هذا البندا مهما كبر الخلاف ومهما كثر العقبات لانها تضي على هذا النوع من الحلول هو الاجدى والايسخ والذي يكون حلا دائما وشاملا وعادلا.

وشددت الصحيفة على ان القيادة السياسية في البحرين طبقت هذه الشاوية عمليا فهي رجت منذ البداية وقبلت بوساطة الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين فيما يتعلق بالخلاف الحدودي مع دولة قطر وراى بل واكدت على الوساطة السعودية هي الحل الامثل لاعتبارات امها انها تأتي من شقيقة كبرى وطرف لا يشك احد في عدليته وحكمته واطاحة الشام على خلفيات الخلاف واعتبار مهم آخر وهو انها تأتي من داخل العائلة الخليجية الواحدة وهي دعوة ليست غريبة عن البحرين لانها طالما نشأت بيا ويتطابقا، واوضحت الصحيفة ان البحرين التي أعلنت كذلك رحيها بتطوير الوساطة السعودية الكريمة الى مستوى تحكم تراه الشقيقة الكبرى وهي ترى ان الحل بقيادة خادم الحرمين الشريفين وهذا موقف واضح وصريح باتخاذ السلة الحل دون شروط فمن يقبل الوساطة ويرضيا ويسعى فعلا صادقا الى اذفاء الخلاف بشكل ودي وعادل للطرفين لا يمكن ولايس من الواجب عليه ان يضع على الانشغال شرط مسبقا او قيود.

ونوهت الصحيفة في ختام تعليقها بان الوساطة السعودية الكريمة هي الآلية المناسبة التي ستحقق النتائج المرجوة والعادلة لكلا الطرفين وتؤدي شامرا في توفيق عرى التعاون الاخرى وفي خدمة استقرار المنطقة وتمنع التفتلات الاجنبية.

امير البحرين يستقبل السفير المصري

المنامة - و ا خ: استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة صباح امس السفير المصري في البحرين امس محمود سامي عصمت.

وخلال المقابلة تبادل امير البحرين مع السفير المصري العلاقات الاخوية الوطيدة القائمة بين البلدين الشقيقين حيث اشاد بالانتماء والتطور الذي تشهده هذه العلاقات في مختلف المجالات كما فيه خير وصالح شعبي البلدين الشقيقين. كما اشاد بالدور الذي تضطلع به مصر الشقيقة بقيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك في دعم مسيرة العمل العربي المشترك وخدمة قضايا امنا والاسلامية.

كما تم خلال المقابلة استعراض آخر التطورات الراضة في المنطقة.



رشق رئيس بوروندي بالحبس

حراس الرئيس البوروندي سيسلستو تيتياتو نجانيا (صاحب القنارات) يدفعوه لحمايته بعد رشقه بالحجارة من قبل افراد التوسعي الغاضبين الذين كانوا يؤبنون ٢٤٠ مدنيا لقوا مصرعهم على يد المتمردين الهوتو. (رويتر)



من الافضل التوجه الى الجنوب بدلا من الموت جوعا في الشمال..

سيول - ديا: نجح لاجي من كوريا الشمالية اس في عبور الحدود الفاصلة بين شطري كوريا التي تخضع لحراسة مشددة وتمكن من الفرار الى كوريا الجنوبية. وقد تعرضت مرافقات اقليم التفاح والجبل الربيع وكوريا الجنوبية على يد بارك تشول هو (٤١ عاما) بالقرب من مدينة كيمبو في اقليم كانجوان في شمال شرق البلاد. وجاء في اعلان ان ملاصقة هذا الفرار غير المعتاد مازالت قيد الدراسة والبحث. ونقل عن اللاجي قوله انه من الافضل التوجه الى الجنوب بدلا من الموت جوعا في الشمال. يذكر ان كوريا الشمالية تعاني حاليا من نقص حاد في الغذاء.

تصف إسرائيل على جنسوبي لبنان المقاومة اللبنانية تهاجم موقعا للاحتلال

بيروت - الاتحاد الاسويجي ووكالات الأنباء: قصفت القوات الإسرائيلية بعد ظهر امس مرافقات اقليم التفاح في جنوب لبنان، وهاجمت القاعدة اللبنانية بولاية اسرائيل في الشريط المحتل. وقد تعرضت مرافقات اقليم التفاح والجبل الربيع وكوريا الجنوبية على يد بارك تشول هو (٤١ عاما) بالقرب من مدينة كيمبو في اقليم كانجوان في شمال شرق البلاد. وجاء في اعلان ان ملاصقة هذا الفرار غير المعتاد مازالت قيد الدراسة والبحث. ونقل عن اللاجي قوله انه من الافضل التوجه الى الجنوب بدلا من الموت جوعا في الشمال. يذكر ان كوريا الشمالية تعاني حاليا من نقص حاد في الغذاء.

وسكو - وكالات الأنباء: تحذرت جهود منظمة الامن والتعاون في اوربوا لافراق السلام في الشيشان بينما استمر القتال في أنحاء الجمهورية المطالبة باستقلال عن روسيا.

وابلغ رئيس بعثة المنظمة الاوروبية في الشيشان مؤخرا صحفيا في موسكو انه تم تاجيل محادثات سلام جديدة كان من المقرر اجرائها امس في قرية جنوبي العاصمة الشيشانية جروزني بين قائد عسكري روسي ورئيس الاركان الشيشاني وذلك لاسباب فنية مشرا الى ان القادة الشيشانيين لم يتمكن من الحضور لانه لم يتفق تفصيل جدول اعمال المحادثات الا صباح امس وقال ايضا ان الشوار الشيشان يواجهون ايضا كفة كبيرة في مجال الاتصالات ويبدو انهم لم يتمكنوا من الاتصال ببعضهم البعض للترتيب للاجتماع الذي سيعقد في وقت لاحق قريبا.

ومن جانبه اوضح وزير القوميات الروسي ان القاتدين الروسي والشيشاني كانا بعضهما من بحث تنفيذ الاتفاق العسكري واتفاق وقف اطلاق النار الموقعين في شهر مايو ويونيو الماضيين.

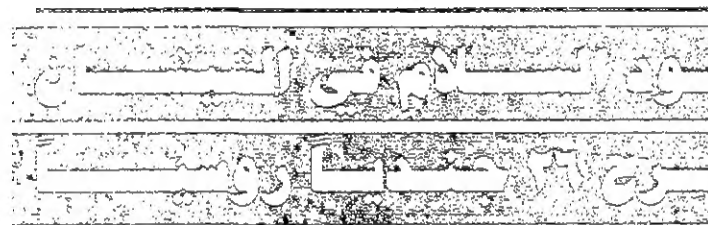
واستمر الاشتباكات امس في المناطق الجبلية جنوبي جروزني وخاصة في بلدة باموت التي توجد بها قاعدة صواريخ سوفيتية سابقة حيث لقي ٤ جنود روس مصرعهم واصيب ٦ آخرون بجروح، وذكرت القيادة

اسفرت عن وفاة ٣٠ شخصا انتشار الماريا بمحافظة تعز اليمنية

عدن - كونا: ذكر مسؤول يوم امس ان نحو ٣٠ مواطنا لقوا حتفهم خلال الشهر الجاري في عدد من مناطق محافظة تعز اليمنية نتيجة انتشار مرض الماريا. وقال وزير الصحة في المحافظة الواقعة شمال غرب اليمن الدكتور حبيب بجاش لوكالة الأنباء الكويتية ان الحكومة تبذل الجهود لمكافحة المرض وحاصره متعا من انتشاره في المناطق الاخرى في المحافظة والمحافظات المجاورة.

واوضح ان المرض الذي داهم المنطقة بشكل مفاجئ انتشر في مناطق (جبل حبشي) و(الغويوسي) و(الغابري) واسفر عن مصرع ٣٠ مواطنا من بينهم ١١ طفلا وخمس نساء معللا ذلك (بعدم توفر العلاج الطبي الضروري لمواجهة مثل هذا المرض على جانب سوء الوضع البشري في المحافظة).

ودعا بجاش الجهات الحكومية الى طلب المساعدة الدولية في مواجهة المرض الذي بدأ ينتشر بشكل سريع في المحافظة مؤكدا (ان محافظة تعز قد تعلن خلال ايام منطقة محظورة اذا لم تسارع الحكومة الى اتخاذ الوضع).



الشيشانية الموالية لروسيا ان مسلحين مجهولين خطفوا ١٣ روسا يعملون شركة بناء في بلدة ارجون شرق جروزني.

وقد ارسل مئات العمال الروس الى الشيشان للمشاركة في برنامج اعادة بناء الجمهورية. لكن السكان هناك لا يحبون وجوههم خصوصا وان غالبية الشيشان عاطلون عن العمل منذ بدء الحرب في ديسمبر ١٩٩٤.

هجوم صاروخي يدمر مكاتب اليونيسيف في كابول

كابول، اسلام اباد - وكالات الأنباء: دمر هجوم صاروخي على العاصمة الافغانية كابول مكاتب صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة (اليونيسيف) واصاب شخصين بجراح. وقال راغبو لنين امس ان الهجوم جاء في آخر يوم من البعثة لمدة خمسة ايام التي تنفذها منظمة اليونيسيف ومنظمة الصحة العالمية حتى يمكن تنفيذ خطط التنمية ضد شلل الأطفال والأمراض الاخرى التي تصيب الأطفال.

وقال المتحدث باسم اليونيسيف انه شعر بالقلق الشديد لانقاذ الأطفال، وتتم الحكومة الافغانية حركة طائمان على الدوام بانها وراء الهجمات الصاروخية على المدينة. وقد بدأ المبعوث الدولي الجديد للسلام في افغانستان تورتوت يوم بلحاثة الرسمية مع المسؤولين الافغان امس. وقال المبعوث صافقي المستشار في بعثة الامم المتحدة للسلام في افغانستان ان اي مبادرة جديدة سيتم طرحها بشكل رسمي بعد لقاء المبعوث الدولي مع الاطراف الافغانية.

دولة الامارات العربية المتحدة وزارة الصحة

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٦/٣٠٠٠م بشأن القيام بخدمات تنظيف لستشفى نواح

• تدعو وزارة الصحة المهندسين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة ذوي الخبرة والكفاءة في مجال خدمات التنظيف والمهندسين ذوي غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم على القيام بخدمات تنظيف لمستشفى نواح بمنطقة العين الطبية.

• يمكن الحصول على شروط ووثائق المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من ادارة المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع مبلغ قدره ٣٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.

• يجب ان يكون العطاء مضمونا بتأمين ائتماني قدره (١٠٠٠٠) درهم (عشرة آلاف درهم) في صورة كفالة مصرفية صادرة عن أحد المصارف العاملة في اماره ابوظبي غير مشروطة ولا قابلة للالغاء (وفقا للتبويب المرفق بوثائق المناقصة) سارية المفعول حتى يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١١/٢٣.

• يقدم العطاء في اصل واثائق المناقصة وفقا للشروط المبينة بها داخل مظافر رسمية مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات المخصص لهذا الغرض.

• تبقى العطاءات المغدنة سارية المفعول بعد فتح المظاريف حتى يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١١/٢٣.

• ويسجل الوزارة

نتاياهو مهدد بتلقي ضربة من شركائه الدينيين تصاعد الأزمة بين العلمانيين والمتشددين بعد دعوة ٢٠٠ ألف يهودي للتظاهر في القدس السبت

القدس المحتلة - ا ف ب: تصاعدت الأزمة بين العلمانيين والمتشددين اليهودي بعد ان تمت امس دعوة نحو ٢٠٠ ألف يهودي متطرف الى التظاهر السبت المقبل في القدس للمطالبة باحترام عطلة السبت اليهودية.

واعلن يهودا زاحاف، احد المتشددين باسم اليهود المتطرفين، ان «جميع رؤساء طائفتنا الروحيين سيشاركون في هذه التظاهرة التي تقبدا عصر السبت وتستمر ثلاث ساعات، بترخيص من الشرطة».

ويسعى اليهود المتطرفون الى منع السير خلال عطلة السبت في جادة بار - ايلان الرئيسية في القدس التي تقتر أحد احيائها.

وعارض اللوبي العلماني في اسرائيل الذي يقوده حزب «ميريتس» اليساري (تسعة نواب) على «الأكراه الديني» مطالبها بالحفاظ على التوازن القائم حتى الآن بين العلمانيين والمتدينين في المدينة المقدسة. لكنه أعلن أنه لن ينظم تظاهرة مضادة السبت.

تفاصيل مشروع قانون العقوبات الأمريكي للشركات المتعاملة مع ليبيا وايران

واشنطن - رويتر: فيما يلي تفاصيل مشروع القانون الذي اقده مجلس النواب الأمريكي امس الاول لمعالجة الشركات التي تقوم باستثمارات في ليبيا وايران.

على الرئيس ان يقرض عقوبتين من قائمة تضم عقوبات على أي شركة تستثمر ٤٠ مليون دولار او أكثر او تقوم بأي مجموعة من الاستثمارات تبلغ قيمة كل منها عشرة ملايين دولار ويبلغ اجماليها ٤٠ مليون دولار وأكثر في أي عام واحد في ليبيا او ايران.

على الرئيس ان يقرض عقوبتين من العقوبات الست على أي شركة تنتهك عقوبات الامم المتحدة على ليبيا بما فيها حظر مبيعات الاسلحة وحظر الطيران وحظر مبيعات معدات التكرير.

يحق للرئيس عدم فرض العقوبات اذا وافقت (حكومة الدولة التي تنتمي اليها الشركة) على اتخاذ اجراءات جوهريه تشمل عقوبات اقتصادية» كتع التائلة.

منع مساعدات بنك التصدير والاستيراد الأمريكي.

منع امصارا ترخيص تصدير لتتلقى الشركات الخاصة بضائع امريكية تتطلب هذه الترخيص.

لا تكون الشركات المخالفة مؤهلة لتلقي قروض تزيد قيمتها على عشرة ملايين دولار في أي عام واحد من المؤسسات المالية الامريكية.

لا تكون الشركات المخالفة مؤهلة لان تكون متعاملا اول في السندات الحكومية الامريكية.

لا تكون الشركات المخالفة مؤهلة لتقسيم عطاءات للسفن بمقدوم من الحكومة الامريكية.

لا يسمح للشركات المخالفة بتصدير بضائع الى الولايات المتحدة.

اليابان: عقوبات واشطن تد تضر بالتجارة الدولية

طوكيو - رويتر: قال مسؤول بالحكومة اليابانية امس ان مشروع قانون امريكي يهدف لمعالجة الشركات الاجنبية التي تستثمر اموالا في ليبيا وايران قد يشكل خطرا على التجارة العالمية.

وقال المسؤول «ان امكانية تطبيق مشروع قانون لم توافق عليه سوى الولايات المتحدة على الشركات الاجنبية محل شك». وأضاف «مشروع القانون قد يضر بالتجارة العالمية».

الا انه قال ان اليابان لا تعترض وضع قوانين لمواجهة الخطوة الامريكية. وقال مسؤول ياباني آخر ان طوكيو تعرب عن قلق هذه الخطوة للحكومة الامريكية. وقال ان مشروع القانون الامريكي قد ينتهك قوانين التجارة العالمية وان القانون الدولي لا يقلل ان تفرض دولة تشريعاتها خارج نطاق حدودها.

قبل عام من الانتخابات الرئاسية بدء النقاش حول خلافة رانسجاني ومستقبله السياسي

طهران - ا ف ب: بدأت الاوساط السياسية الايرانية من خلال الصحف نقاشا حول خلافة الرئيس الإيراني في اكر هاشمي رفسنجاني قبل ستة من موعد الانتخابات الرئاسية في ايران عام ١٩٩٧.

فلمرر الأولى تطرقت شخصيات سياسية تنتمي الى التيارين الرئيسيين في النظام الإيراني في الايام الاخيرة الى المستقبل السياسي لرفسنجاني خصوصا وان الدستور الإيراني لا يسمح له بترشيح نفسه لولاية رئاسية ثالثة.

وفي مقابلة نشرتها صحيفة «ايران نيوز» قال مرشحي الفري وهو شخص معتدلة قريبة من الرئيس الإيراني «بعد الرئاسة سيكون الرئاس افضل مكان لرفسنجاني».

وبدأت خلافة رفسنجاني (٦٢ عاما) والواقع الذي سيخلفه بعد الانتخابات العام المقبل تصحان تدريجيا موضع النقاش للفصل في الاوساط السياسية الإيرانية.

وتحدث بعض هذه الاوساط الفرية في رفسنجاني عن احتمال تعديل الدستور ليتمكن رئيس البلاد من ترشيح نفسه لولاية ثالثة.

لكن الرئيس نفسه وجميع الشخصيات السياسية في الدولة، وخصوصا داخل الاكثريه المخالفة في البرلمان، اعلوا معارضتهم لهذا الاحتمال.

وسلم شخصيات معارضة كبرى يتوقع ان يحل محل رفسنجاني، الذي يتولى الرئاسة منذ يوليو ١٩٨٩، الرئيس الحالي جيلس الشوري حجة الاسلام على اكر ناطق نوري (٥٣ عاما) زعيم الاكثريه المخالفة في البرلمان.

واذا لم يوافق صاويجي، النائب عن محافظة طهران وعضو مكتب المجلس، «يعتبر ناطق نوري بفضل قدراته

الخرطوم تعلن اعتقال متسللين من اريتريا المعارضة تنفي وقوع هجوم عبر الحدود

الخرطوم - الاتحاد الاسويجي والوكالات: افادت انباء في الخرطوم امس ان الشرطة السودانية اعتقلت عناصر معارضة بعد عبورها الحدود من اريتريا.

وقالت صحيفة «السودان الجديد» الرسمية ان المعتقلين ينتمون لتصالح المعارضة الذي شكل قوة عسكرية على الجانب الاريتري من الحدود بقيادة العميد عبدالعزيم خالد وهو ضابط سابق في الجيش السوداني.

ونسبت الى مصدر امس انه تسفح ان بعض العناصر المخربة دخلت الى عدد من المواقع في الحدود الشرقية بهدف تنفيذ مهام خرسية محدودة وقد اعتقل بعضهم. وان المجموعة لمحات الى التهرب وزيغ الانعام على طرق يستخدمها بعض المزارعين. ونهب المارة ورسرة السيارات في شرقي السودان عن الحدود بعد ان اخفوا في تجنيد مواطنين الى جانبهم.

الى ذلك اعلن الجيش السوداني في بيان عسكري امس ان

اليمن يتهم اريتريا بالمطالبة في ايجاد حل لأزمة حنيش

صنعاء - ا ف ب: اتهم اليمن امس الاول اريتريا بالمطالبة في المحادثات الجارية حول التحكم بشأن جزر حنيش في البحر الاحمر ودعا اسرعة الى العمل جديا من اجل ايجاد حل لهذه المشكلة.

واتهم مسؤول في وزارة الخارجية اليمنية «القيادة اريتريه بالمطالبة والتوسيع وخلق اجواء التوتر من جديد في منطقة جنوب البحر الاحمر».

وطالب «اريتريا بالعمل الجاد من اجل ايجاد حل سلمى للمشكلة الناتجة عن احتلال القوات اريتريه لجزيرة حنيش الكبرى اليمنية».

ودعا المتحدث اسرعة الى «قبول التحكم الدولي الذي ارضى به اليمن من اجل تجنب المنطقة اي صراعات او توترات لا تخدم الامن والاستقرار والسلام فيها».

وكان الوفد اليمني والاريتري اجتمعا الاسويج لياضي في باريس بحضور وفد فرنسي لوكالة التفاوض على تسوية تسحب بالتحكيم في النزاع بين صنعاء واسرعة حول جزر حنيش. واوضحت باريس ان هذه المحادثات، وهي الثالثة منذ اتفاق البلدين في باريس في ٢١ مايو الماضي على اللجوء الى التحكيم، سمحت بتحقيق «تقدم كبير» بشأن مشروع التحكم الذي قدمه الوفد الفرنسي.

الاهل الأردني يزور السعودية قريبا

عمان - ق. ن: قال عبدالله السديري سفير السعودية في الأردن ان الاتصالات تجري ترتيب زيارة قريبة لجلالة الملك حسين عامل الأردن للسعودية. ووصف في حديث لصحيفة «الراي» الأردنية نشرته امس العلاقات الأردنية - السعودية بأنها اخوية ومتجددة دائما.

وحول الموقف السعودي من القدس وعملية السلام قال ان السلام طريق واضح يعقد على مبدأ الأرض مقابل السلام وحقوق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة فوق ارضه بعاصمتها القدس الشريف. وأعرب عن اعتقاده بان مسيرة السلام ثابتة ومستمر الى السلام الشامل والعادل بالرفع من المصاعب والعقبات التي تعترض المسيرة بين فترة واخرى. مشيرا الى ان سياسة الولايات المتحدة في المنطقة تتراعي مصالح بلادها وعليها معها أحد راعيي السلام مسؤولية كبرى نحو تحقيقه.

محاولات إيرانية للتقرب من فرنسا وألمانيا لمواجهة التهديدات الأمريكية بالعقوبات

طهران - ا ف ب: تصاعد ايران حاليا تصريحاتها الودية وعرضها للتعاون مع باريس وبون للتتن ترى فيما، رغم بعض التفتلات حلقين مديين في مواجهة الامريكيين.

وكتبت صحيفة «ايران نيوز» امس ان «طهران لن تكتفي فقط بمساعدة أوروبا، على فرض نفسها في الشرق الأوسط لكنها «ستستل من حلفائنا في المنطقة التعاون مع جهود الوساطة الفرنسية الألمانية».

واضافت الصحيفة الفرية من وزارة الخارجية الإسرائيلية «تدبر اليوم فرصة سانحة لاوروبا لتطويع فعاليتها في هذا المجال تحت قيادة محور باريس وبون».

وباتت التصريحات السودية تجاه فرنسا والمانيا يومية في الصحف و في تصريحات المسؤولين الإيرانيين.

واضاف وزير الخارجية الإيراني علي اكبر ولايتي بحسرة امس الاول بالوساطة الألمانية التي اقضت الى عملية تبادل اسرى وحلت مفاوضات بين اسرائيل وحزب الله اللبناني التي استمرت في قطاع النفط الإيراني.

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف • تمة المنشور • ١



السلم، وقال الصحفيون بعد اجتماعه
والسلام، وأشار إلى الانتخابات

كريستوفر خلال سبتمبر المقبل بأشغفه.

وأكد هو شاريت ضرورة التزام إسرائيل بتعهداتها وإنحساب إسرائيل في السلام هو البديل الخليل. وقال إن السلام هو البديل الوحيد حاليا، ولابد من تنفيذ كافة الاتفاقيات الموقعة، وأن يتوجه إلى الحكومة الإسرائيلية الحالية أن تتقدم لتوقيعها الحكومة السابقة تجاه الفلسطينيين، وإضافة أن السلام يتزامن مع ذلك وكل هذا الأمر يتطلب وقتا، والوقت هنا المنطقة خطر أنه ليس من مصلحة الحكومة الإسرائيلية أن تستأنف العمل ضام

هو وساريت: «إذا كانت لدى وزير الخارجية السوري رسالة، وإذا كان السلام معها بالنسبة لبناي، فإني أتقدم للقائه في لبنان ومكان». وقال أن طلبة من عرفات أخذوا اجتماعهما الأول أن يقرر أن يمشي خلال زيارته اليوم، هذه العرض، وسما سبق أن تحدثت عن العرض، وسندسني. وارتد صفيحة جورابايم يومت، والرائحة أن يفي. قال أن ما نقل للزعم استخدامات للقبائل، أي مكان للزعم، والطرق التي سلكها في أي لم تدفع عملية السلام إلى الأمام حتى أن ذلك، فكما أن ذلك، فقد

وأضافت أن عملية الانتخابات مرشحة لحالة من الجسد، فخص، في أي أيضا على مسار سرحلة بالنية الخطورة قد يتأخرها فرص السلام مع سبتين كل من نتائج كارثية على المنفعة والعالم، وطالبت واشنطن بالضبط على إسرائيل.

وماجد وزير الدفاع السوري العماد محمد طلاس التحدث الإسرائيلي وقال إن بلاده ستعطي السلام على الخط قد تأسس عملية. إن الذين

بين سوريا واسرائيل. وأضاف انه ليس

تتبرهن «أكثوري» التجريبية العديدة في إسرائيل أن الرعية في السلام لن تخف عما كانت في الماضي، وأن قسراً نفهم حجابة إسرائيل للناس وتعتبرنا مشروعة، وأنه أكد لتتناهوا موقف قسراً بشأن مبدأ الأقل الضال السلام. وقريب اجتماعه عن عرفات قال شواربات أن وضع القدس يجب التفاوض بشأنه بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وهو مروج بأفكارها في بيت الربيع من مسايو امها وأعلن أن بلاده ستقدم دعماً مالياً خاصاً لمنظمات اجتماعية ورسمية فلسطينية بالقدس، وأن بلاده تدعم حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وإذاع الوزير الفرنسي أمام عرفات أن قراره بالعودة إلى «بيت الشرق» في القدس العربية بمثابة التصريح القوي بقبول الرعية في السلام لن تخف عما كانت في الماضي، وأن قسراً نفهم حجابة إسرائيل للناس وتعتبرنا مشروعة، وأنه أكد لتتناهوا موقف قسراً بشأن مبدأ الأقل الضال السلام. وقريب اجتماعه عن عرفات قال شواربات أن وضع القدس يجب التفاوض بشأنه بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وهو مروج بأفكارها في بيت الربيع من مسايو امها وأعلن أن بلاده ستقدم دعماً مالياً خاصاً لمنظمات اجتماعية ورسمية فلسطينية بالقدس، وأن بلاده تدعم حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

السلطة الفلسطينية بالقدر الذي لم يرضخ
السلطة الفلسطينية بالقدر الذي لم يرضخ

تصريح مسؤول الأمن القومي،
شكره مارك زباريس مسؤول الأمن
القومي، وجلس الأمن القومي
الأمريكي والمجلس الأمريكي بشمقي.
وتوجه نحو مساء أمس من سوريا إلى
الأردن.
واكدت مهسا سوريبة أن مفاوضات
ترفض أي طلب باستئناف المفاوضات
من اسرائيل ما لم يندرج في التزام
اسرائيل بالانسحاب من الارض المحتلة
التي اوصى بضمها اسرائيل في 1948.

اتفقوا على التمسك بالدين الإسلامي والعربي

السلامة التعاون العسكري الإسرائيلي - الإسرائيلي
يستهدف تبادل الزيارات والمعلومات والتدريب

بوتس - الاتحاد الإسرائيلي: نشرت صحيفة "السفر" الإسرائيلية اسمًا من وصفه بأنه الضيف الحرفي للتعاون العسكري التركي - الإسرائيلي الذي وقع في سفح مارس الماضي وأجلا تم به في العالم العربي.

ووفق المصادر الإسرائيلية، حسبما جاء في النص - في تحقيق التعاون في ميدان التدريب العسكري بين البلدين، انزل الذي من شأنه زيادة وتدعيم العلاقات بين الطرفين.

مشروع الاتفاقية، مع العلم، بأنه قد تم إجراء جولة التفاوض على رسميتها مع إسرائيل.

واضـافـت ان ليفي سـراس الجـانب

التي هي في الحقيقة
أفق على تفعيلها خلال اجتماعه مع
عسقات - وحاجم أعفاه في كتل
«الليكون» الاجتماع، وقال أوزي إندادو
رئيس اللجنة البرلمانية للأمن أن
الاجتماع بين عسقات ولبني هي
صادقة الحكومة، وأنه لا يفهم السبب
لعقدته حاليا.

الأكاديميات العسكرية والسفن والطائرات والوحدات والمفرق والرياضية
وتطبيقات التدريب والمناورات وتبادل الموقفين لتأمين المعلومات والتجربة خاصة في
المبنيين الاجتماعية والثقافية والتعاون بين معامل الأفراد والصنوع الموقفة تخضع
العسكرية. وأوضح نص الاتفاق على أن كل المعلومات المتبادلة بين الطرفين تفرغ
لسرية تامة ويحظر على أفراد التبادل إقامة علاقات مع الصحافة بطريق مباشر أو غير
مباشر. وأشار النص إلى أن مدة سريان هذا الاتفاق هي خمس سنوات وتجدد سنويا
ما لم يبلغ أحد الطرفين الطرف الآخر مذكرة قبل انتهاء مدة الاتفاق بتسعين يوما.

● تسمه المنشور ● ١

التي تضم الرقاسات الثلاث، الفلوات، الجبال (أيرلندا) والسابقة
(إيطاليا) والولايات (هولندا) للبحث في مطالبات الدول والسياسة
بأوراق خصوص الأصل - إضافة تعبر عن التزام دول الشراكة
الانتمائية بعملية السلام والبناء، والدولة الشراكة
الشريفة الصادرة عن الأمم المتحدة، وفي أعينها أهدافه العربية
التي هي عبارة عن أربع نقاط: ١- القضاء على العنف، ٢- تعزيز

وأن مصر مصفحة على الحال بنصوص واضحة تؤكد على دفع
عملية السلام وتنفيذ مقررات مؤتمر مدريد.

ورفض الجانب الإسرائيلي اراج موضوع السلام في جنون الأعمال بحجة "أن الشراكة المتوسطة ليست بيدنا عن مؤتمر مدريد" في حين حاولت الدولة المتوصل أن كل وسط يرضي المطالب العربية ولا تعترض عليه اسرائيل، الا ان

الأجتماعات لم تخرج بانفاق ملموس وناجز كما أراد الجانب العربي. وسند ان الدول المشاركة في الاجتماع ضمت بالقوة في

عندما نطرح هذا السؤال فإننا نواجه حقائق كثيرة. فمن جهة، فإننا نرى أن إسرائيل، التي كانت في البداية دولة عربية، أصبحت الآن دولة يهودية. ومن جهة أخرى، فإننا نرى أن العرب، الذين كانوا في البداية أغلبية، أصبحوا الآن أقلية. وهذا يعني أن إسرائيل، التي كانت في البداية دولة عربية، أصبحت الآن دولة يهودية. وهذا يعني أن العرب، الذين كانوا في البداية أغلبية، أصبحوا الآن أقلية.

بالرغم من تخليق الطائرات الاسرائيلية التي كانت تطلق قنابل مضخمة سحناً عنه

فيمّا كانت زوارق اسرائيل على مقربة من الشاطئ ا تشارك في البحث ، وسحب

أراد من المنطقة ونقل إلى أحد
السجناء حيث تمت معالجته وكان
التحذيرات الاسرائيلية لكل الاطراف .
الاسرى على ان تشمل الخطوة القادمة
موقفه وموضوعه في المستقبل .

يعرض نعيم نزال فلسطيني جليل (دري) في فيلم مصطفي الدري والشيخ عبد الكريم عيسى وذلك أثناء لقائه مع السجون الإسرائيلية. وأيضاً أثناء اللقاء مع جميع الأسرى اللبنانيين وأطفال معتقلي الخيام.

تروي أفاء نزال الخلف قبل شهر أكتوبر الماضي، لأن نديم النهر يعني نديم النهر، عن أسرار الدري وما رآه من عصابات جديدة قد تشبهها عصابات السرايا والتمتع بالثاني فإن من المفقيد في ذلك الملف بشكل كامل.

تحدثت مصطفي بيلوماسي غربيين بقاؤون عن أتمام الخطوة الثانية وتوافقاً مع المناشئة التي وسائطه وأن الأسرى اللجنت المقبلة ستشهد الاعلام من عمله نزال أوسع.

الطيار يبدى استهواناً لأمي لرحلة أمي (ع) - معهما أحمد سعيدية، قتل فيما بعد وديعى أحمد غداً.

الزكري يوحسان أن المصطفي الدري وتركز في حركة أمل المصطفي الدري، سلم الطيار إراد وقام بقله بصورة سرياً إلى خارج منطقة صيدا.

وسر شاعات متناقضة حول مكان وجود إراد في الضاحية الجنوبية لبيروت ومنطقة البقاع.

وبقي الوضع على حاله إلى أن جرى تطوع دراميكي يتعلق بالاضمام الدري إلى حزب الله.

وقالت مصادر عربية في بيروت أن الحرس الثوري الإيراني تسلل إراد في محاولة لابقائه بيلوماسي.

الإيرانيين الذين سلمهم القساوت

المطاعم

مطعم ومشاوي الفاخوري
اشهى والذ المشاوي والماكلات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية - سودة نية، مشاوي خرفان، خرافان محشية على الطبق، توصيل للمنازل الثاني السياحي ٧٢٩٩٤ / ٧٢٩٩٨ مقابل زهرة لبنان

مطعم ليسانسي شيراز ٤٨١٤٠٠ **أبوظبي**
تذوقوا اشهر الكافيار الايراني - مأكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي - فالوده - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاناً للمنازل

مطعمهم يسرج الحسمسم ٢٦٣٣٤٣
تذوقوا اشهى المأكولات والمشاوي اللبنانية - بوفيه لبناني - خروف محشي - دجاج محشي - كبة بالصينية - داود باشا - ملوخية - محاشي - صيادية وغيرها - أبوظبي - مقابل حمدان ستر - خلف مركز اللولو

مطعمهم السمسراي
جميع المأكولات اللبنانية - تموين مواد غذائية - تجهيز عراس / ت ٣٣٣٣١٥ - أبوظبي - توصيل الطلبات الى المنازل

مطعمهم الشمساهمين
تقدم اشهى المأكولات الخليجية والاربرانية والباكستانية والصينية / جلو كباب - ككة بالروم - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز رقائق - الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ٣٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧ - أبوظبي

مطعمهم الظفيرة - بوفيه مفتوح يومي
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المتجول - يومي الاحد والخميس رحلات بحرية للجزر مع وجبة غداء او عشاء - أبوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٦٦٦

مطعمهم وهماشي ابو شمسرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالماذق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت ٣١٤٠٠

طربوش
لحلاتكم الخاصة اتصلوا في طربوش **أبوظبي** ٠٢/٢١٨٢٨٨/٩

مطعمهم وصالة افراح المحطمة ٤٣٢١٥٤
تجهيزات افراح الخليجية الشاملة - مريس - فريد - برياني - خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقبلات - حلويات - خيام اكسسوارات - كوشات - طاوالت - كراسي - تموين زراوات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية - محطة الباصات ف ٣٢٢٢٢٢ - أبوظبي

مطعمهم ومطبخ استراحة الامارات
تقدم اشهى المأكولات الخليجية والبينية من مدي مطبخ مع توصيل الطلبات للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - بني ياس - المرفق - مقابل مستشفى المرفق ٥١٢٥٣٨ / ٥١٢٥٣٨ - أبوظبي

تجهيز عراس

الخدمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ - أبوظبي
ت: ٥١٥٥٥٥ - العين
ت: ٦١٦٣١٠ - دبي

خيم اورويبية
مصنوعة من الالنيوم وغطاء السبي في سي ارتفاع ٧ أمتار وعرض ٢٠ متراً - اطوال مختلفة مبطنة ومكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة للافراح والمعارض

خيم اكسيو
تليفون ٣١٣٣٣٥ - أبوظبي
خيم اكسيو مبطنة من الداخل ومضاءة ومفروشة بمبلغ ٦٠٠ درهم ووجبة طعام كاملة

خيمة الملكة
تليفون ٣١٣٣٣٥ - أبوظبي
خيم اكسيو مبطنة من الداخل ومضاءة ومفروشة بمبلغ ٦٠٠ درهم ووجبة طعام كاملة

خيم الظفيرة
أبوظبي ت ٧٣٢٦٦٦
من الالنيوم ارتفاع ١٣ وعرض ٥ م حتى ٦٠٠ مع مكيفات ثريات كريستال... قوائم طعام خليجية باسعار مغرية جداً

صالات للاعراس
بسطة ٧٠٠ شخص للرجال و ١٢٠٠ للنساء مع ارقى الخدمات الفندقية مجاناً

مكسار لتجهيز الاعراس
خيم اكسيو مبطنة من الداخل ومضاءة ومفروشة بمبلغ ٦٠٠ درهم ووجبة طعام كاملة ٤٦٤٤٤٤ - أبوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف
أبوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

المصقر للتنظيف - شامبو - رخام - مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شبرا / ٩٢١٦٨ - ٧٢٢١٦٨ - أبوظبي

الراقدين ت ٦٦٤٣٣٣ - أبوظبي
سجاد - كتب

ساهر للتنظيف ٤٦١٠٣٦ - أبوظبي
تطهير مويت ٧٥ رش فل

الجابري مارتيناز
الافضل... عبارة بتنظيف الملايس بانواعها - غسيل سجاد - كتب - موكيت - كراسي السيارات - ستائر - ٧٢٣٤٨٧ - أبوظبي

ديوراكين - المعروفة عالمياً / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات
أبوظبي ٧٢٣٢٢٥

الانشار - تنظيف - اسعار منافسة
٧٨٩٢١٧ - ٧٨٩٢١٧ - ٩٧٢٢١٨ - أبوظبي

البسة للتنظيف ٤٣٤٨٦١ - أبوظبي
سارات - تلحق الخدمة ٩٢١٦٨٨ - ٩٢١٦٨٨ - أبوظبي

الصيادي للتنظيف العام ١٠٠ / ٩١١٢٣٨
موكيت شقة او سيارة او شجرة او حشرات وسجاد... خدمة ٩١١٢٣٨ - ٩١١٢٣٨ - أبوظبي

الاصيل للتنظيفات العامة والتجديد
أبوظبي ٤٥٣٤٩٩

الشبابي للتنظيفات ٥٠٧٥٤٥
أبوظبي ٧٥ غسيل موكيت / رش حشرات / تنظيف سجاد / ٧٥ غسيل موكيت / رش حشرات / ٣٤٤٤٤٠ / زان ٩١١٢٣٨ - ٩١١٢٣٨ - أبوظبي

تنظيفات ومكافحة الحشرات
القمر للتنظيفات
أبوظبي: ٤٥٤٥٧٤

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٢٢٩١
بلكون - كافة خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ٧٨٩٢١٧ - ٧٨٩٢١٧ - أبوظبي

فرقة الاساليب الحديثة للتنظيف
كمدري الشركة العالمية الاولى في حقل تنظيف السجاد والاثاث - جلي البلاط والرخام - رش المبيدات الحشرية. - ٨٥١٦٦٨ / ٧٣٣٤٤٤ - دبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشترى للمجوهرات والساعات
أبوظبي ٣١٩٨٧٧ / ٧٨٢٧٤٧

صالونات
صالون سناء / أبوظبي الخالدية
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

صالون عيون ٤٧٤٧٩٩
أبوظبي

صالون غناتي للسيدات - تجهيز وجناء
تجهيز عراس ١٣٣٣٣٣ - أبوظبي

جاردينيا لتجهيز العراس والرشاقة
أبوظبي ٦٥٦٨٧٧

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ - أبوظبي
تجهيز العراس - حمام مغربي - فن التجميل

القصر لتأجير السيارات
موديلات ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠ - ١٠١٠ - ١٠٢٠ - ١٠٣٠ - ١٠٤٠ - ١٠٥٠ - ١٠٦٠ - ١٠٧٠ - ١٠٨٠ - ١٠٩٠ - ١١٠٠ - ١١١٠ - ١١٢٠ - ١١٣٠ - ١١٤٠ - ١١٥٠ - ١١٦٠ - ١١٧٠ - ١١٨٠ - ١١٩٠ - ١٢٠٠ - ١٢١٠ - ١٢٢٠ - ١٢٣٠ - ١٢٤٠ - ١٢٥٠ - ١٢٦٠ - ١٢٧٠ - ١٢٨٠ - ١٢٩٠ - ١٣٠٠ - ١٣١٠ - ١٣٢٠ - ١٣٣٠ - ١٣٤٠ - ١٣٥٠ - ١٣٦٠ - ١٣٧٠ - ١٣٨٠ - ١٣٩٠ - ١٤٠٠ - ١٤١٠ - ١٤٢٠ - ١٤٣٠ - ١٤٤٠ - ١٤٥٠ - ١٤٦٠ - ١٤٧٠ - ١٤٨٠ - ١٤٩٠ - ١٥٠٠ - ١٥١٠ - ١٥٢٠ - ١٥٣٠ - ١٥٤٠ - ١٥٥٠ - ١٥٦٠ - ١٥٧٠ - ١٥٨٠ - ١٥٩٠ - ١٦٠٠ - ١٦١٠ - ١٦٢٠ - ١٦٣٠ - ١٦٤٠ - ١٦٥٠ - ١٦٦٠ - ١٦٧٠ - ١٦٨٠ - ١٦٩٠ - ١٧٠٠ - ١٧١٠ - ١٧٢٠ - ١٧٣٠ - ١٧٤٠ - ١٧٥٠ - ١٧٦٠ - ١٧٧٠ - ١٧٨٠ - ١٧٩٠ - ١٨٠٠ - ١٨١٠ - ١٨٢٠ - ١٨٣٠ - ١٨٤٠ - ١٨٥٠ - ١٨٦٠ - ١٨٧٠ - ١٨٨٠ - ١٨٩٠ - ١٩٠٠ - ١٩١٠ - ١٩٢٠ - ١٩٣٠ - ١٩٤٠ - ١٩٥٠ - ١٩٦٠ - ١٩٧٠ - ١٩٨٠ - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠١٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٣٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٥٠ - ٢٠٦٠ - ٢٠٧٠ - ٢٠٨٠ - ٢٠٩٠ - ٢١٠٠ - ٢١١٠ - ٢١٢٠ - ٢١٣٠ - ٢١٤٠ - ٢١٥٠ - ٢١٦٠ - ٢١٧٠ - ٢١٨٠ - ٢١٩٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢١٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢٣٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٥٠ - ٢٢٦٠ - ٢٢٧٠ - ٢٢٨٠ - ٢٢٩٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣١٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣٣٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٥٠ - ٢٣٦٠ - ٢٣٧٠ - ٢٣٨٠ - ٢٣٩٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤١٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤٣٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٥٠ - ٢٤٦٠ - ٢٤٧٠ - ٢٤٨٠ - ٢٤٩٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥١٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥٣٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٥٠ - ٢٥٦٠ - ٢٥٧٠ - ٢٥٨٠ - ٢٥٩٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦١٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦٣٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٥٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٧٠ - ٢٦٨٠ - ٢٦٩٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧١٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧٣٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٥٠ - ٢٧٦٠ - ٢٧٧٠ - ٢٧٨٠ - ٢٧٩٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨١٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨٣٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٥٠ - ٢٨٦٠ - ٢٨٧٠ - ٢٨٨٠ - ٢٨٩٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩١٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٥٠ - ٢٩٦٠ - ٢٩٧٠ - ٢٩٨٠ - ٢٩٩٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠١٠ - ٣٠٢٠ - ٣٠٣٠ - ٣٠٤٠ - ٣٠٥٠ - ٣٠٦٠ - ٣٠٧٠ - ٣٠٨٠ - ٣٠٩٠ - ٣١٠٠ - ٣١١٠ - ٣١٢٠ - ٣١٣٠ - ٣١٤٠ - ٣١٥٠ - ٣١٦٠ - ٣١٧٠ - ٣١٨٠ - ٣١٩٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢١٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٣٠ - ٣٢٤٠ - ٣٢٥٠ - ٣٢٦٠ - ٣٢٧٠ - ٣٢٨٠ - ٣٢٩٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣١٠ - ٣٣٢٠ - ٣٣٣٠ - ٣٣٤٠ - ٣٣٥٠ - ٣٣٦٠ - ٣٣٧٠ - ٣٣٨٠ - ٣٣٩٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤١٠ - ٣٤٢٠ - ٣٤٣٠ - ٣٤٤٠ - ٣٤٥٠ - ٣٤٦٠ - ٣٤٧٠ - ٣٤٨٠ - ٣٤٩٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥١٠ - ٣٥٢٠ - ٣٥٣٠ - ٣٥٤٠ - ٣٥٥٠ - ٣٥٦٠ - ٣٥٧٠ - ٣٥٨٠ - ٣٥٩٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦١٠ - ٣٦٢٠ - ٣٦٣٠ - ٣٦٤٠ - ٣٦٥٠ - ٣٦٦٠ - ٣٦٧٠ - ٣٦٨٠ - ٣٦٩٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧١٠ - ٣٧٢٠ - ٣٧٣٠ - ٣٧٤٠ - ٣٧٥٠ - ٣٧٦٠ - ٣٧٧٠ - ٣٧٨٠ - ٣٧٩٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨١٠ - ٣٨٢٠ - ٣٨٣٠ - ٣٨٤٠ - ٣٨٥٠ - ٣٨٦٠ - ٣٨٧٠ - ٣٨٨٠ - ٣٨٩٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩١٠ - ٣٩٢٠ - ٣٩٣٠ - ٣٩٤٠ - ٣٩٥٠ - ٣٩٦٠ - ٣٩٧٠ - ٣٩٨٠ - ٣٩٩٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠١٠ - ٤٠٢٠ - ٤٠٣٠ - ٤٠٤٠ - ٤٠٥٠ - ٤٠٦٠ - ٤٠٧٠ - ٤٠٨٠ - ٤٠٩٠ - ٤١٠٠ - ٤١١٠ - ٤١٢٠ - ٤١٣٠ - ٤١٤٠ - ٤١٥٠ - ٤١٦٠ - ٤١٧٠ - ٤١٨٠ - ٤١٩٠ - ٤٢٠٠ - ٤٢١٠ - ٤٢٢٠ - ٤٢٣٠ - ٤٢٤٠ - ٤٢٥٠ - ٤٢٦٠ - ٤٢٧٠ - ٤٢٨٠ - ٤٢٩٠ - ٤٣٠٠ - ٤٣١٠ - ٤٣٢٠ - ٤٣٣٠ - ٤٣٤٠ - ٤٣٥٠ - ٤٣٦٠ - ٤٣٧٠ - ٤٣٨٠ - ٤٣٩٠ - ٤٤٠٠ - ٤٤١٠ - ٤٤٢٠ - ٤٤٣٠ - ٤٤٤٠ - ٤٤٥٠ - ٤٤٦٠ - ٤٤٧٠ - ٤٤٨٠ - ٤٤٩٠ - ٤٥٠٠ - ٤٥١٠ - ٤٥٢٠ - ٤٥٣٠ - ٤٥٤٠ - ٤٥٥٠ - ٤٥٦٠ - ٤٥٧٠ - ٤٥٨٠ - ٤٥٩٠ - ٤٦٠٠ - ٤٦١٠ - ٤٦٢٠ - ٤٦٣٠ - ٤٦٤٠ - ٤٦٥٠ - ٤٦٦٠ - ٤٦٧٠ - ٤٦٨٠ - ٤٦٩٠ - ٤٧٠٠ - ٤٧١٠ - ٤٧٢٠ - ٤٧٣٠ - ٤٧٤٠ - ٤٧٥٠ - ٤٧٦٠ - ٤٧٧٠ - ٤٧٨٠ - ٤٧٩٠ - ٤٨٠٠ - ٤٨١٠ - ٤٨٢٠ - ٤٨٣٠ - ٤٨٤٠ - ٤٨٥٠ - ٤٨٦٠ - ٤٨٧٠ - ٤٨٨٠ - ٤٨٩٠ - ٤٩٠٠ - ٤٩١٠ - ٤٩٢٠ - ٤٩٣٠ - ٤٩٤٠ - ٤٩٥٠ - ٤٩٦٠ - ٤٩٧٠ - ٤٩٨٠ - ٤٩٩٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠١٠ - ٥٠٢٠ - ٥٠٣٠ - ٥٠٤٠ - ٥٠٥٠ - ٥٠٦٠ - ٥٠٧٠ - ٥٠٨٠ - ٥٠٩٠ - ٥١٠٠ - ٥١١٠ - ٥١٢٠ - ٥١٣٠ - ٥١٤٠ - ٥١٥٠ - ٥١٦٠ - ٥١٧٠ - ٥١٨٠ - ٥١٩٠ - ٥٢٠٠ - ٥٢١٠ - ٥٢٢٠ - ٥٢٣٠ - ٥٢٤٠ - ٥٢٥٠ - ٥٢٦٠ - ٥٢٧٠ - ٥٢٨٠ - ٥٢٩٠ - ٥٣٠٠ - ٥٣١٠ - ٥٣٢٠ - ٥٣٣٠ - ٥٣٤٠ - ٥٣٥٠ - ٥٣٦٠ - ٥٣٧٠ - ٥٣٨٠ - ٥٣٩٠ - ٥٤٠٠ - ٥٤١٠ - ٥٤٢٠ - ٥٤٣٠ - ٥٤٤٠ - ٥٤٥٠ - ٥٤٦٠ - ٥٤٧٠ - ٥٤٨٠ - ٥٤٩٠ - ٥٥٠٠ - ٥٥١٠ - ٥٥٢٠ - ٥٥٣٠ - ٥٥٤٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٦٠ - ٥٥٧٠ - ٥٥٨٠ - ٥٥٩٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦١٠ - ٥٦٢٠ - ٥٦٣٠ - ٥٦٤٠ - ٥٦٥٠ - ٥٦٦٠ - ٥٦٧٠ - ٥٦٨٠ - ٥٦٩٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧١٠ - ٥٧٢٠ - ٥٧٣٠ - ٥٧٤٠ - ٥٧٥٠ - ٥٧٦٠ - ٥٧٧٠ - ٥٧٨٠ - ٥٧٩٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨١٠ - ٥٨٢٠ - ٥٨٣٠ - ٥٨٤٠ - ٥٨٥٠ - ٥٨٦٠ - ٥٨٧٠ - ٥٨٨٠ - ٥٨٩٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩١٠ - ٥٩٢٠ - ٥٩٣٠ - ٥٩٤٠ - ٥٩٥٠ - ٥٩٦٠ - ٥٩٧٠ - ٥٩٨٠ - ٥٩٩٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠١٠ - ٦٠٢٠ - ٦٠٣٠ - ٦٠٤٠ - ٦٠٥٠ - ٦٠٦٠ - ٦٠٧٠ - ٦٠٨٠ - ٦٠٩٠ - ٦١٠٠ - ٦١١٠ - ٦١٢٠ - ٦١٣٠ - ٦١٤٠ - ٦١٥٠ - ٦١٦٠ - ٦١٧٠ - ٦١٨٠ - ٦١٩٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢١٠ - ٦٢٢٠ - ٦٢٣٠ - ٦٢٤٠ - ٦٢٥٠ - ٦٢٦٠ - ٦٢٧٠ - ٦٢٨٠ - ٦٢٩٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣١٠ - ٦٣٢٠ - ٦٣٣٠ - ٦٣٤٠ - ٦٣٥٠ - ٦٣٦٠ - ٦٣٧٠ - ٦٣٨٠ - ٦٣٩٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤١٠ - ٦٤٢٠ - ٦٤٣٠ - ٦٤٤٠ - ٦٤٥٠ - ٦٤٦٠ - ٦٤٧٠ - ٦٤٨٠ - ٦٤٩٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥١٠ - ٦٥٢٠ - ٦٥٣٠ - ٦٥٤٠ - ٦٥٥٠ - ٦٥٦٠ - ٦٥٧٠ - ٦٥٨٠ - ٦٥٩٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦١٠ - ٦٦٢٠ - ٦٦٣٠ - ٦٦٤٠ - ٦٦٥٠ - ٦٦٦٠ - ٦٦٧٠ - ٦٦٨٠ - ٦٦٩٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧١٠ - ٦٧٢٠ - ٦٧٣٠ - ٦٧٤٠ - ٦٧٥٠ - ٦٧٦٠ - ٦٧٧٠ - ٦٧٨٠ - ٦٧٩٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨١٠ - ٦٨٢٠ - ٦٨٣٠ - ٦٨٤٠ - ٦٨٥٠ - ٦٨٦٠ - ٦٨٧٠ - ٦٨٨٠ - ٦٨٩٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩١٠ - ٦٩٢٠ - ٦٩٣٠ - ٦٩٤٠ - ٦٩٥٠ - ٦٩٦٠ - ٦٩٧٠ - ٦٩٨٠ - ٦٩٩٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠١٠ - ٧٠٢٠ - ٧٠٣٠ - ٧٠٤٠ - ٧٠٥٠ - ٧٠٦٠ - ٧٠٧٠ - ٧٠٨٠ - ٧٠٩٠ - ٧١٠٠ - ٧١١٠ - ٧١٢٠ - ٧١٣٠ - ٧١٤٠ - ٧١٥٠ - ٧١٦٠ - ٧١٧٠ - ٧١٨٠ - ٧١٩٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢١٠ - ٧٢٢٠ - ٧٢٣٠ - ٧٢٤٠ - ٧٢٥٠ - ٧٢٦٠ - ٧٢٧٠ - ٧٢٨٠ - ٧٢٩٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣١٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٣٠ - ٧٣٤٠ - ٧٣٥٠ - ٧٣٦٠ - ٧٣٧٠ - ٧٣٨٠ - ٧٣٩٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤١٠ - ٧٤٢٠ - ٧٤٣٠ - ٧٤٤٠ - ٧٤٥٠ - ٧٤٦٠ - ٧٤٧٠ - ٧٤٨٠ - ٧٤٩٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥١٠ - ٧٥٢٠ - ٧٥٣٠ - ٧٥٤٠ - ٧٥٥٠ - ٧٥٦٠ - ٧٥٧٠ - ٧٥٨٠ - ٧٥٩٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦١٠ - ٧٦٢٠ - ٧٦٣٠ - ٧٦٤٠ - ٧٦٥٠ - ٧٦٦٠ - ٧٦٧٠ - ٧٦٨٠ - ٧٦٩٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧١٠ - ٧٧٢٠ - ٧٧٣٠ - ٧٧٤٠ - ٧٧٥٠ - ٧٧٦٠ - ٧٧٧٠ - ٧٧٨٠ - ٧٧٩٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨١٠ - ٧٨٢٠ - ٧٨٣٠ - ٧٨٤٠ - ٧٨٥٠ - ٧٨٦٠ - ٧٨٧٠ - ٧٨٨٠ - ٧٨٩٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩١٠ - ٧٩٢٠ - ٧٩٣٠ - ٧٩٤٠ - ٧٩٥٠ - ٧٩٦٠ - ٧٩٧٠ - ٧٩٨٠ - ٧٩٩٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠١٠ - ٨٠٢٠ - ٨٠٣٠ - ٨٠٤٠ - ٨٠٥٠ - ٨٠٦٠ - ٨٠٧٠ - ٨٠٨٠ - ٨٠٩٠ - ٨١٠٠ - ٨١١٠ - ٨١٢٠ - ٨١٣٠ - ٨١٤٠ - ٨١٥٠ - ٨١٦٠ - ٨١٧٠ - ٨١٨٠ - ٨١٩٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢١٠ - ٨٢٢٠ - ٨٢٣٠ - ٨٢٤٠ - ٨٢٥٠ - ٨٢٦٠ - ٨٢٧٠ - ٨٢٨٠ - ٨٢٩٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣١٠ - ٨٣٢٠ - ٨٣٣٠ - ٨٣٤٠ - ٨٣٥٠ - ٨٣٦٠ - ٨٣٧٠ - ٨٣٨٠ - ٨٣٩٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤١٠ - ٨٤٢٠ - ٨٤٣٠ - ٨٤٤٠ - ٨٤٥٠ - ٨٤٦٠ - ٨٤٧٠ - ٨٤٨٠ - ٨٤٩٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥١٠ - ٨٥٢٠ - ٨٥٣٠ - ٨٥٤٠ - ٨٥٥٠ - ٨٥٦٠ - ٨٥٧٠ - ٨٥٨٠ - ٨٥٩٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦١٠ - ٨٦٢٠ - ٨٦٣٠ - ٨٦٤٠ - ٨٦٥٠ - ٨٦٦٠ - ٨٦٧٠ - ٨٦٨٠ - ٨٦٩٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧١٠ - ٨٧٢٠ - ٨٧٣٠ - ٨٧٤٠ - ٨٧٥٠ - ٨٧٦٠ - ٨٧٧٠ - ٨٧٨٠ - ٨٧٩٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨١٠ - ٨٨٢٠ - ٨٨٣٠ - ٨٨٤٠ - ٨٨٥٠ - ٨٨٦٠ - ٨٨٧٠ - ٨٨٨٠ - ٨٨٩٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩١٠ - ٨٩٢٠ - ٨٩٣٠ - ٨٩٤٠ - ٨٩٥٠ - ٨٩٦٠ - ٨٩٧٠ - ٨٩٨٠ - ٨٩٩٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠١٠ - ٩٠٢٠ - ٩٠٣٠ - ٩٠٤٠ - ٩٠٥٠ - ٩٠٦٠ - ٩٠٧٠ - ٩٠٨٠ - ٩٠٩٠ - ٩١٠٠ - ٩١١٠ - ٩١٢٠ - ٩١٣٠ - ٩١٤٠ - ٩١٥٠ - ٩١٦٠ - ٩١٧٠ - ٩١٨٠ - ٩١٩٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢١٠ - ٩٢٢٠ - ٩٢٣٠ - ٩٢٤٠ - ٩٢٥٠ - ٩٢٦٠ - ٩٢٧٠ - ٩٢٨٠ - ٩٢٩٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣١٠ - ٩٣٢٠ - ٩٣٣٠ - ٩٣٤٠ - ٩٣٥٠ - ٩٣٦٠ - ٩٣٧٠ - ٩٣٨٠ - ٩٣٩٠ - ٩٤٠٠ - ٩٤١٠ - ٩٤٢٠ - ٩٤٣٠ - ٩٤٤٠ -

**أدخال خدمة الانترنت
الى سلطنة عمان**

وقع وزير البريد والبرق والهاتف رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للمواصلات والسكك الحديدية والسلطنة في سلطنة عمان أحد بنو سويحان البلوشي امس على اتفاقيتين الأولى تتعلق بإصلاح خدمة الاترنيث الدولية الى السلطنة.

وتكررت وكالة الأنباء العمانية ان تكلفة هذه الاتفاقية التي وقعت مع شركة سبرنت تبلغ ١٢,٩٦٥ ألف ريال عمانية على ان يتم تنفيذ المشروع خلال فترة خمسة اشهر اعتبارا من توقيع العقد.

اما الاتفاقية الثانية المبرمة مع شركة كيجي رادماس وكيل الشركة المصنعة «شركة الخدمات الفنية الهندسية الامريكية فتقوم الشركة بتوريد ورفع كفاءة المحطات الأرضية المحلية.

وتبلغ تكلفة هذه الاتفاقية سبع مائة وسبعة وعشرين ألفا وسبع مائة واثنين واربعين ألف ريال عمانية. ويستغرق تنفيذ الاتفاقية خمسة اشهر اعتبارا من تاريخ توقيع الاتفاقية.

دعوة لعقد عمومية الشعبوي

تتخذ الجمعية العمومية لجمعية الشحوح للثقافة الشعبية - أبوظبى - اجتماعها لها بانتخاب مجلس الإدارة الجديد للجمعية وذلك بمقرها في الشبابة الجديدة وذلك في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل التاسع والعشرين من يوليو الحالى.

وأما الجمعية بأعضائها الحضور للمشاركة في اجتماعات الجمعية بهدف الارتقاء بخدماتها.

ديانا بدون مستشار صحفي

اعلن متحدث باسم الاميرة ديانا اميرة ويلز ان جين اتكينسون المستشارة الصحفية للاميرة استقالت من منصبها.

واوضح المتحدث ان الاميرة لانتوى استبدالها بمستشار صحفي آخر.

وقد التحقت اتكينسون بالاميرة ديانا في يناير الماضي خلفا للمستشار الصحفي

اردنية تضع
اربعة توائم

ضعت سيدة اردنية اربعة توائم في مستشفى الجامعة الاردنية في مدينة

قال الطبيب المشرف على الولادة ان

لبيد الاربعة هم ذكر وثلاث اناث

تعون بصحة جيدة وكذلك الوالدة

بلغت من العمر ٢٥ عاما.

اضاف بقول المصحفين ان الولادة

بعملية قصيرة.

عزا الطبيب ارتفاع عدد المواليد الى

ول والدهم لبعض انواع الهرمونات

منح من

تعويض
بسبب الانحباب

صلحت سيدة بريطانية على تعويض
عامة سائلة إلى جنسية استرالية عن
أثر الارتفاع لحقت بحياتها المهنية بعد
بابها فظلمها الثالث من المستشفى التي
أولها عجزها عن علاجها لمنع الإخصاب.
كانت السيدة زوي في ٢٩ عاما قد
التفتت إلى بابها الباليين من العمر
سنوات و١٠ عاما والعودة إلى العمل
من عملية جراحية لوقف الإخصاب
استشفتي زينايلون في مقاطعة اسكس
ها وجدت نفسها حاصلا بعد عام
بعضها دائما الثالث.
اعترفت المستشفى بمسؤوليته ودفع
سيدة على التعويض عن خسارة الدخل
الذي كان له أثره في الحياة بعد

جيسس عن تقوية هندا ٣٦ عاما

قضت محكمة يابانية بسجن مواطن ياباني يبلغ من العمر ٧١ عاماً لمدة ثلاثة مواعيد على أن يترك في الحبس في قضية تهريب هيريدي من سنه ١٩٦١. وكان هذا من حرب من المحكمة في قضية تهريب هيريدي من سنه ١٩٦١. وكان هذا من حرب من المحكمة في قضية تهريب هيريدي من سنه ١٩٦١. وكان هذا من حرب من المحكمة في قضية تهريب هيريدي من سنه ١٩٦١.

الدكتورة بوقتو



رئيسة الوزراء الباكستانية بي نظير بوتو تتلقى المساعدة لإتداء الزى الأكاديمي استعداداً لإعطاء مرسوم حصول على شهادة الدكتوراة الشرفية في القانون من جامعة سيول امس وذلك خلال زيارتها لكوريا الجنوبية والتي تستمر لمدة ٤ أيام.

وهم الخلود يقتل ماليزيا

الشرطة حالة الوفاة بانها «غريبة» وتبين من
تشرع الحجة انما جاء جمعا من اسوع مضى.
وتستvidence ستر ان باب قولها ان هناك
مقتنعا بان يتبعه بقرارت خارقة وقد ترك الجرسنة
عند الفتاة حتى ان يصعب وسيلنا روحيا.
وقد علم الصليبي ان العائلة ان بعد منه ستة
اعوام وبدا في عطف الناس وقال بان انه لم يكن له
مفهوم من الاصراف، فقد كان مفتونا بالالهة وقضى
مختبره في العالم».

فضول ايرلندی لرؤية الاشباح

وضعت دكتورة في علم النفس حدا لارتجاع الذي حققه راحة سكان حي شعبي في بلد عاصمة جمهورية العراق عندما أطلقوا على العارشة - صبيته - من عمرها كاشفا تخمين داخل الحديقة منزليها عنها أنها أشباح تهاجم طاولا في قاعاتها. وعندما ذهبت أبنت صاحب المنزل - والبرابرة التي حرض في الليلة السابقة لارتباك الوضع - راحة رواية الغاتات:

من انتشيت الريح على حدة المنطة التي

دولة الامارات العربية المتحدة
داخلية

تنفيذاً للتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - بتشغيل المواطنين المتقدمين للعمل.. تعلن اللجنة التنفيذية المشكلة لهذا الغرض عن أسماء الدفعة الخامسة المطلوب منهم مراجعة مكتب الاشراف والمتابعة بمقر وزارة الداخلية خلال الفترة من ٢٧ يوليو الحالي الى الاول من اغسطس المقبل وذلك للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية، وتهدف اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين للعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة بشرط الا يكون المتقدم يعمل في انة جهة حكومية او خاصة.

وفيها يلي استيفاء الدفعية الخامسة :

٤	الاسم	٣	الاسم	٢	الاسم	١	الاسم
١	أبو بكر أحمد زين شيخ الفقيه	٤١	أبتسليم محمد سالم فارغ	٨١	عائشة سعيد حميد الشناصي	١٢١	فاطمة عبيد محمد خلف
٢	أحمد يوسف علي محمد	٤٢	إبراهيم عبدالله جعفر إبراهيم	٨٢	عائشة سيف سالم راشد الغاوي	١٢٢	فاطمة قايسن مفتاح حمدان
٣	أحمد خلف يوسف قارس	٤٣	أحسان محمد نور عبدالكريم	٨٣	عائشة عبدالعزیز عبدالله	١٢٣	فاطمة مبارك سلامة الفلاح
٤	أحمد سعيد عبدالله بن حارب	٤٤	أمتل علي صالح الحج بن علي	٨٤	عائشة علي سالم القطام	١٢٤	فاطمة محمد أمين محمد السزوني
٥	أحمد صالح عبيد صالح بن ناصر	٤٥	بدرية عبيد سلطان الزعابي	٨٥	عادل أحمد عبدالله محمود	١٢٥	فاطمة محمد عبيد السزباني
٦	أحمد عبدالله محمد سالم	٤٦	بدرية قنبر عبدالله مختار	٨٦	عادل عمر أحمد عباسوي	١٢٦	فاطمة محمد علي محمد
٧	أحمد علي أحمد عبدالله	٤٧	بدرية محمد عبدالرحمن محمد	٨٧	عادل محمد صقر حر قوص	١٢٧	فاطمة إبراهيم غلوم الحمر
٨	أحمد موسى رمضان محمد	٤٨	بدرية محمد عبدالله قاسم	٨٨	عائيد عبد محمد مصبح	١٢٨	فاطمة عبدالكريم يوسف الرضا
٩	أروى علي سقا الكشاف	٤٩	بشرى علي محمد سعيد القيقم	٨٩	عبدالسلام ربيعة مبارك شاهين	١٢٩	فاطمة عوض حديد صقور
١٠	أسماء أحمد سعيد الجابري	٥٠	بهجة محمد أحمد	٩٠	عبدالعزيز جاسم أحمد عبدالله	١٣٠	فاطمة محمود عبدالرحمن محمود
١١	أسماء إبراهيم علي عبدالله	٥١	تجينة سيف عباس أحمد	٩١	عبدالله عمر إبراهيم عمر	١٣١	فاطمة إبراهيم عبدالله الحوسني
١٢	أسماء سالم حسين السويدي	٥٢	ثرى عبدالسلام محمد عبدالله	٩٢	عبدان عبدالله حسين عيسى	١٣٢	فاطمة محمد حسين راشد
١٣	أسماء سالم مصطفى علي	٥٣	ثرى محمود خير الله الجسمي	٩٣	عبدان محمد عبدالله حسين	١٣٣	ليل أحمد محمد السريج
١٤	أسماء شيا غلوم باقصر	٥٤	جمال أحمد جمال الخوري	٩٤	عزراء سيف عبدالله حامد	١٣٤	ليل جعفر محمد الرزا
١٥	أسماء شاهين محمد السويدي	٥٥	جمال علي محمد القناصي	٩٥	عذبة علي سيف بطي	١٣٥	ليل حسن رستم غلوم
١٦	أقبال أحمد علي عبدالله	٥٦	جميلة إبراهيم محمد النعمان	٩٦	عذبة علي سيف سعيد بطي	١٣٦	ليل خميس حسن سليمان علي
١٧	أمال عبدالرحمن عمر الشيخ ابويك	٥٧	جميلة سيف محمد الصواية	٩٧	عزة خلفان سعيد محمد	١٣٧	ليل غلوم رستم صالح الحج
١٨	أصل صالح سيال أحمد	٥٨	جميلة محمد رفيع علي	٩٨	عزراء أحمد عبدالله الشامي	١٣٨	ليل مصطفى إبراهيم خليفة
١٩	أصل علي إبراهيم محمد	٥٩	جميلة يوسف أحمد علي الملا	٩٩	عزراء محمد سالم حسين	١٣٩	ليل محمد أسماعيل
٢٠	أصل علي مبراد أحمد جاسم	٦٠	حامد محمد عبدالله الملوكي	١٠٠	عزة راشد عبيد علي اللعاني	١٤٠	ليل محمد مبرتي عيسى أحمد
٢١	أصل محمد خميس محمد علوان النقي	٦١	حبية عيسى محمد زوجة سالم حسن	١٠١	علي عبدالعزیز محمد صادق	١٤١	محمد أحمد علي إبراهيم أبراهيموه
٢٢	أصل محمد عبدالله خلفان	٦٢	حسن محمد صادق عبداللطيف	١٠٢	علي علي عروس الحبيشي	١٤٢	محمد ميريك عبدالقادر العاصمي
٢٣	أمينة ثاني عبدالله ثاني	٦٣	حصة عبدالله سعيد علي الزعابي	١٠٣	علي فيصل سالمين بن طالع	١٤٣	محمد حمد محمد عرس
٢٤	أمينة خميس علي أحمد	٦٤	حمدان سالم خميس علي	١٠٤	عمر حسن عمر غانم	١٤٤	محمد عبدالله عبدالغفور محمد المصلي
٢٥	أمينة خميس علي راشد	٦٥	حمد محمد محمد دجوج	١٠٥	عيسى أحمد يوسف أحمد	١٤٥	محمد عبدالجبار علي سالم
٢٦	أمينة سعيد مبارك الطنيجي	٦٦	حمود محمد حسن التوبوي	١٠٦	عيسى عبدالرحمن صالح الشحي	١٤٦	محمد عبيد علي عبدالزعابي
٢٧	أمينة عباس قنبر جعفر	٦٧	حميدة سلمان السيد محسن العلوي	١٠٧	غادة عبدنان داود والمحمد الكروود	١٤٧	محمد علي أحمد سلمان
٢٨	أمينة عبيد سلطان محمد	٦٨	حنان جابر عبدالله سالم	١٠٨	غاية سيف حسن يوسف بن عبود	١٤٨	محمد عيسى محمد أحمد
٢٩	أمينة علي عبيد علي راسين	٦٩	حورية محمد عبدالله خاش	١٠٩	غنية إبراهيم أحمد محمد	١٤٩	محمد محمود عبدالرحمن محمود
٣٠	أمينة محمد حسين محمد	٧٠	خديجة جمعة خميس علي	١١٠	قساود أحمد صالح الحج علي	١٥٠	محمد يوسف محمد يوسف البكري
٣١	أمينة محمد سعيد سرور	٧١	خديجة عيسى محمد موسى	١١١	فاطمة قاسم إبراهيم أحمد	١٥١	مروان محمد صالح محمد
٣٢	أمينة مسعود سيف الزعابي	٧٢	خامود عبيد سيف الهاجري	١١٢	فاطمة راشد زوجة حميد محمد عبيد	١٥٢	مريم حسن عبدالرحيم محمد
٣٣	أمينة ابوطالب رمة الانصاري	٧٣	خلود علي فهد علي عبدالله شهيل	١١٣	فاطمة رحمة الله أسد الله سليمان	١٥٣	مريم حسن عبدالله النجار
٣٤	أمينة إبراهيم يوسف بوحمد	٧٤	خليفة سيف حامد عبيد	١١٤	فاطمة سلطان بطي الشامي	١٥٤	مريم حسن عبدالله حسين
٣٥	أمينة إبراهيم حسن راعي اليوم	٧٥	خولة حسن علي حسن	١١٥	فاطمة سيف جمعة الصواية	١٥٥	مريم حسن زوجة هاشم
٣٦	أمينة راشد حميد راشد	٧٦	سعود علي جمعة الانصاري	١١٥	فاطمة عبدالرحمن أحمد المدفع	١٥٦	مريم حسن محمد عبدالله بلوشي
٣٧	أمينة إبراهيم محمد إبراهيم	٧٧	شهاب عتيق أحمد أسماعيل	١١٧	فاطمة عبدالله حسن عبدالله	١٥٧	مريم راشد جمعة عبدالله
٣٨	أبتسليم سالم خميس بن الياس	٧٨	صالح عبدالله حمد محمد	١١٨	فاطمة عبدالله عبدالرحمن	١٥٨	مريم عبد الله علي الشرف
٣٩	أبتسليم عبدالله زوجة بدر حميد أحمد	٧٩	طلال أحمد حسين سليمان عيسى	١١٩	فاطمة عبدالله علي قاسم	١٥٩	مريم عبدالله محمد الجناسي
٤٠	أبتسليم مبارك فيروز المهري	٨٠	عائشة أحمد حسن عبداللله	١٢٠	فاطمة عبدالجبار عبدالله الشامي	١٦٠	مريم عبد الله عبداللله

الاتحاد السوفيتي

صحيفة سياسية جامعة
صدر عن مؤسسة الاتحاد للحقافة والنشر والتوزيع
الإمارات العربية المتحدة، ص. ب ٢٩١ - أبوظبي
هاتف ٥٥٥٥٥٥ - فاكس ٥١٦٥٣ - بريد إلكتروني الاتحاد
LEX 22984 ITPRES = EM ABU DHAB
48195 ITIHAD = EM DI BAI

رئيس مجلس الإدارة

التحرير مدير التحرير
سلطان ناصر الظاهري

أسرار الوحدة في العالم

الاسم	اللقب	الجنس	الديانة	الجنسية	الرقم	الاسم	اللقب	الجنس	الديانة	الجنسية	الرقم
أحمد	أحمد	م	مسلم	مصري	1001	أحمد	أحمد	م	مسلم	مصري	1002
محمد	محمد	م	مسلم	مصري	1003	محمد	محمد	م	مسلم	مصري	1004
عبدالله	عبدالله	م	مسلم	مصري	1005	عبدالله	عبدالله	م	مسلم	مصري	1006
فاطمة	فاطمة	م	مسلم	مصري	1007	فاطمة	فاطمة	م	مسلم	مصري	1008
علي	علي	م	مسلم	مصري	1009	علي	علي	م	مسلم	مصري	1010
سعيد	سعيد	م	مسلم	مصري	1011	سعيد	سعيد	م	مسلم	مصري	1012
خالد	خالد	م	مسلم	مصري	1013	خالد	خالد	م	مسلم	مصري	1014
مريم	مريم	م	مسلم	مصري	1015	مريم	مريم	م	مسلم	مصري	1016
ياسين	ياسين	م	مسلم	مصري	1017	ياسين	ياسين	م	مسلم	مصري	1018
نور	نور	م	مسلم	مصري	1019	نور	نور	م	مسلم	مصري	1020
عبدالمجيد	عبدالمجيد	م	مسلم	مصري	1021	عبدالمجيد	عبدالمجيد	م	مسلم	مصري	1022
أحمد	أحمد	م	مسلم	مصري	1023	أحمد	أحمد	م	مسلم	مصري	1024
محمد	محمد	م	مسلم	مصري	1025	محمد	محمد	م	مسلم	مصري	1026
عبدالله	عبدالله	م	مسلم	مصري	1027	عبدالله	عبدالله	م	مسلم	مصري	1028
فاطمة	فاطمة	م	مسلم	مصري	1029	فاطمة	فاطمة	م	مسلم	مصري	1030
علي	علي	م	مسلم	مصري	1031	علي	علي	م	مسلم	مصري	1032
سعيد	سعيد	م	مسلم	مصري	1033	سعيد	سعيد	م	مسلم	مصري	1034
خالد	خالد	م	مسلم	مصري	1035	خالد	خالد	م	مسلم	مصري	1036
مريم	مريم	م	مسلم	مصري	1037	مريم	مريم	م	مسلم	مصري	1038
ياسين	ياسين	م	مسلم	مصري	1039	ياسين	ياسين	م	مسلم	مصري	1040
نور	نور	م	مسلم	مصري	1041	نور	نور	م	مسلم	مصري	1042
عبدالمجيد	عبدالمجيد	م	مسلم	مصري	1043	عبدالمجيد	عبدالمجيد	م	مسلم	مصري	1044
أحمد	أحمد	م	مسلم	مصري	1045	أحمد	أحمد	م	مسلم	مصري	1046
محمد	محمد	م	مسلم	مصري	1047	محمد	محمد	م	مسلم	مصري	1048
عبدالله	عبدالله	م	مسلم	مصري	1049	عبدالله	عبدالله	م	مسلم	مصري	1050
فاطمة	فاطمة	م	مسلم	مصري	1051	فاطمة	فاطمة	م	مسلم	مصري	1052
علي	علي	م	مسلم	مصري	1053	علي	علي	م	مسلم	مصري	1054
سعيد	سعيد	م	مسلم	مصري	1055	سعيد	سعيد	م	مسلم	مصري	1056
خالد	خالد	م	مسلم	مصري	1057	خالد	خالد	م	مسلم	مصري	1058
مريم	مريم	م	مسلم	مصري	1059	مريم	مريم	م	مسلم	مصري	1060
ياسين	ياسين	م	مسلم	مصري	1061	ياسين	ياسين	م	مسلم	مصري	1062
نور	نور	م	مسلم	مصري	1063	نور	نور	م	مسلم	مصري	1064
عبدالمجيد	عبدالمجيد	م	مسلم	مصري	1065	عبدالمجيد	عبدالمجيد	م	مسلم	مصري	1066
أحمد	أحمد	م	مسلم	مصري	1067	أحمد	أحمد	م	مسلم	مصري	1068
محمد	محمد	م	مسلم	مصري	1069	محمد	محمد	م	مسلم	مصري	1070
عبدالله	عبدالله	م	مسلم	مصري	1071	عبدالله	عبدالله	م	مسلم	مصري	1072
فاطمة	فاطمة	م	مسلم	مصري	1073	فاطمة	فاطمة	م	مسلم	مصري	1074
علي	علي	م	مسلم	مصري	1075						

● مكاتب الاتحاد في الخارج

عمان: ٨٤٧١٧٩
 بيروت: ٣٤٢٤٥٢
 قرطاس: ٧٧٣٢٥٠
 دمشق: ٧٣٠١١١
 قسطنطينية: ٧٨٤٥٥٤

رقم والاتحاد. على شبكة الانترنت
 WWW.ALITTIHAD.CO.AE

● مكتب الشارقة - ت: ٢٢٢٢٠٠
فاكس: ٢٢٨١١١ ص. ب: ١٧٧٧

● مكتب رأس الخيمة - ت ٢٢٧٤١٠
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الإعلانات: ٢٢٧٤١١
● مكتب الفجيرة - ت ٢٢٧٥٥٠
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الإعلانات - ت ٢٢٤٩٩٠

الاعلانات:

التوزيع

التوزيع

تلفون: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
فاکس: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
